सोम देव भट्ट कृत

कथा सरित सागर

भाग–२



डोगरी अनुवादः केदार नाथ शास्त्री



जे

सोमदेव भट्ट दे मूल संस्कृत ग्रन्थ दा डोगरी अनुवाद

कथा सरित सागर

भाग–२

लम्बक - (७–९)

डोगरी अनुवाद :

केदारनाथ शास्त्री



जे० एण्ड के० अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़, जम्मू ।

प्रकाशक :

सक्रैटरी—

जे० एण्ड के० अकैडमी आॅफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वैजिज, जम्मू ।

KATHA SARIT SAGARA
Translated from the original Sanskrit
by
Sh. Kedar Nath Shastri
सोमदेव भट्ट दे मूल संस्कृत ग्रंथ दा डोगरी भावानुवाद



प्रकाशन : मार्च 1979
पैह्‌ली बारी : 500
मुल्ल : 13 रपै 75 पैसे

छापाखाना : एस. एन. मगोत्रा प्रिंटिंग प्रैस, जम्मू ।

अनुक्रम



किज शब्द

कथा-सरित-सागर दा शिल्प-विधान

कथा सरित सागर दी इक्क चेची खूवी जेह्ड़ी शुरु च गै ध्यान खिच्ची लैन्दी ऐ, ओह् ऐ उसदा शिल्प-विधान । इस विधान दी चर्चा थमां पैह्लें शिल्प विधान दी वकास - परंपरा गी समझने गितै क्हानी दे वकास गी समझना पौग ।

क्हानी सुनने दी चाह् ते क्हानी आक्खने दी कला इन्दा दोनें दा वकास समें कन्ने अपने-आप होन्दा आया ऐ । क्हानी दी यात्तरा मानु दे भाव-ग्राही जीव बनने कन्ने गै होई ही—यानी जिसलै मानु दे संवेदन नै अपने चवक्खीं दी सृष्टि बारै खतोले दी नजर इख्तियार कीती ही । हर नमां अनुभव इक्क क्हानी हा । ते बाद इच जीन्दै रौह्ने दी तांऽग ते संघर्श ते भाशा द्वारा उन्दी पुनरावृत्ति (परतियै सनाना) गै क्हानी खुआई । क्हानी जिसलै इक्क पीढ़ी द्वारा अपने अनुभवें गी दूई पीढ़ी तगर पुजाने दा माध्यम वनी उसलै उसदा स्वतंत्र वजूद बनेआ । वजूद दे कन्ने उसी मता मनोरंजक बनाने ते न्हाड़े तौले अर्थ-संपादन दी जरूरत बी वनी आई । इनें दौं पक्खें पर गौर देने कन्ने कत्थें गी इक्क सुधरे दा भेस प्राप्त होन लगा, जिसी अस शिल्प दा नां दिन्ने आं । पैह्लें क्हानी दे शिल्प दी सफलता इस गल्लै कन्ने मन्नी जन्दी ही जे ओह् सुनने आले दे (जां पाठकदे) मनै च एह् खतोला जगा जे अग्गें केह् होआ । एह् बल्लें - बल्लें घटना-क्रम दी परिणति अल अगड़ी बधदी ही । पैह्लें दी क्हानी स्हेई अर्थें च इक्क भावना-जात्तरा ही, जेह्दे च मनुक्खी वकास इच मदद देने आले वचारें ते अनुभवें दा पुट बी हुन्दा हा । भावनात्मक आधार होने करी ओह् मते-करी आदमी दी चित्तवृत्तियें गी तोष देने आस्तै सिरजी जन्दी ही । अज्जै दी क्हानी एह्दे बर - अक्स मनुक्खी अनुभवें दी विचारात्मक - जात्तरा ऐ जेह्दा उद्देश तोष दे थाऽर मानवता दियें मूलभूत समस्याएं कन्ने साक्षात्कार कराना ऐ ।

एह्‌दे च भावना दा थाऽर बड़ा घट्ट ऐ ।

डोगरी लोक-कत्थें च किछ कत्थें दा विधान न्हेआ ऐ जे कोई राजकमारी, राजा, सेठ - शऊकार जां कोई होर मानु नित्त नमीं कत्थ सुनने दा शकीन होन्दा ऐ ते ओह्‌ कत्थ सनाने आले गी इक्क सुन्ने दा टगा जां होर किछ (इ)नाम दिन्दा ऐ । एह्‌ विधान किज मता सैह्‌ज, मता सरल ऐ ते इसदे थाऽर कथा-सरित-सागर दे ग्रैंथ-कार ने केईं कत्थें गी इक्क थाऽर परोने दा बड़ा संश्लिष्ट विधान चुने दा ऐ । ओह्‌दे च बाकायदा इक्क सम्राट ऐ, ओह्‌दा राज - दरबार ऐ । अकलमन्द मंत्री-ऐह्‌लकार न । राज - काज गी सुचारु ढंगै कन्ने टोरने - चलाने आस्तै राजा कत्थां सुनदा ऐ—जां फिरी ओह्‌दे मंत्री दृष्टांत तौर जां मनोरंजन आस्तै कत्थां सनांदे न । इस करी कत्थें दा सनाना उपयोग गी समाने रक्खियै नभाया गेदा ऐ ।

जिस चाल्ली 'हितोपदेश' ते पंजतंत्र' दो रचना नीति (राज नीति, कूटनीति आदि) दी शिक्षा देने गित्तै होई दी ऐ—उस्सै चाल्ली कथा - सरित - सागर दी रचना मनोरंजन दे (इ)लावा जीवन दी व्यावहारिक-शिक्षा देने गित्तै होई दी ऐ ।

पंजतंत्र आंगर गै कथा - सरित - सागर दा रचना - विधान काफी सुलझे दा ऐ । सैह्‌ज होन्दे होई बी एह्‌ अज्जै दियें मानु द्वारा सिरजी दियें कलात्मक शैलियें दे मते नेड़ै ऐ । कत्थां बड़ी बुद्धि-मत्तापूर्ण तरीके कन्ने आपूं - चें जक्कियां गेदियां न ।

कथा-सरित-सागर कत्थें दी इक्क अनोखो परंपरा ऐ—जिसी अस नॉवल-विधा दी लीह्‌ - परंपरा ग्लाई सकने आं । एह्‌ ग्रैंथ अपनी समग्री करी गै नेईं अपनी शैलीगत बशेशताएं करी बी इक्क महान ग्रैंथ ऐ । असैंगो मेद ऐ डोगरी भाशा इस अनमोल ग्रैंथ गी प्राप्त करियै होर बी सग्गोसार खुआई सकग ।

इस भाग च त्रौं लम्बकें दा अनुवाद पेश कीता गेआ ऐ । पैह्‌ले भाग च छे लम्बक हे । हून बकाया नौं लम्बकें गी भाग नं० त्रै-चार च छापेआ जाग, इस चाल्ली चौं भागें च कत्थें दे इस समुन्दर दा अनुवाद मकम्मल होई जाग ।

—ओम गोस्वामी

रत्नप्रभा (सतमां लम्बक)

अपनी परम प्यारी मदनमंचुका गी ब्याहिऐ वत्सराज उदयन दा पुत्र नरवाहनदत्त गोमुख जनेह् अपने मंत्रिएं ते मित्रें दे संग कौशाम्बी च नंद - मंगलाचार करन लगा। रितुराज बसंत आई गेआ। उदा स्वागत करने लेई कोयलें मस्त होइऐ पंचम सुरा च कू-कू दा अलाप शुरु करी दित्ता । मलय पवन दी प्रेरणा पाइऐ वनें - उपबनें दे बेल - बूटे च प्राणें दा संचार होई गेआ ते ओ बी अपने मनोहर नृत्त ते लास्य दा प्रदर्शन करन लगे । इस बसन्तोत्सव च उन्मत्त मधुकरें दी गुंजारा कन्ने चारै दिसां गूंजी उठियां। नेया रमणीक समां दिक्खिऐ नरवाहनदत्त अपने साथिएं समेत उपवनै च विहार करन गेआ । प्रकृति दे संङार दी शोभा के स्वादै च डुब्बे दे राजकुमार कोल उदा साथी ततंतक हसदा-हसदा आइऐ आखन लग्गा—युवराज जी ! में इत्थें नेड़ै गै इक दिव्य - कन्या गी गासै परा उतरदे दिक्खेआ ऐ। अपनी स्हेलड़िएं समेत ओ अशोक दे बूटे थल्लै बैठी दी तुंदे कन्ने मिलना चाहंदी ऐ। ए सुनिऐ नरवाहनदत्त अपने साथियें समेत तत्काल उत्थें गेआ जित्थें ओ कुमारी रुक्खै हेठ बेठी दी ही। ओ कुमारी परमरूपवती ही। उसनै उट्ठिऐ राजकुमार दा स्वागत कीता । जिसेल्लै सारे अपने - अपने थां बेई गे तां गोमुख ने दिब्ब कुमारी कोला उदा

परिचय ते औने दा कारण पुच्छेआ । उसनै अपना परिचय इस चाल्ली दित्ता :–

शिवें दे नवास थां हिमालै च कांचनशृंग नां दा इक्क सुन्ने दा नग्गर ऐ। इत्थें हेमप्रभ नां दा विद्याधर पति शासन करदा ऐ जेड़ा शिवें दा परमभक्त ऐ। ओ वड़ा देआलु ते दानी ऐ। उदी पटरानी दा नां अलंकारप्रभा ऐ। सारा राजकीय सुख सम्पदा होने पर बी उसी संतानहीन होने दा संताप सदा सतांदा रौंह्‌दा हा जिदे कारण राजा दिनरात चिंतत रौंह्‌दा हा। पति गी सदा चितातुर दिक्खिऐ इक्क दिन रानी अलंकारप्रभा राजा गी पुच्छन लग्गी—म्हाराज ! अऊं तुसेंगी सदा दुआस दिक्खनियां इदा के कारण ऐ। राजा बोलेआ–रानी जी ! मिगी परमेसर ने सब रिद्ध - सिद्ध दित्ती ऐ पर इक्क पुत्र नेईं दित्ता। बस ईऐ गल्ल मिगी दिन रात सता करदी ऐ। में पुत्रहीन सत्यशील दी कथा सुनी ऐ। मेरे मनै गी ए चिंता हर वक्त जलांदी रौंह्‌दी ऐ--कथा इस चाल्ली ऐ :–

कथा — १

चित्रकूट नग्गरै च ब्राह्मण वर नां दा इक राजा राज करदा हा। ओ ब्राह्मणें दा वड़ा भगत सा। रात दिन ओ दान-मान कन्ने उंदा सतकार करदा हा। सत्यशील नां दा उदा इक शूरवीर सेनापति हा जिसी हर म्हीनै इक सौ अशरफियां तनखा मिलदी ही। राजा आंगर उदा सेनापति बी वड़ा दानी हा। इस लेई तनखा कन्ने उदा निर्वाह नेईं हुंदा हा। उदै घर बी कोई पुत्र नेईं सा पर ओ दीन-दुखिएं गी दान देइऐ अपने मनै दे सन्ताप गी किश नां किश शान्त करी लैंदा हा। पर दान दी चठका गी पूरा करने लेई उदे कोल काफी धन नेईं सा, इसलेई उसी सदा चिन्ता वनी रौंह्‌दी सी। दिलै च सोचदा हा के मिगी दान देने दी वड़ी चाह् ऐ पर काफी धन नेईं ऐ। इदे कोला ते ईऐ चंगा सा जे अऊं कुतै जंगलै च सुक्के दा रुक्ख जां पत्थर गै हुंदा तां जे चिन्ता कोला ते मुक्ति होई जंदी। इस चिंता च डुब्बे दे सत्यशील गी इक दिन सैर करदे कुसै वागै च इक खजाना लब्बी गेआ। ओ इस खजाने गी

गुपत तरीकै कन्ने घर लेई आया हून उसी दीन - दुखिएं गी देने लेई काफी धन मिली गेआ। उदे गुपत खजाने दा पता उदे बैरी आंडिएं - गोआंडिएं गी लग्गी गेआ ते उनें ए गल्ल राजा तकर पुजाई ओड़ी। राजा नै सत्यशील गी प्रतिहार द्वारा अपने मैह्लै च बुलाया। अंदर जाने दे पैह्लें राज मैह्लै दे हात्ते च खड़ोते दे सत्यशील ने अपनी दिब्ब दृष्टि कन्ने हाते च दब्बे दे इक होर खजाने दा पता लाई लेआ। प्रतीहार जदों उसी राजा दे सामनै लेई गेआ तां राजा उसी आखन लग्गा—जनैंल जी सुनेआ तुसेंगी खजाना मिलेआ ऐ, ओ खजाना तुस साढ़े हवालै करो। सत्यशील वड़े अदव कन्ने बोलेआ—म्हाराज! तुसें केड़ा खजाना लैना ऐ पैह्ला जां अज्जै दा? ए सुनियै राजा बोलेआ—अज्जै दा। सत्यशील नै राजमैह्ले दे हाते गी खोदिऐ ओ खजाना राजा गी देई दित्ता। इस खजाने गी पाइऐ राजा वड़ा परसन्न होआ ते उन्न मता सारा धन देइऐ सत्यशील दा सतकार कीता। राजा दा सम्मान ते अनन्त धन पाइऐ सत्यशील दीन-दुखिएं दी होर मती मदत करन लगा। हून उसी कोई दुक्ख हा तां ओ ए सा जे पुत्रै दा मुंह् दिक्खना उदे नसीबें च नेई सा।

सत्यशील दी कथा : विद्याधरें दे स्वामी राजा हेमप्रभ नै जदों ए कथा अपनी रानी हेमप्रभ गी सुनाई तां ओ आखन लगी—म्हाराज धीर ते दलेर मनुक्खें दी स्हायता आपूं करदे न। इस लेई तुस बी अपने बल ते सच्चाई दे परभाव कन्ने अपने मनोरथ गी प्रापत करगेओ। इस सरबंधै च अऊं तुसेंगी राजा विक्रमतुंग दी कथा सनानियां :—

राजा विक्रमतुंग : प्राचीन समै च पाटिलपुत्र नग्गरै च विक्रमतुंग नां दा इक्क पराक्रमी ते दानी राजा राज करदा हा। इक दिन दी घटना ऐ जे ओ राजा जंगलै च शकार खेडन गेआ। उत्थें उसने कुसै ब्राह्मणै गी अग्निकुंडै च बिल्लें कन्ने हवन करदे दिक्खेआ। उसी दिक्खिऐ राजा दे मनै च इछ्या होई के ओ ब्राह्मणै कछ जाइऐ उसी परनाम करै। पर कुसै कारण थमां अपनी इच्छा गी पूरण कीते बगैर ओ शकार लेई अग्गें चली गेआ। शकार

करिऐ जिसेल्लै ओ परतोआ तां ओ ब्राह्मण अजें विल्लें कन्ने होम करै करदा हा। राजा नै कछ जाइऐ उसी परनाम कीती ते उदा परिचय ते विल्लें कन्नें होम करने दा कारण पुच्छेआ। ब्राह्मणैं जवाब दित्ता—मेरा नां नाम शर्मा ऐ ते अऊं बिल्लें कन्नें होम इसलेई करै करनां के जे मेरे पर अग्निदेव परसन्न होई गे तां उं'दी किरपा कन्ने मिगी अग्निकुंड चा सुन्ने दे विल्ल फल प्रापत होङन। मिगी हवन करदे मता समां बीती गेआ ऐ पर भाग मंद होने कारण अग्निदेव अजें मेरे पर परसन्न नेईं होए। राजा आखन लगा—ब्राह्मण तुस इक्क विल्ल मिगी देओ, में अगनकुंडै च हवन करिऐ दिक्खनां के अगनदेव परसन्न हुंदे न के नेईं। ब्राह्मणैं आखेआ—आऊं ब्रह्मचर्य दा ब्रत धारण करिऐ नियम पालदा इन्ने चिरै दा हवन करै करनां फी बी अगनदेव प्रगट नेईं होए। तुस विना दीक्षा ते नियम दे हवन करना चांहदे ओ, तुस कियां सफल होई सकदे ओ। राजा वोलेआ—ब्राह्मण देवता! शंका मत कर। तूं इक्क विल्ल मिगी पगड़ा फी पल भरै च मेरा चमतकार दिक्खो। ब्राह्मणै ने इक्क बिल्ल राजा गी दित्ता। राजा आसन जमाइयै हवनकुंडै कछ बेई गेआ। एकाग्रचित्त ओ हत्थै च बिल्ल पगड़ियै अग्निदेव गी आखन लगा—भगवन्! जे तुसें मेरे द्वारा हवन कीते दे इस विल्ल गी अंगीकार नेईं कीता तां अऊं इस हवनकुंडै च अपने सिरै दी आहुति देई देङ। इस चाल्ली धीरज धरियै राजा नै ब्राह्मणै दा दित्ता दा ओ विल्ल अगनकुंडै च हवन करी दित्ता। ततकाल अग्निदेव हत्थै च सुन्ने दा विल्ल लेदे कुंडै चा प्रगट होया ते राजा गी आखन लगा—राजन्! में तेरे दृढ़ संकल्प ते धीरज पर बड़ा परसन्न होयां। तूं वर मंग। हत्थ जोड़ियै राजा नै प्रार्थना कीती—भगवन् जे तुस मेरे परं परसन्न ओ तां इस ब्राह्मणै दी जेड़ी कामना ऐ ओ पूरी करो। अगनदेव वोले - 'तथास्तु'। इस ब्राह्मणं दियां सारियां कामनां पूरियां होङन ते ओ माल—धन प्रापत करग। ब्राह्मणै बड़े चरज कन्नें अग्निदेव गी प्रश्न कीता—म्हाराज! तुस इस भोगी राजा दे हवन करने पर ते तुरत परसन्न होई गे पर मेरे जनेह् संजमी ते ब्रह्मचारी दे चिरकाल तक हवन करने पर वी प्रगट नेईं

होए। अग्निदेव नै उत्तर दित्ता—भूदेव! ए राजा वड़े आत्मबल ते धीरज वाला ऐ। जे में प्रगट नेईं हुंदा तां ए अपना सिर कप्पियै अगनकुंडै च उदा हवन करी दिंदा। तेरे च ओ आत्मबल ते साहस नेईं ऐ। इस्सै लेई तूं इन्ने चिरै दा हवन करै करदा हा फी बी अऊं तेरै सामने प्रगट नेईं होया। तेरे अन्दर ओ आत्मबल ते साहस नेईं के तूं मिगी प्रगट होने लेई मजबूर करी दिंदा। इस लेई अम्मी ढिल्ल करदा रेया। ए आखियै अगनदेव छप्पी गे। वर प्रापत करियै संदोख कन्ने ब्राह्मण अपनै घर गेआ ते राजा विक्रमतुंग राजधानी गी परतोई आया।

इक्क दिन राजा विक्रमतुंग अपने मैह्‌लै च बैठा दा हा। उस्सै बेल्लै द्वारपाल नै आइयै खबर दित्ती के दत्त शर्मा नां दा इक्क ब्राह्मण कुमार सरकारा अग्गें किश अरज करना चांह्‌दा ऐ। राजा दी आज्ञा पाइयै द्वारपाल उसो अपने स्वामी दे सामनै लेई आया। सामनै औंदे गै पैह्‌लें स्वस्तिवाचन पढ़ेआ, परंत राजा दी अनुमति कन्ने आसनै पर बेई गेआ ते आखन लगा—म्हाराज! अऊं रसायन दे तरीके कन्नें त्रामें दा सुन्ना बनाई सकनां। उदी परखा लेई राजा नै मुगता सारा त्रामा मंगवाया। जिसेल्लै त्रामा परघली गेआ तां ब्राह्मणै नै उदे च इक्क चूरण सुट्टेआ। पर उस चूरण गी कुसै यक्ष नै गुप्तरूप कन्ने पौंदे-पौंदे गी रस्ते च गै चुराई लेआ। इदा ए फल होआ जे त्रामां सुन्ना नेईं बनेआ। उसनै त्रामें च त्रै बेरी चूरण पाया पर त्रै बारी गै यक्ष नै उसी रस्ते च गै चुराई लेया। त्रामां सुन्ना नेईं बनेआ। ब्राह्मणै गी बड़ी लज्जा होई। राजा दे बिना उस यक्ष गी होर कोई नेईं दिक्खी सक्केआ। राजा उसी इसलेई दिक्खी सक्केआ जे उसो अग्निदेव दा वर सा। राजा नै ओ चूरण ब्राह्मणै दे हत्था दा लेइयै अपने हत्थै कन्ने पिरघले दे त्रामें च बरूरेआ। चूरण बरूरदे गै त्रामां सुन्ना होई गेआ। ब्राह्मण कुमार गी बड़ा चम्भा बझोआ। राजा नै उसी दस्सेआ के यक्ष दे बिघन पाने दे कारण त्रामे दा सुन्ना नेईं बनेआ सा। राजा नै उदे कोला चूरण बनाने दी जुगती सिक्खी लेई ते उसी खासा धन देइयै विदा कीता। इस रसायन

विद्या दी विधि सिक्खने करी राजा दा खजाना सुने कन्ने भरपूर होई गेआ। इस धन गी राजा गरीब गुरबें दे पालने - पोसने आस्तै खर्च करन लगा जिदे कारण उदा यश दूर - दूर फैली गेआ। इदे थूं पता लगदा ऐ जे भगवान उनें मनुक्खें दी कामनाएं गी पूरा करदा ऐ जिंदे च आत्मबल ते धीरज हुंदा ऐ। ए क्हानी सुनाइयै रानी अलंकारप्रभा अपने पति राजा हेमप्रभ गीआखन लगी—म्हाराज ! तुस बी अपने च आत्मबल पैदा करो। शिवें दी राधना करो। शिव परसन्न होइयै तुसेंगी पुत्रै दा वर देङन। नराश होने दी कोई गल्ल नेईं। रानी दी सिक्ख सुनियै राजा गी मता संदोख होआ। उसी जकीन होई गेआ जे शिवें दी राधना करने करी उसी अवश्श पुत्र प्राप्त होग। दूऐ दिन राजा रानी नं शनान करियै ब्राह्मणें ते दीन-दुखिएं गी खूब दान दित्ता। परंत ए प्रण करियै के अऊं जां ते शिवें गी परसन्न करियै वर प्राप्त करङ नेईं तां शरीर त्यागी देङ। राजा निराहार शिवें दी राधना च बेई गेआ। त्रै दिन-रात निराहार जिसेल्लै राजा गी शिवें अग्गें तपस्या करदे होई गे तां त्रीयै दिन अद्धी राती उनें राजा गी सुखने च दर्शन दित्ते कन्ने आखेआ—राजन् ! अस तेरे पर बड़े परसन्न आं तेरै घर तौले गै इक्क सुमंगला कन्या होग। ए कन्या अग्गें चलियै विद्याधर चक्रवर्ती नरवाहनदत्त दी पत्नी होग। ए आखियै शिव शंकर छप्पी गे। सवेरै उट्ठियै राजा नै रातीं दा सुखना रानी गी दस्सेआ। रानी बोली—रातीं मिगी बी सुखने च पार्वती नै दरशन देइयै ईऐ गल्ल आखी सी। राजा नै इस सुखने दा उत्सव मनाया। दान - पुन्न कीता। किश समां बीतेआ। रानी अलंकारप्रभा नै गर्भ धारण कीता। नौ म्हीने बीतने पर रानी नै पुत्तररत्न गी जन्म दित्ता। राजा नै पुत्र दा नां वज्रप्रभ रक्खेआ। दो बर्हें बीतने पर रानी नै इक कन्यारत्न गी जन्म दित्ता। इस कन्या दे जम्मने पर आकाशवाणी होई के ए कन्या वत्सराज उदयन दे पुत्र नरवाहनदत्त विद्याधर चक्रवर्ती दी धर्म - पत्नी बनग। राजा नै इस कन्या दा नां रत्नप्रभा रक्खेआ। कुमारी जियां बड्डी हुंदी गेई उदे शरीर दी कान्ति चन्द्रमा दे कल्प आंगर बधदी गेई। राजकुमार बज्रप्रभ जिसेल्लै जोआन होआ तां राजा नै उदा ब्याह्‌ करियै उसी अपना

युवराज वनाई लेआ । राजकाज दा सारा भार उदे सिरै पर सुट्टियै राजा आपूं सुरबरू तैं नचित होई गेआ । हून उसी छड़ी अपनी धी रत्नप्रभा दे ब्याह् दी चिंता सतान लग्गी । इक दिन राजा नकेवलै रानी गी आखन लगा—रानी जी दिव्य वाणी नै आक्खेआ सा जे ए राजपुत्र नरवाहनदत्त दी भारजा होग । तां अस को नेईं जतन करचै जे इदा ब्याह् उस राजकुमार कन्ने होई जा । पर इक गल्ल ऐ । अज्जै तक विद्याधरी विद्या प्राप्त करियै नरवाहनदत्त विद्याधर नेईं बनेआ । ईयै वलगै करदा हा जे विद्याधरी विद्या प्राप्त करियै दिब्ब वनी जा तां ब्याह् करां। राजपुत्री रत्नप्रभा बाह्र कंधा कन्नै लग्गियै पिता दियां गल्लां सुनै करदी ही । युवराज नरवाहनदत्त दे गुणें दी सराह्ना सुनियै उदे हिर्दै च उदे लेई प्रेम दा ङ्कूर निकली पेआ । रातीं सुखने च रत्नप्रभा गी गोरी नै दर्शन दित्ता ते आखेआ—पुत्री ! कल्ल शुभ दिन ऐ । तूं आपूं कौशाम्बी जाइयै राजकुमार नरवाहनदत्त गी दिक्खी आमेआं । प्ररन्त तेरा पिता नरवाहनदत्त गी अपने नग्गर सद्दियै तेरा ब्याह् उदे कन्ने करी देग । सबेरा होआ तां रत्नप्रभा ने ए सुखना अपनी माऊ गी सुनाया । माऊ नै उसी सलाह् दित्ती जे ओ गौरी दी आज्ञा दा पालन करै । माऊ दी सलाह् लेइयै रत्नप्रभा अपनी विद्याधरी शक्ति दे प्रभाव कन्ने अक्खों दे फोरे च उत्थें पुज्जी जित्थें कौशाम्बी दे राजकीय बागै च राजकुमार साथियें समेत बिहार करै करदा हा ।

ए कथा सुनाइयै रत्नप्रभा नरवाहनदत्त गी आखन लगी—राजकुमार जी ओ रत्नप्रभा अऊंऐं आं । रत्नप्रभा दे दिब्ब रूप गी दिक्खियै ते उदे वचनरूपी अमृत दा अपने कन्नें दी कटोरिएं कन्ने पान करियै नरवाहनदत्त विधाता दी निंद्या करन लगा जे की नेईं विधाता नै मेरे सारे शरीरै च सैकड़े अक्खियां ते कन्न वनाई ओड़े तां जे में उस राजकुमारी दे रूप ते बचन-अमृत गी रज्जियै दिखदा ते पींदा । फी राजकुमार रत्नप्रभा गी आखन लगा—देवी ! अऊं धन्न आं जिसी वरने लेई तुस आपूं आई ओ । अजें नरवाहनदत्त ए गल्ल करै गै करदा हा जे गासै च विद्याधर

सेना लब्बन लगी पेई । सेना गी दिक्खियै रत्नप्रभा बोली—ओ दिक्खो गासै पासै, मेरा पिता ते भ्रा तुंदे कन्ने मिलने लेई सेना समेत आई पुज्जे न। इन्ने चिरै च विद्याधर पति राजा हेमप्रभ ते उदा पुत्र वज्रप्रभ उस्सै बागै च आई पुज्जे । राजकुमार नरवाहनदत्त नै उंदा बड़ा स्वागत कीता । उस्सै बेल्लै वत्सराज उदयन बी मंत्रिएं समेत उत्थैं आई गेआ । आपूं - चें कुशल समाचार पुच्छने परन्त राजा हेमप्रभ ने नरवाहनदत्त ते रत्नप्रभा दे ब्याह् दा प्रस्ताव बत्सराज अग्गें रक्खेआ । वत्सराज दी अनुमति कन्ने राजा हेमप्रभ अपनी पुत्री रत्नप्रभा ते कुमार नरवाहनदत्त गी विमान द्वारा अपनी राजधानी कांचनश्रृंग नां दे नग्गरै च लेई गेआ। उत्थैं जाइयै राजा नै राजपुत्री रत्नप्रभा दा ब्याह् सशास्त्र विधि अनुसार नरवाहनदत्त कन्नें करी दित्ता । किश दिन सौह्‌रै रैइयै नरवाहनदत्त नमीं लाड़ी समेत विमान द्वारा कौशाम्बी गी परतोई आया। उस्सै विमानै च उदा सोह्‌रा राजा हेमप्रभ ते साला वज्रप्रभ बी आए । वत्सराज नै इंदा दौनें दा शैल आतिथ्य-सत्कार कीता। नमीं लाड़ी रत्नप्रभा नै दौनें सस्सें, सौह्‌रे ते होर बड्डें - बडेरें दे चरण छूते । अपने जोआई नरवाहनदत्त ते धी रत्नप्रभा गी उत्थैं छोड़ियै राजा हेमप्रभ ते युवराज वज्रप्रभ गासै रस्तै अपने नग्गर कांचनश्रृंग गी परतोई गे ।

दूआ तरंग

दूऐ दिन सबेरै जदूं गोमुख ते दूए युवराज नरवाहनदत्त दे मंत्री उदे कन्ने मिलने लेई जनाने मेह्‌लै च जान लगे तां द्वारपाल नै किश समैं लेई उनेंगी राजद्वार पर रोकी लेआ। जिसेल्लै रत्नप्रभा गी इस गल्ला दा पता लग्गा तां उसने प्रतीहारी गी सद्दियै आखेआ जे अग्गे थमां जनाने मेह्‌लै च औंदे इनेंगी नेईं रोकै करो कीजे ए युवराज हुंदे परम-मित्र होने दे कारण साढ़े शरीरै दा अंग ऐन । फी रत्नप्रभा पति गी आखन लगी जे जनानिएं पर इन्ना सखत पैह्‌रा नेईं होना लोड़चदा। जनानिएं दे चाल - चलन गी उंदा स्वातम ते शील गै बचाई सकदा ऐ, सखत

पेह्‌रा नेईं। कवत्तिएं जनानियें दे चाल-चलन गो विधाता बी नेईं बचाई सकदा। मुंहजोर नारियें ते नदिंएं पर कुंडा रखना बड़ा कठन ऐ। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक कथा सनानिया :—

राजा रत्नाधिपति : चवक्खी समुंदरै कन्ने घिरे दा रत्नकूट नां दा इक लम्मा चौड़ा टापू ऐ। उत्थें बिष्णु भगवान दा परम भगत इक पराक्रमी राजा राज करदा हा। इस राजा नै सारी पृथवी गी जित्तने ते संसार दिएं सारिएं राजपुत्रिएं गो अपनियां पतनियां बनाने दी गरजा कन्ने विष्णु भगवान दी राधना कीती। राजा दी भगती थूं परसन्न होइयै विष्णु भगवान् परतक्ष होइयै आखन लगे—पुत्रा ! उट्ठ अस तेरे पर बड़े परसन्न आं। अस जेड़ी गल्ल तुगी आखनेआं ओ तूं ध्यान लाइयै सुन :—

"कलिंग देसै च मुनिशाप दे कारण इक गंधर्व नै श्वेत हाथी दे रूप च जन्म लैता ऐ। उस हाथी दा नां श्वेतरश्मि ऐ। पूर्व जन्म दी तपस्या दे कारण ओ हाथी बेरोकटोक गासै च उड्डी सकदा ऐ ते कन्ने जातिस्मर बी ऐ। अर्थात् उसी पैह्‌ले जन्मै दियां सारियां गल्लां याद न। में उस हाथी गी सुखने च हुक्म दित्ता ऐ जे ओ तेरै सामनै हाजर होयै। तूं इयां करेआं जो उदे पर चढ़ियै ऐरावत - वाहन इन्द्र आला लेखा सबनें राजें गी जित्ती लैआं। तेरै सामने कोई नेईं ठैह्‌री सकग। इस चाल्ली तूं सारी पृथ्वी गी जित्तियै अस्सी हजार राजपुत्रिएं गी अपने बशै च करी लैग्गा।

ए आखियै ! विष्णु भगवान उत्थें गै छपी गे। राजा नै अपने बर्तें दा पारण कीता। दूऐ दिन सबेरै ओ श्वेतरश्मि महा-राज गासै रस्तै उड्डियै राजा दे सामनै आइयै हाजर होई गेआ। विष्णु दे बरै दे परभाव कन्ने राजा नै उस गड़गील हाथी पर चढ़ियै सारो पृथ्वी जित्ती लेई ते सारें राजे दियें पुत्रियें गी हरि लेआ। इनें राजपुत्रिएं दी गिनती अस्सी ज्हार ही। इस बिजै दे बाद राजा रत्नकूट टापू च बड़े नंदै कन्ने अपना जीवन बतान लगा। चन्द्रमा ते श्वेतरश्मि हाथी दी शांति लेई राजा रोज पंज सौ ब्राह्मणें गी भोजन करांदा हा। इक बारी राजा श्वेतरश्मि

हाथी पर सवार मते टापुएं दी सैल करियै जिसेल्लै अपने द्वीप गी परतोई आवै करदा हा तां गरुड़ दी जाति दे इक महान पंछी नै उस हाथी दे मत्थे पर अपनी चुंजा कन्ने सख्त सट्ट लाई जिदे करी हाथी मूर्छत होइयै धरती पर डिग्गी पेआ । राजा उदे परा ख'ल्ल उतरी आया । किश चिर होआ तां हाथी गी होश आई गेई पर ओ इन्नां निर्बल होई गेदा हा के उदे कोला उट्ठना बी मुश्कल हा । इस दशा च निराहार तड़फदे हाथी गी पंज दिन बीती गे । उसी दुखी दिक्खियै राजा नै बी पंज दिन अन्न - जल ग्रैह्ण नेईं कीती । पंजमैं दिन राजा नै अति दुखी होइयै लोकपालें अग्गें प्रार्थना कीती । अंतरिक्ष पासै मुंह करियै राजा आखन—लगा—संसार दे रखबालो, हे लोकपालो ! इस संकट कोला बचने दा मिगी कोई उपा दस्सो । नेईं तां में अपना सिर कप्पियै तुंदै अग्गें बलि चढ़ाई देङ । ए आखियै राजा नै अपनी तलवार म्याना चा सूतरी लेई ते अपना सिर कट्टने गी तेआर होई गेआ । ततकाल आकाशबाणी होई जे राजन् ! ए साहस मत कर । जे इस रोगी हाथी गी कोई सती नारी अपने हत्थै कन्ने छूग तां ए हाथी ततखिन नरोग उट्ठी खड़ोग । ए सुनियै राजा नै परसन्न होइयै अमृतलता नां दी अपनी पटरानी गी उत्थें सद्देआ । उसनै हाथी गी अपने हत्थै कन्ने छूता पर हाथी नेईं उट्ठेआ । राजा नै बारी - बारी अपनी सारिएं रानिएं गी उत्थें बुलाया । पर कुसै दे छूने करी बी हाथी नेईं उट्ठेआ । इदा मतबल ए निकलेआ जे राजा दी कोई बी रानी पतिव्रता सती नेईं ही । इस गल्ला कोला राजा गी बड़ी शर्म आई । राजा नै अपने नग्गरै दियां बड़े - बड़े मन्ने दे कुलै दियां जनानियां सद्दियै उंदे हत्थें दा रोगी हाथी गी परस कराया, पर हाथी फी बी नेईं उट्ठेआ । राजा दियां रानियां ते नग्गरै दियां सारियां कुलीन नारियां जेड़ियां इस परीक्षा च फेल होई गेइयां अंदर शर्मा च डुब्बी मोइयां । राजा ने पर्जा दी नजरा च ओ सारियां जनानियां पतत लब्बन लगियां । राजा हरान परेशान होइयै सोचन लगा के मेरे राजै च लक्खें जनानिएं चा इक बी नेई नेईं जिसी पपिव्रता ते सती आक्खेआ जा । इनें दिनें च गै

इक वणिया इस घटना दी खबर सुनियै हाथी गी अपनी अक्खीं दिक्खने लेई ताम्रलिप्ति नगरी कोला रजतकूट टापू च आया । उदे कन्ने शीलवती नां दी इक नौकरानी बी आई । शीलवती परम सती ते पतिव्रता ही । जदों उसी इटना दा पता लग्गा तां ओ उस थां आई जित्थें हाथी डिग्गे दा पेदा हा । हाथी कच्छ जाइयै ओ आखन लगी—हे भगवान् ! जे में कदें सुखने च बी पर - पुरष दा ध्यान नेईं कीता होयै तां ए हाथी मेरे हत्थै दे छूने करी नरोग उठी खड़োऐ । ए आक्खियै उसनै अपने हत्थै कन्ने हाथी गी छूता । हत्थै दे छूने करी हाथी ततकाल निरा नरोया उट्ठियै खड़ोई गेआ । ते उसनै केईं दिनें दे फाकें दे बाद चारा खाद्दा । शीलवती दे हत्थै दे चमत्कार गी दिक्खियै उत्थें जमा होए दे लोकें च रौला पेई गेआ । चवक्खी धन्न - धन्न दियां बाजां उट्ठन लगी पेइयां । फी इक सुरा कन्ने सारें लोकें शीलबती दा जैकारा बुलाया ते आखेआ—धन्न न शीलवती जनेइयां सती नारां । सत्त ते धर्म दी रक्षा करने आलियां नेइयां पतिब्रता नारियां संसारै च मतियां घट्ट न । राजा ने शीलवती दी पूजा कीती ते उदे पति हर्षगुप्त गी अनन्त धन दित्ता । उनेंगी रौह्‌ने लेई राज मैह्‌लें दे कच्छ गै इक शैल घर बी दित्ता । राजा नै अपनी पैह्‌ली रानिएं गी त्यागी ओड़ेआ । इक रोज राजा ने शीलवती ते उदे पति गी अपने मैह्‌लें च सद्देआ । उसनै शीलवती गी पुच्छेआ जे देवी ! तूं ए दस्स जे तेरे कुलै च कोई होर बी कुआरी कुड़ी ऐ । होयै तां अऊं उसी अपनी रानी बनाना चाह्‌नां । मिगी मेद ऐ जे ओ बी तेरे आंगर सती होग । शीलवती ने जवाव दित्ता—म्हाराज ! ताम्रलिप्ति नगरी च राजदत्ता नां दी इक मेरी भैन ऐ । जे सरकारा दी मरजी होऐ तां उसी ब्याही लैन । राजा मन्नी गेआ । हर्षगुप्त ते शीलवती कन्ने अपने श्वेतरश्मि हाथी पर सोआर होइयै ओ ताम्रलिप्ति नगरी गी गेआ । उत्थें पुज्जियै राजा ने जोतशिएं कोला राजदत्ता कन्ने ब्याह्‌ करने दा म्हूरत पुच्छेआ । दोनें दियां जन्म - कुंडलियां दिक्खियै जोतशी आखन लगे—म्हाराज ! त्रौं म्हीनें दे पैह्‌लें ब्याह्‌ दा कोई म्हूरत नेईं निकलदा । जे बगैर

महूरत दे ब्याह् कीता गेआ तां डर ऐ जे शैद ए तुंदी रानी चंगे चाल - चलन दी नेईं रवै । राजा नै सोचेआ जे की नेईं अऊं इस कन्या गी अज्ज गै ब्याही लैं। ए शीलवती दी भैन ऐ, कदें वी कवत्ती नेईं निकलग। अऊं इसी ब्याहियै समुंदर कन्ने घिरै दे टापू च मैह्लें अन्दर रक्खङ जित्थें कोई मनुक्ख नेईं जाई सकदा । इदी सेवा लेई छड़ियां जनानियां गै होङन, मरद कोई नेईं होग । जे इसी उत्थें कोई मरद गै नेईं लब्बग तां इदा चाल - चलन कियां विगड़ग। ए सोचियै राजा नै राजदत्ता गी उस्सै दिन ब्याही लेआ ते हर्षगुप्त बणिए ते उदी पत्नी शीलवती कन्ने अपनी राजधानी गी परतोई आया। जियां उसनै सोचेआ हा उंआं गै इक जोआड़ टापू च मैह्ल बनवाइयै राजदत्ता गी उत्थें रक्खेआ । उदी सेवा लेई जनानियां गै जनानियां रक्खियां। सारी रातीं राजा उस मैह्लै च नमीं रानी कच्छ रौंह्दा । दिनें राजकाज करने लेई रतनकूट टापू च चली जंदा। इक दिन रानी राजा नै नमीं रानी समेत रज्जियै शराब पीती। सबेरै वी राजदत्ता शराबै दे नशे च ही। इस हालता च उसी छोड़ियै राजा राजकाज करने लेई रतनकूट चली गेआ पर उदे दिलै च गल्ल खड़कदी रेई जे अऊं रानी राजदत्ता गी नशे दी हालता च छोड़ी आयां। राजा दे चली जाने बाद रानी कल्ली रेई गेई। जिसेल्लै उदियां सारियां दासियां इद्धर - उद्धर अपने - अपने कम्में च लग्गी दियां हियां तां इस कल्लमकल्ली हालता च बैठी दी राजदत्ता ने दिक्खियै जे उदे कमरे दे दरवाजे पर इक्क शैल शबीला बांका गबरू खड़ोता दा ऐ । उसी चानचक आये दे दिक्खियै राजदत्ता मस्ती दी हालता च उसी पुच्छन लगी जे भलेआ लोका ! मनुक्खै दे अगम्म इस थां तूं कियां उठी आयां। ओ आखन लगा—देवी ! अऊं मथुरा दे निवासी इक सेठ दा पुत्र आं। मेरा नां पवनसेन ऐ । पिता दे मरी जाने परंत अऊं विदेश चली गेआ । उत्थें वपार द्वारा धन कमाइयै जिसेल्लै अऊं परतोआ तां रस्ते च मेरा सारा धन लुटेरें लुट्टी लेआ । उदे बाद अऊं कनकक्षेत्र नां दी सुन्ने दी खाना च कम्म करन लगी पेआ। इत्थें में खासा धन कमाया। अपने साथिएं समेत जिसेल्लै

अऊं ज्हाजै पर चढ़ियै घरै गी परतोआ करदा हा तां समुंदरै च तूफान औने करी ज्हाज डुब्बी गेआ। डुबदे - डुबदे गी मिगी इक तख्ता हत्थ लग्गी गेआ जिदे स्हारै तरदा - तरदा अऊं इस टापू दे कनारै आई लग्गा। दूरा दा इस चौं चवारें आले मैह्लें गी दिक्खियै अऊं मदता लेई इद्दर आई गेआ। उसी दिक्खियै रानी राजदत्ता दा मन काम - वासना कन्ने डगमग करन लगी पेआ। शराव ते काम - वासना दी मस्ती च बेवस होइयै उसनै उस बांके गबरू गी अपने पलंगै पर बठाइयै छाती कन्ने लाई लेआ। जित्थें जनानी, शराब दी मस्ती, एकान्त, बांका गबरू, ते मुंह् जोरी इनें पंजें अग्गें (पंजगनि) दी ज्वाला भड़कै करदी होयै उत्थें बचारा चरित्र रूपी तृण कियां बची सकदा ऐ। जिसेल्लै राजदत्ता बगाने मरदै कन्ने विहार करै करदी ही तां राजा रतनकूट कोला वापस आई गेआ। उसनै अपनी रानी दे दुराचार गी दिक्खी लेआ। राजा सोचन लगा में बुरे म्हूरतै च ब्याह् कीता। उदा ए फल होआ जे ए रानी बी बुरे चाल - चलन दी निकली। शीलवती दी भैन समजियै में राजदत्ता गी ब्याया हा। पर में ए नेईं सोचेआ जे समुंदर छोलने कोला निकली दी अमृत दी धारा ते कालकूट हलाहल विष दी धारा बी ते इक्कै माता थमां पैदा होई दियां दो भैनां सियां। दैवगति गी कुन मिटाई सकदा ऐ। ए सोचियै राजा नै नां ते अपनी नमीं रानी पर ते नां गै उस गबरू पर रोह् कीता। राजदत्ता गी उसनै उदियें दासियें समेत उदी भैनू शीलदत्ता कोल भेजी दित्ता। ए सारी घटना राजा नै अपने मंत्रियें गी सुनाई। उसनै संसार दे भोग विलासें दी बड़ी निंद्या कीती। अंत च राजा विरक्त होइयै राजपाट त्यागियै वनें गी चली गेआ। वन जाने दे पैह्लें उसनै अपना अद्दा खजाना शीलवती गी ते अद्दा ब्राह्मणें गी बंडी दित्ता। राजपाट गुणी ब्राह्मण पाप भंजन गी दान करी दित्ता। फी राजा नै श्वेतरश्मि राज हाथी गी अपनै सामनै मंगवाया। औंदे गै राजा दे दिखदे - दिखदे हाथी नै अपना शरीर त्यागी दित्ता। दिब्ब रूप धारण करियै ओ राजा गी आखन लगा— म्हाराज ! पैह्ले जन्म च अस सोमप्रभ ते देवप्रभ नां दे दो गंधर्व से।

अऊं सोमप्रभ आं। मेरे भ्रा देवप्रभ दी रूपवती भारजा सी। इक दिन अस दोयै रलियै सिद्धवास नां दे थां पर गे। उत्थें मंदरै च अस गान लगे। उस्सै बेल्लै उत्थें इक सिद्ध आया। ओ मेरे भ्रा दी पत्नी राजवती पासै अक्खीं फाड़ी-फाड़ियै दिक्खन लगी पेआ। मेरे भ्रा गी गुस्सा आई गेआ। ओ सिद्ध गी आखन लगा—भई जनेआ तूं सिद्ध होइयै वी बगानी जनानी पासै दिक्खै करनां ऐं ए कुत्थूं दी सिद्धि ऐ। उदी गल्ल सुनियै सिद्धै गी वी क्रोध आई गेआ। बोलेआ—में मधुर गीत दी कला लेई तेरी जनानी पासै दिक्खेआ कोई बुरी नजरा कन्ने नेईं। ए आखियै सिद्ध नै मेरे भ्राऊ गी शाप दित्ता जे मेरा अपमान करने कारण तूं मनुक्खा दी जूना च जन्म लै। उत्थें तूं अपनी नारी गी बगाने मरदै कन्ने बिहार करदे दिखगा। ए शाप सुनियै में गुस्से कन्ने चिट्टे रंगै दा हाथी—खड़ौना जेड़ा मेरे हत्थै च हा सिद्धै पर छंडेआ। सिद्धै नै मिगी वी शाप दित्ता जे तूं वी चिट्टे हाथी दे रूपै च मर्त लोकें च जन्म लै। शाप सुनियै मेरा भ्रा सिद्धै दियां लीलड़ियां कड्डन लगा। सिद्ध गी देआ आई। ओ आखन लगा—तूं भगवान् दी किर्पा कन्ने मर्तलोकें च राजा बनगा ते ए तेरा निकड़ा भ्रा उत्थें तुगी चिट्टे हाथी दे रूप च पाप्त होग। तेरियां उत्थें अस्सी ज्हार रानियां होङन, पर होङन सब कवत्तियां। इस लेई तूं अपनी इस भारजा मानुषी दे रूप च ब्याहगा। पर किश समै बाद इसी वी तूं पर-पुरष कन्ने बिहार करदे दिखगा। ए दिक्खियै तुगी संसार कोला बराग होई जाग ते तूं अपना राज-पाट दान करियै बनैगी चली जागा। बन जाने दे समै जिसलै तूं अपने भ्रा सोमप्रभ गी हाथी दी जूना कोला छुटकारा पाए दे दिखगा तां भारजा समेत तेरे शाप दा वी अंत होई जाग। ए पूर्व जन्म दी घटना सुनाइयै सोमप्रम राजा गी आखन लगा—इस चाल्ली अस त्रै वे गंधर्व सिद्ध दे शाप दे कारण मर्त लोकें च आए। हून असें सबनें दे शाप दा अंत होई गेआ ऐ। अपने पूर्व-जन्म दे भ्रा सोमप्रभ दी गल्ल सुनियै राजा गी वी अपना पैह्ला जन्म जाद आई गेआ। उसनै ते उदी भारजा राजदत्ता ने वी मनुक्ख शरीर

त्यागियै गंधर्व शरीर धारण करी ले। परैंत त्रै वै जीव गंधर्व-लोक गी चली गे।

ए कथा सुनाइयै युव-रानी रत्नप्रभा नरवाहनदत्त गी आखन लगी जे संसारै च कोई वी मर्द अपनी जनानी दे सिरै पर नियंत्रण दा कुंडा रक्खियै उदे चरित्र गी नेईं बचाई सकदा। जनानी दे चरित्र गी वड़ा उदा अपना आत्मबल ते सद्‌भाव गै बचाई सकदा ऐ। जनानी पर जे सख्त नगरानी दा कुंडा रक्खेआ जा तां इदे कन्ने उदे मनै च खतोला पैदा हुंदा ऐ ते ओ नियंत्रण दी जंजीरा गी त्रोड़ियै बे-लगाम होने दा जतन करदी ऐ।

त्रिय्या तरंग

इस्सै परसंग च मंत्री गोमुख नरवाहनदत्त गी आखन लगा— युवराज जी जनानियां सुभा कोला गै चपल हुंदियां न। सतो इस्त्रियां दुनियां च मतियां घट्‌ट लबदियां न। द्रिष्टान्त दे रूप च अऊं तुसेंगी इक क्हानी सनानां।

निश्चयदत्त बणिया : उज्जयिनी नगरी च निश्चयदत्त नां दा इक गवरू बणिया रौंह्‌दा हा। उसी जुए दी खो ही। जुए च धन जित्तियै प्रतिदिन छिप्रा नदी च शनान करियै ओ महाकाल ही पूजा करदा हा। पूजा परैंत जित्ते दा धन ओ ब्राह्मणें ते दीन दुखियें गी दान करी दिंदा हा। महाकाल मंदर दे कोल शमशानै च जाइयै ओ अपने शरीरै पर चंदन दा लेप करदा। शमशानै च इक पत्थर दा थ'म्म सा। उसी चंदनै दा लेप करियै बणिया अपनी पिट्ठ उस थ'म्मै कन्ने रगड़दा हा। थ'म्में कन्ने रोज पिट्ठ रगडने करी थोड़े दिनें च गै ओ थ'म्म बड़ा कोमल होई गेआ। इक वारी इक चित्रकार ते उदा साथी मूर्तिकार उस रस्ते चा लंघे जित्थें ओ थ'म्म खड़ोता दा हा। थ'म्मैं गी कोमल दिक्खियै चित्रकार नै कलमा कन्ने उदे पर गौरी दी मूरत बनाई ते मूर्तिकार ने टंक कन्ने उस्सै कलमी मूरता दी घाड़मीं मूरत बनाई दित्ती। उंदे चले जाने बाद इक विद्याधर कन्या उत्थें आई। उसने थ'म्मैं पर बनी दी गौरी दी पूजा कीती ते बसां लेई थ'म्मैं दे अंदर परवेश

करी गेई। इन्ने चिरै च निश्चयदत्त गवरू वणिया वी उत्थें आई पुज्जा। थ'म्मै पर वनी दी पार्वती दी मूरत दिक्खियै उसी वड़ा चरज लग्गा। उसने अपने अंगें पर चंदन दा लेप कीता ते थ'म्मैं पर वी चंदन दा लेप कीता। फी थ'म्मैं पर जित्थें चंदन मलेदा हा उत्थें अपनी पिट्ठ रगड़न लगा। ए दिक्खियै थ'म्मै दे अंदर छप्पी दी दी विद्याधर कन्या गवरू दे शलैपे गी निरखियै उदे पर मोह्त होई गेई। ए सोचियै जे इस वचारे दी पिट्ठ मलने आला कोई नईं, आपूं गै पिट्ठ थ'म्मै कन्ने रगड़ी जा करदा ऐ, थ'म्मै दे बाह्र हत्थ कड्डियै ओ उस गवरू वणिये दी पिट्ठ मलन लगी पेई। वणिये नै पिट्ठ मलदी - मलदी दा उदा हत्थ तुरंत मजबूती कन्ने काबू करी लेआ। थ'म्मै दे अंदरा दा विद्याधर कन्या वोली—भलेआ लोका ! मेरे हत्थै गी छोड़ी दे, में तेरा केह् वगाड़ेआ ऐ। वणिये नै आखेआ तूं पैह्लें मिगी वचन दे जे थ'म्मै दे बाह्र आइयै तूं मिगी दर्शन देगी। उदे कोला वचन लेइयै निश्चयदत्त नै उदा हत्थ छोड़ी दित्ता। उस्सै वेल्लै ओ विद्याधर कन्या थ'म्मै विच्चा बाह्र आई। परम रूपवती ओ दिब्ब कन्या उदै सामनै बेइयै अपनी वहानी इस चाल्ली सुनान लगी—

प्रालेय पर्बतै पर पुष्करावती नां दी इक नगरी वस्सी दी ऐ। उत्थें विंध्यपद्म नां दा विद्याधर राज करदा ऐ। अऊं अनुरागपरा नां दी ओह्दी धी आं। महाकाल शिवें दी पूजा लेई अऊं इत्थें आई ही। पूजा दे बाद इस थ'म्मैं च वसां लैकरदी ही। तुंदी मोह्नी मूरत दिक्खियै पैह्लें में तुंदे प्रेम कन्ने अपना हिर्दा रंगेआ पिच्छें पिट्ठ मलदे - मलदे अंगराग कन्ने तुंदा हत्थ रंगी ओड़ेआ। इदे वाद दी सारी गल्ला दा तुसेंगी पता ऐ। अच्छा हून अऊं अपने घर चली। निश्चयदत्त वणिया आखन लगा—सुंदरी ! तूं मेरा मन चुराई लेआ ऐ। जिन्ना चिर इसी मोड़ी नेईं दिंदी तूं किया जाई सकनी ऐं। ओ वोली जे तुस मेरे कन्ने साढ़ी नगरी चलो तां अऊं तुंदे कन्ने ब्याह् करी लैङ। ए आखियै ओ गासै च डोआरी मारियै अक्खीं दे ओल्है होई गेई। उदे ध्यान च डुब्बा दा वणिया अपने घर आई गेआ। उसने निश्चै करी लेआ जे

जां ते अऊं उदे कन्ने उदी नगरी च जाई मिलङ नेईं तां अपने प्राण त्यागी देङ। सबेरा हुंदे गै ओ पुष्करावती दी खोजा च उत्तरापथ पासै मुंह् करियै चली पेआ । चलदे - चलदे उदे कन्ने उत्तरापथ दे त्रै होर जात्रू आई रले। केईं नदो नाले ते जोआड़ बीयावानें गी पार करियै ओ इक मलेछ भूमि पर पुज्जे । उत्थें ताजिक नां दे मलेछें इनेंगी फगड़ी लेआ। उनें जाइयै इनें त्रौनें जात्रुएं गी कुसै होर ताजिक दे हत्थ बेची दित्ता । उसने इनेंगी अग्गै तोफे दे तौर पर मुरवार नां दे इक तुर्क कोल भेजी दित्ता । जदों ए उदे नग्गर पुज्जे तां मुरवार मरी चुका दा हा। मुरवार दे पुत्रै ने सोचेआ जे कीजं ए त्रै वे आदमी तोफे दे तौर पर मेरे पिता गी भेजे गेदे न, इसलेई इनेंगी अपने पिता दे मुडदे कन्ने उदी कबरा च गै दवाई देना लोड़चदा ऐ । उन्न इनेंगी बेड़ियां पाइयै कैदखाने च सुट्टी दित्ता । रातीं मौता दे डरै करी कंबदे अपने साथियें गी निश्चयदत्त आखन लगा—साथियो ! तुस धीरज धरो । डरौकल बनियै संकट नेईं कट्टेआ जाई सकदा । संकट पार कराने आली भगवती दुर्गा दा ध्यान करो । उदे आखने पर सबनें दुर्गा दा ध्यान कीता ते स्तोत्र पाठ कीता । दुर्गा दे ध्यान च मगन ओ सारे निंद्रा दी गोदी च सेई गे। सुखने च दर्शन देइयै देवी उनेंगी आखन लगी— पुत्रो ! तुंदा बंधन में कट्टी ओड़ेआ ऐ तुस अपने - अपने थां गी चली जाओ। सबेरै जिसेल्लै उंदियां अक्खां खुल्लियां दिखदे के न जे उंदियां बेड़ियां टुट्टी दियां न । ओ चुपचाप कैदखाने चा निकलियै शैह्रा दा बाह्र आई गे। निश्चयदत्त दे त्रै साथी मलेछें कोला डरियै उत्तरापथा दा घरै गी परतोई गे । पर वणिया अग्गों गी गै चलदा गेआ। चलदे - चलदे रस्ते च उसी चार महाब्रतो साधु मिली गे। पंञें साथियें वितस्ता नदी पार कीती ते नदी दै पार उनें भोजन कीता। सञां बेल्लै चलदे - चलदे इन्दे रस्ते च इक घना जाड़ आई गेआ । अग्गूं दा किश आदमी लकड़ियें दे भार चुक्कियै आवै करदे हे। ओ इनें पंञें साथिएं गी पुच्छन लगे—तुस इस बेल्लै इद्दर कुत्थें जाकरदे ओ। इस जंगलै च इक उज्जड़े दा शिवाला ऐ। रातीं जेड़ा जात्रू इस शिवाले च जां इदे नेड़ै - त्रेड़ै

रौंह्दा ऐ उसी शृंगोत्पाटिनी नां दी जक्खनी भिड्डु बनाइयै खाई जन्दी ऐ। ए सुनियै चार महाव्रती लापरवाही कन्ने आखन लगे— वचारी जक्खनी साढ़ा के बगाड़ी सकदी ऐ । अस शमशानें च रौह्न्ने आं । साढ़ा केईं भूतें - प्रेतें ते डाकनिएं कन्ने वास्ता पौंदा ऐ। असें बी सिद्धियां प्राप्त कीति दियां न । इसलेई चलो अग्गे बधदे चलो। दिखनेआं ए कनेई जक्खनी ऐ। चलदे - चलदे चारे महाव्रती ते निश्चयदत्त वणिया तरकालें उस जुआड़ शिवालै कोल पुज्जे। पंञें जात्रू उदे अंदर जाई बड़े । उनें मंदरै दे अग्गें उदे बेहडे च डेरा लाई दित्ता । महाव्रतिएं थां गी साफ - सुथरा करियै चतरफी बभूता दी लकीर खिच्चियै पवित्तर मंडल बनाया । मंडलै अंदर अग्ग बालियै उदै चवक्खी आसन लाइयै पंञें जने मंत्र दा जाप करन लगी पे । अद्दी रात होई तां महां - बिकराल शृंगोत्पाटनी जक्खनी नचदी - नचदी ते मनुक्खै दी हड्डी दी तुरी गी बजांदी - बजांदी शिवालै दे हाते च आई पुज्जी । औंदे गै ओ बभूता कन्ने बहीले दे मंडपै दे चवक्खी नच्चन लगी पेई । चौं महाव्रतिएं चा इक पर नजर जमाइयै ओ नचदी - नचदी मंत्र पढ़न अगी । इस मंत्रै दे प्रभाव कन्ने उस महांव्रती बावे दे सिरै पर सिङ उग्गन लगी पे ते बुद्धिभ्रष्ट होइयै ओ उट्ठी खड़ोता । जक्खनी दे शारे पर नचदे - नचदे उस सिंगें आले महांव्रती नै अग्गा दे भड़ांबे च शाल मारी दित्ती। अद्दे जले दे उदे शरीर गी वाह्र खिच्चियै शृंगोत्पाटनी जक्खनी पलै च उदा सारा मास चट्ट करी गेई। इस्सै चाल्ली जक्खनी ने शृंगोत्पाटन मंत्रै दे प्रभाव कन्ने नचदे - नचदे बाकी दे त्रौं महांव्रतिएं गी बी बारी-बारी निगली ओड़ेआ । जिसेल्लै औ चौथे महाव्रती गी खाकरदी ही तां चानचक हड्डी दी तुरी जक्खनी दे हत्था दा भुञां डिग्गी पेई। निश्चयदत्त ताड़ा च हा । उसनै झवट्टा मारियै तुरत ओ तुरी अपने कबजै च करी लेई। हून ओ जक्खनी पर नजर जमाइयै नचदा - नचदा लगा तुरी बजान। कन्ने - कन्ने ओ जक्खनी कोला सुने दे मंत्र गी पढ़दा जंदा हा। इस क्रिया दे करने करी नेड़ै गै हा जे जक्खनी दे सिरै पर सिङ उग्गी औंदे ते ओ नचदी - नचदी

अग्गा च शाल मारियै भसम होई जंदी, अपनी मौता गी सामनै दिक्खियै ओ झट्ट निश्चयदत्त दे पैरें पर डिग्गी पेई ते लीलड़ियां कडदी आखन लगी—म्हाराज ! मिगी बचाई लौ । मेरे कोला भुल्ल होई ऐ । अऊं सारी उमर तुंदी दासी बनियै रौंह्ग ते तुंदे कठन कम्म सिद्ध करङ । जित्थें तुस जाना चाह्गेओ उत्थें तुसेंगी तौले लेई चलङ । जक्खनी गी पूर्णरूप कन्ने अपने अधीन दिक्खियै निश्चयदत्त नै हड्डी दी तुरी बजाना ते शृंगोत्पाटन मंत्रै दा पाठ बंद करी दित्ता । जक्खनी उदी दासी होई गेई । दूऐ दिन तरकालें वणिया जक्खनी दे घनाड़ै चढ़ियै पुष्करावती नगरी गी चली पेआ । सारी रात जात्रा जारी रेई । सबेरा हुंदे गै जक्खनी उसी आखन—लगी म्हाराज ! हून दिन चढ़न लगा ऐ । अस निशाचर आं । सूरज भगवान् दे सामनै साढ़ी गति रुकी जंदी ऐ । दिनें तुस इस वनै च वसां करो । रातीं अऊं फी औंग ते तुसेंगी अग्गें लेई चलङ । ए आखियै जक्खनी वाऊ दा रूप धारियै छपी गेई । निश्चयदत्त कल्ला गै उस वनै च इद्दर - उद्दर फिरन लगा । उसनै उत्थें इक अगाध सरोवर दिक्खेआ जेड़ा उप्परा दा वड़ै शैल निर्मल जलै कन्ने भरेदा लवदा हा पर अंदर दा विष दा कुंड हा । पानी दी मुशका कोला गै निश्चयदत्त गी पता लग्गी गेआ जे इदे च विष ऐ । ओ शीतल मधुर जल दी खोजा च पर्वतै पर फिरन लगा । फिरदे - फिरदे उसनै इक बरमी-जन उच्ची जमीन दिक्खी । लकड़ी कन्ने टोह् कराने करी किश मिट्टी बरमी परा झड़ी पेई । वणिये ने उदे अंदर नजर दुड़ाई तां उसी उत्थें अंगियारिएं आंगर दो चमकदियां अक्खां लब्बियां । उसनै उस थां गी पुट्टेआ तां उदे चा जीँदा बांदर निकलेआ जिदियां लालडिएं आला लेखा लाल अक्खीं वणिये प.सै बिटबिट दिक्खै करदियां हियां । जींदे बांदरै गी मिट्टी च दबोए दे दिक्खियै वणिये गी बड़ा चरज बझोआ । उसी हरान दिक्खियै बांदर उसी मनुक्खै दी बोल्ली च आखन लगा—मित्रा ! अऊं जन्म दा मनुक्ख आं । कुसै कारणै कोला बांदर बनी गेआ । मेरा ब्राह्मण कुलै दा जन्म ऐ । तुसे मेरा उद्धार कीता ऐ, मिगी प्राणदान दित्ता ऐ । किन्ना क तुंदा धन्नवाद करां । ए

आखियै बांदर उदे पैरें पर डिग्गी पेआ। फी बोलेआ तुस भुक्खे ओ, अस्सी भुक्खा आं। आओ पैह्‌लें शनान करियै जलपान करी लैचै। फी अऊं तुसेंगी अपनी रामक्हानी सनाङ। ए आखियै बांदर वणिये गी इक शीतल मधुर जलै आली प्हाड़ी नदी पर लेई गेआ। इत्थें निश्चयदत्त नै शनान कीता ते बांदरै दे आंदे दे स्वादले जंगली फलें गी खाइयै अपनी भुक्ख मटाई। बांदरै ने बी मते चिरें पिच्छूं स्वादले फल खाद्दे ते नदी दा मिट्ठा पानी पीता। दोऐ बड़े नंदै कन्ने अपने थां गी परतोए। उत्थें आइयै निश्चयदत्त वणिये ने बांदरै गी पुच्छेआ जे मित्रा! तूं ए दस्स जे ब्राह्मण कुलै च जन्म लैने पर बी तूं मरकर कियां बनेआ। बांदरै नै अपनी रामक्हानी इस चाल्ली शूरू कीती।

मेरा जन्म वाराणसी दे नवासी चन्द्रस्वामी नां दे कुलीन ब्राह्मणै दै घर होआ हा। मेरी माता दा नां सुवृत्ता हा। पिता नै मेरा ना सोमस्वामी रक्खेआ। अऊं जिसेल्लै जोआन होआ तां मिगी कामदेव नै लम्पट बनाई ओड़ेआ। इक दिन शैलशबीला बनियै अऊं बनारस दी गलिएं च सैल करन लगा। सैल करदे गी मिगी बन्धुदत्ता नां दी कुसै वणिये दी जनानी नै, जेड़ी अपनै प्यौके घर आई दी ही, दिक्खी लेआ। उसनै कुसै चाल्ली मेरा पता-थौह्‌ करियै अपनी स्हेलड़ी गी साढ़ै घर मेरे कच्छ भेजेआ। उदी स्हेली मिगी गुप्त-रूप अपने घर लेई गेई। उत्थें बन्धुदत्ता बी आई पुज्जी। उस घरै च असें दोनें दा संगम होई गेआ। इस चाल्ली अस दोऐ रोज उस घरै अंदर इक दूए कन्ने मिलदे ते मिलियै अपने-अपने घरें गी परतोई औंदे। इक दिन बन्धुदत्ता दा घरै आला बराहदत्त वणिया अपनी जनानी गी लैने लेई सौह्‌रें आया। बधूदत्ता दा मेरे कन्ने इन्ना प्रेम होई गेदा हा जे ओ मेरे बिना इक खिन नेईं रेई सकदी ही। उसने अपनी स्हेली सुखशया नां दी जोगनी कोला इस इस समस्या गी दूर करने दा उपा पुच्छेआ। जोगनी ने उसी दो मंत्र दस्से। इक मंत्र दे बल कन्ने मनुक्ख बांदर बनी जंदा हा ते दूए मंत्र दा पाठ करने करी ओ बांदरै दा फी मनुक्ख बनी जंदा हा। उस्सै बेल्लै जोगनी सुखशया नै मिगी मंत्रै दे बलै कन्ने निक्का

जनेह्‌या बांदर बनाई ओड़ेआ । पति कन्ने अपने सौह्‌रै जंदे होई बंधुदत्ता पति गी आखन लगी जे मेरी स्हेली ने मेरे मनोरंजन लेई ए बांदरै दा बच्चा मिगी दित्ता ऐ, इसलेई अऊं इसी बी कन्ने लेई चलङ । बांदर निश्चयदत्त गी आखन लगा—अऊं उसेल्लै भामें बांदर दे चोले च हा पर अऊं उंदियां सारियां गल्लां सुनै ते समजै करदा हा । में हरान हा जे इस्त्री चलित्तर किन्ना गूढ़ा ते छलपूर्ण ऐ । बराहदत्त बणिया अपनी पत्नी बंधुदत्ता गी लेइयै मथुरा गी चली पेआ । उदे कन्ने नौकर बी हे । इक नौकरै नै मिगी अपने घनाड़ै चुक्के दा हा । सारे साथी मथरा पासे गी मुंह्‌ करियै सफर करन लगी पे । चलदे - चलदे जदों त्रै दिन होई गे तां रस्ते च इक घना जंगल आया जेड़ा बांदरें कन्ने भरोचा दा हा । बांदरै दे चोले च मिगी मनुक्खै दे घनाड़े पर बैठे दे दिक्खियै जंगली बांदरें मिगी छुड़ाने लेई जात्रुएं पर भयंकर हमला करी दित्ता । जिस नौकरै मिगी अपने मूंढे पर चुक्के दा हा सारे बांदर उदे पर टुट्टी पे । ओ बचारा अपनी जान बचाने लेई मिगी भुञां सुट्टियै आपूं इक पासै गी दौड़ी गेआ । बांदरें दी इनें किलकिलें ते रौले-गौले च अम्मी इक भेठा मुंह्‌ करियै जंगलै गी नट्ठी गेआ । इक बनै कोला दूए बनै च फिरदे - फिरदे में इस बनै च आई पुज्जा । अजें मिगी अपने बुरे कर्म दा होर फल भोगना हा । इक दिन इक जंगली हाथी नें मिगी अपनी सुंडा च पगड़ियै बरखा दे पानी कन्ने गिल्ली होई दी बरमी च नेया बुरी चाल्ली घसेड़ेआ जे उत्थूं दा बाह्‌र निकलना मेरे लेई असम्भव होई गेआ । ए कोई मेरा भाग चंगा हा जे में उत्थें फसियै मोआ नेईं । उदे 'च फसेदा अऊं दिनरात शिवशंकर दा ध्यान करन लगा । शिवें दी किर्पा कन्ने अऊं जिन्ना चिर बरमी दे चिक्कड़ै च फसेआ रेआ उन्ना चिर मेरी भुक्ख त्रेह्‌ सब जंदी रेई । अज्ज मुद्दता दे बाद तुसें मिगी इस चिक्कड़ै दे दम - दमे थमां छुड़ाया ऐ । शिवें दी किर्पा कारण प्रान प्राप्त होने पर बी मेरे च इन्नी शक्ति नेईं जे में अपने - आपगी बानर - दशा कोला मनुक्ख - दशा च बदली लैं । जिन्ना चिर मेरे गले च बज्झे दे गान्ने गी जोगनी उस्सै मंत्रै कन्ने नेईं खोलदी इन्नां चिर अऊं

मनुक्खै दे रूपै च नेईं बदली सकदा। बांदर निश्चयदत्त गी आखन लगा—में अपनी रामव्हानी तुसेंगी सुनाई दित्ती ऐ, हून तुस अपनी जीवन कथा मिगी सुनाओ। बांदर दे प्रश्न गी सुनियै निश्चयदत्त नै बी उसी आपबीती सारी व्हानी सुनाई—जियां ओ विद्याधरी दी खोजा च घर - बाह्‌र त्यागियै उत्तरापथ गी आया, रस्ते च मलेछ देश दा संकट, जक्खनी गी अपने वशै च करना, फी उदे घनाड़ै चढ़ियै उत्थें पुज्जना आदि सारी घटना वर्णन कीता। बणिये दी कथा गी सुनियै बांदरै दे रूपै च सोमशर्मा आखन लगा—तां मेरे आंगर तुसें बी जनानी दे पिच्छें इन्ना दुख भोगेआ ऐ। इस्त्री ते लच्छमी चंचल हुंदियां न। ए सदा इक थां नेईं टिकदियां। तुस विद्याधरी दी खोजा च इन्ना कष्ट स्हारै करदेओ। पर जनानी जात दा के बसाह्। होई सकदा ऐ जे ओ विद्याधरी अपनी जाति दे कुसै विद्याधर कुमारै कन्ने संगम होई जाने कारण तुसेंगी धोखा देई जा। तुसें अज्ज तक जेड़ा कष्ट भोगेआ, सो भोगेआ, उयै मता ऐ। हून अऊं तुसेंगी इयै सलाह् दिन्नां जे तुस जक्खनी पर सोआर होइयै चुपचाप उज्जयिनी गी परतोई जाओ। तुस विद्याधरपुरी पुष्करावती जाने दा विचार त्यागी ओड़ो। मेरा आखेआ मन्नो। विद्याधरी दे प्रेम कोला अपने मन गी हटाई लौ। मिम्मी पैह्लें अपने हितकारी मित्रै दा आक्खेआ नेईं मन्नेआ हा जिदे कारण अऊं नेक संकटें दा शकार बनेआ ते हूनै तक पछता करनां। जदों में बन्धुदत्ता दे प्रेमजाल च फसी गेआ तां मेरे मित्र भवशर्मा ने मिगी मता समझाया पर में उदी इक नेईं सुनी। भवशर्मा ने मिगी आखेआ हा—मित्रा! जनानी दे जालै च नेईं फसेआं। उसने मिगी आपबीती व्हानी सुनाई जे कियां ओ जनानी दे प्रेम च फसियै भांति - भांति दियें मसीबतें दा शकार बनेआ। ओ व्हानी इस चाल्ली ऐ—

भवशर्मा ब्राह्मण : वाराणसी नगरी च इक्क अति रूपवती ब्राह्मणी रौंह्दी ही। ओ तंत्र - मंत्र ते जादू - टूने जानदी ही। मंद भाग दे कारण मेरा उदे कन्ने संगम होई गेआ। अऊं उदे प्रेमजाल च जकड़ेआ गेआ। ए प्रेम दा बंधन दिनोदिन

बधदा गेआ। इक्क बारी मिगी उदे चालचलन पर शक्क होआ ते में उसी शैल करियै कुट्ट चाढ़ी। उसने मिगी किश नेईं आखेआ। ओ अपने गुस्से गी अंदरो - अंदर पी गेई। दूऐ दिन मेरे कन्ने प्रेम करदे - करदे उसनै मेरे गले च इक्क जंत्र बन्नी ओड़ेआ। जंत्र बन्नदे गै अऊं ततकाल बैल बनी गेआ। उसी ब्राह्मणी नै कुसै बपारी दे हत्थ बेची दित्ता। इस बपारी नै मेरे पर भार लद्दना शुरु करी दित्ता। मेरी दीन दशा गी दिक्खिऐ मोचनिका नां दी इक जोगनी गी मेरे पर तरस आया। ए जानिये जे इस बचारे गी सोमदा जोगनी ने बैल बनाई दित्ता दा ऐ। उसने मेरे गले च बज्झा दा जंत्र खोली ओड़ेआ। अऊं फी मनुक्ख बनी गेआ। ए समजियै जे मेरा बैल रस्सा त्रोड़िऐ कुतै नट्ठी गेआ ऐ, मेरा मालक मिगी तुप्पने लेईं चतरफी दौड़ेआ पर उसी कुतै बैल नेईं लब्बा। अऊं मनुक्खै दे रूपै च बंध मोचनिका जोगनी कन्ने जा करदा हा। चानचक्क अग्गूं दा सोमदा ब्राह्मणी आवै करदी ही। ओ मिगी मनुक्ख रूपै च दिक्खिऐ अग्ग - बबूला होई गेई। ओ बंध मोचनिका गी कड़कियै आखन लगी—चंडालने ! तूं इस पापी गी मेरे पंजे चा छुड़ाई लेआ ऐ। अऊं तुगी इस पाप दा दंड देङ। अऊं कल्ल सबेरे तुगी ते इस पापी गी यमराज दे घर पुजाने लेई औंग। ए आखियै ओ जिसेल्लै चली गेई तां मोचनिका मिगी आखन लगी ए पापन काली घोड़ी बनियै मिगी मारने लेई भ्यागा मेरे घर औग। उस बेल्लै अऊं लाल घोड़ी बनी जाङ। जिसेल्लै असें दोनें दी लड़ाई छिड़ी पवै तां तूं तलवार लेइऐ काली घोड़ी पर पिछले पासेआ हमला करी देआं। इयां अस दोए मिलियै उस रंडी गी मारी लैगे। ए आखिऐ उसनै मिगी अपना घर दस्सी दित्ता। दूऐ दिन सबेरै अऊं तलवार लेइऐ उत्थें जाई पुज्जा। किश चिर होआ तां काली घोड़ी दे रूपै च सोमदा जोगनी उत्थें आई गेई। मोचनिका जोगनी ने बी लाल घोड़ी दा रूप धारण करी लेआ। दलत्तियें ते दन्दें दे परहारें कन्ने दोनें घोड़ियै दा खूप जुद्ध होआ। में पिछले पासेआ काली घोड़ी पर मते फट्ट मारे। अखीर असें दोनें मिलिऐ उसी मारी ओड़ेआ।

ए संकट जिसेल्लै टली गेआ तां परतिज्ञा कीती जे अग्गें थमां में क`ें पराई जनानी कन्नें संगम नेईं करङ।

ए कथा सुनाइऐ मेरा मित्र भवशर्मा मिगी आखन लग्गा—मित्रा ! तूं बंधुदत्ता पिच्छें इन्ना की मरै करनां । जेड़ी जनानी अपने पति दी नईं वनी ओ तेरी कियां बनग ? इसलेई उदे थमां मन हटाई लै । बांदर निश्चयदत्त वणिए गी गलान लगा—उस बेल्लै में अपने मित्र दी गल्ल नेईं मन्नी जिदे कारण अज्ज अऊं इस बुरी दशा गी पुज्जी गेआं । ओ निश्चयदत्त वणिये गी आखन लगा—इसलेई अऊं तुसेंगी ईऐ सलाह देङ जे तुस अनुरागपरा विद्याधरी दे प्रेम च दर-बदर नेईं फिरो । ओ तुसेंगी जरूर धोखा देग । मखीर दी मक्खी जियां नमें-नमें फुल्लै गी तुपदी फिरदी ऐ, इयां गै कवत्ती जनानी नमें-नमें मरदै दा शकार तुपदी ऐ । बांदरै दी ए सलाह् वणिये गी नेईं सखाई । ओ बोलेआ-अनुरागपरा विद्याधर कुलै च जम्मी दी ऐ, मेरे कन्ने कदें धोखा नेईं करग । ए गल्लां-वातां करदे-करदे तरकालां पेई गेइआं । जिसेल्लै चतरफी न्हेरा छाई गेआ तां श्रृंगोत्पाटिनी जक्खनी वी आई पुज्जी । वांदरै थमां विदा मंगिऐ निश्चयदत्त उदे घनाड़े पर बेई गेआ अद्धी रातीं दोए विद्याधरें दी नगरी पुष्करावती पुज्जे । अपने विद्यावल कन्ने उसी पुष्करावती आएदा जानिऐ अनुरागपरा विद्याधरी निश्चयदत्त दा स्वागत करने लेई उस्सै बेल्लै अपनी नगरी दे बाह्र आई । चिरकाल दे वजोग दे बाद मिलने करी दोनें दे प्रेम दा बोआल उट्ठी खड़ोता । मता चिर दोनें दे वशकार वजोग-कला दियां गल्लां-वातां हुंदियां रेइयां । अनुरागपरा ने निश्चयदत्त कन्ने गंधर्व ब्याह् करी लेआ । अपनी विद्याधरी विद्या दे वल कन्ने पुष्करावती दे बाह्र नमां नग्गर वसाइये उत्थें अपने पति कन्ने रौंह्न लगी । इस मायापुरी दा कुसै गी पता नेईं लग्गा । उदे मातापिता गी बी पता नेईं लग्गा जे उंदी धी अनुरागपरा कुसै मनुक्खै कन्ने गंधर्व ब्याह् करियै नमीं नगरी च रवैं करदी ऐ । निश्चयदत्त ने बांदरै दे चोल्ले च वदले दे अपने मित्र सोमस्वामी दी कहानी वी अपनी पत्नी अनुरागपरा गी सुनाई ।

कन्ने उसी पुच्छेआ जे मर्कट दशा थूं फी उसी मनुक्खै दे रूपै च बदलने दा जे कोई उपा होऐ तां दस्सो । तां जे ओ फी अपने मनुक्खै दे चोले च बदली जा, ए बड़ा पुन्नै दा कम्म होग । दूये दिन निश्चयदत्त ते अनुरागपरा गासै रस्तै उस बनै च गे जित्थैं बांदर रौंह्दा हा । दोनें मर्कट रूप सोमस्वामी ब्राह्मणै गी मत्था टेकेआ । सोमस्वामी ने उनेंगी शीर्वाद दित्ती । सञां दोए अपनी नगरी पुष्करावती गी परतोई आए । दूऐ दिन निश्चयदत्त नै सोमस्वामी कोल जाने दा फी विचार प्रगट कीता । अनुरागपरा उस दिन उदे कन्ने नेईं गेई । उसी कल्ले गै जाना पेआ । उदे चली जाने बाद अनुरागपरा मेह्लै चा निकलिये बागै दे सैल करन लगी । उसी सैल करदे दिक्खियै इक्क विद्याधर कुमार उदे पर मोह्त होई गेआ । अपने विद्याबल कन्ने ए जानियै जे अनरागपरा मनुक्खै कन्ने प्यार करदी ऐ ओ उदे कछ आइऐ उसी आखन लगा— तूं विद्याधरी होइयै मनुक्खै कन्ने प्रेम करनी ऐं । ए नामनासब गल्ल ऐ । अऊं राजभंजन नां दा विद्याधर कुमार आं । प्रेम च मरै करनां । तुगी लोड़चदा ऐ जे मनुक्ख जाति दे प्रेमी गी त्यागियै मेरे सजाती विद्याधर कुमार दे प्रेमजाल च फसी जा । विद्याधरी कन्ने प्रेम करियै जिसेल्लै विद्याधर कुमार राजभंजन उत्थूं चली गेआ तां निश्चयदत्त जंगलै च सोमस्वामी बांदरै कन्ने मिलियै पुष्करावत्ती गी परतोई आया । पर अनुरागपरा ने अज्ज उदा प्रेम भरा स्वागत नेईं कीता, जनेआ ओ पैह्लें करदी ही । सिर पीड़ा दा पज्ज करियै ओ इक्क पासै पलंगै पर पेई रेई । निश्चयदत्त ने समजेआ जे अज्ज सिरपीड़ दे कारण इदा जी ठीक नेईं । दूए दिन ओ फी अपने मित्र सोमस्वामी कन्ने मिलने लेई जंगलै गी गेआ । उदे जंदे गै विद्याधर कुमार राजभजन सवेरै गै अनुरागपरा कछ आई गेआ । दोए आपूं चें मता चिर प्रेमालाप ते बिहार करदे रे । विहार परंत दोए गाढ़ी नींदरा च सेई गे । निश्चयदत्त जिसेल्लै अपने मित्र मर्कटरूप सोमस्वामी कोल पुज्जा तां उद्रा कमलाए दा चेह्रा दिक्खियै बांदरा नै उसी इदा कारण पुच्छेआ निश्चयदत्त नै इदा कारण ए दस्सेआ जे अज्ज मेरी पत्नी अनुराग-परा किश मांदी ऐ, मिगी उस्सै दी चिंता लग्गी दी ऐ । ए सुनियै

ज्ञानी मर्कट आखन लगा—अच्छा तुस हूनै घरै गी परतोई जाओ ते अपनी सुत्ती दी जनानी गी गोदा च चुक्कियै गासै रस्तै मेरे कोल लेई आओ। अऊं तुसेंगी इक चरज घटना दस्सनां। सोम-स्वामी दे आखने मतावक निश्चयदत्त सुत्ती दी अनुरागपरा गी अपने विद्याबल कन्ने उत्थें चुक्की ल्याया। मर्कटरूप सोमस्वामी नै उसी दिब्ब दृष्टि प्रदान करियै आखेआ—मित्रा! हून दिक्ख अपनी प्रेमका पासै। जिसेल्लै निश्चयदत्त नै उद्दर नजर दुड़ाई तां उनै अनुरागपरा गी कुसै विद्याधर कन्ने सुत्ते दे दिक्खेआ। ततकाल विद्याधर राजभजन जागेआ ते हक्काबक्का होए दा शाल मारियै गासै गी उड्डी गेआ। अनुरागपरा विद्याधरी नै जिसेल्लै दिक्खेआ जे उदी काली करतूता दा भांडा चराहे च भज्जी गेआ ऐ तां उसने शर्मा कन्ने मुंह नींदा करी दित्ता। निश्चयदत्त दे नेत्रें च अत्थरूं आई गे। आखन लगा—पापने! तूं ए के कीता। में तेरे पर बसाह कीता ते तूं मेरे कन्ने ए दगा कीताई। किश चिर होआ तां अनुरागपरा बी डोआरी भरियै गासै च छप्पी गेई। उदे चली जाने बाद सोमस्वामी बोलेआ—मित्रा! में तुगी पैह्लें गै आखेआ हा जे जनानियें पर बिस्वास नेईं करना लोड़चदा। उदी सिक्खा गी जाद करियै निश्चयदत्त नै शिवें दी शरण लेई। दिनरात ओ शिवें दी राधना करन लगा। मर्कटरूप सोमस्वामी ते निश्चयदत्त ने अपनी दशा पर संदोख करियै उस्सै बनै गी अपना घर बनाई लेआ। मरजी भगवान दी इक बारी उस बनै च चानचक मोक्षदा नां दी इक तपस्विनी आई जिसनै अपने जोगबल दी मैह्मा द्वारा सोमस्वामी ब्राह्मणै गी मर्कटा थमां फी मनुष्य बनाई ओड़ेआ। ए चमत्कार दस्सियै ओ तपस्विनी गासै च छप्पो गेई परंत संसारै थमां पूर्ण बरक्त होइऐ निश्चयदत्त ते उदा मित्र सोमस्वामी उस्सै बनै च तपै दा जीवन बतीत करन लगो पे। अंत च उनें दोनें दिब्बगति प्राप्त कीती।

ए कथा सुनाइयै गोमुख नरवाहनदत्त गी आखन लगा जे जनानियां सुभा कोला गै चपल ते चरित्रहीन हुंदियां न। चंगे चाल-चलन दियां जनानियां मतियां घट्ट लबदियां न।

राजा विक्रमादित्य : पाटलीपुत्र दे शैह्‌रै च कदें विक्रमादित्य नां राजा राज करदा हा। उदे दो मित्र राजे हे। इक दा नां हयपति ते दुए दा गजपति हा। हयपति कोल भारी रसाला ते गजपति कोल असंख लड़ाके हाथी हे। इक राजा विक्रमादित्य दा शत्रु बी हा। ओ हा प्रतिष्ठान नग्गरै दा राजा नरसिंघ जिदे कोल पैदल फौज अनसंब ही पर हाथी घोड़े मते घट्‌ट हे। इक वारी अपने शत्रु दी खौर फंडने लेई राजा विक्रमादित्य ने अपने दोनें मित्र राजें दी स्हायता कन्ने राजधानी प्रतिष्ठान नग्गरै पर चढ़ाई करी दित्ती। राजा नरसिंघ बी अपनी पैदल फौज लेइयै मकाबले लेई प्रतिष्ठान थमां बाह्‌र निकलेआ। दोनें फौजें दा घमांसान जुद्ध होआ। इक पासै छड़ी पैदल फौज ते दूयै पासै हाथी घोड़ें दी फौज। अन्त च राजा नरसिंघ दी बिजै होई। उसनै अनसम्ब पैदल सैना मदानै च सुटी दित्ती जिन्न शत्रु दे रसाले ते हाथिएं गी हराई ओड़ेआ। राजा विक्रमादित्य ते उदे मददगार दो राजे रणभूमि चा नट्‌ठियै अपने अपने नग्गरें गी परतोई आए। हार खाइयै राजा विक्रमादित्य गी बड़ी नमोशी होई। उसनै सोचेआ जे जेड़ा शत्रु शस्त्रें कन्ने नेईं जित्तोआ जाई सकै उसी बुद्धिबल कन्ने जित्तना लोडचदा ऐ। ए विचारियै उसने राजकाज अपने मंत्रिएं गी सौंपेआ ते बुद्धिवर नां दे विश्वासपात्र इक मंत्री गी अपने कन्ने लेइयै ओ चोरी अपने नग्गरै कोला निकलियै प्रतिष्ठान नग्गरै गी चली पेआ। उदै कन्ने इक सौ राजपुत्र ते पंज कुलीन शूरवीर हे। राजा ते उदे साथी सारे साधुएं दे लाब्बे च हे। प्रतिष्ठान नग्गरै च मदनमाला नां दी इक गणका राजें आला लेखा बड़े ठाठ कन्ने रौंह्‌दी ही। राजा विक्रमादित्य ते उदे साथी गणका दे मैह्‌लें च गै जाई ठैह्‌रे। वेस्वा मदनमाला समभी गेई जे इस साधें दी जमाता दा नेता कोई महापुरष ऐ। राजा दे साथिएं गी उसने अपने मैह्‌लै दे दुरेड्डै हिस्से च ठह्‌राया, छड़े राजे गी अपने रौह्‌ने आले मैह्‌लें च ठह्‌राया। राजे दे रूप ते गुणें पर मोह्‌त होइयै मदनमाला नै अपना-आप राजा गी समर्पण करी दित्ता ते ओ तनमन धन कन्ने राजा दी सेवा च लग्गी पेई। इत्थूं

तक जे उसनै कुसै ब्हान्नै प्रतिष्ठान दे राजा नरसिंघ दा अपने मैह्‌लें च औना बंद करी दित्ता । राजा विक्रमादित्य गुप्त रूपै च मदनमाला दे मैह्‌लै च रौह्‌न लगा । राजा दीन - दुखिएं ते ब्राह्मणें गी प्रतिदिन मता दान दिंदा हा । इक रोज राजा अपने मंत्री बुद्धिवर गी आखन लगा—ए मदनमाला मेरी इन्नी सेवा करै करदी ऐ, जी करदा ऐ जे अम्मी कुसै चाल्ली इदा किश भला करां । मंत्री बोलेआ—म्हाराज ! जे तुंदी ईऐ मरजी ऐ तां ओ अनमोलरत्न जेड़े तुसेंगी प्रपंचबुद्धि भिक्खु ने भेंट कीते न उंदे चा किश थोड़े इसी मदनमाला गी देई देओ। राजा नै जवाब दित्ता जे भिक्खु दे भेंट कीते दे सारे रत्न बी इसी देईं देआं तां बी अऊं उदे कीते दे उपकार दा बदला नेईं चुकाई सकदा । मंत्री नै पुच्छेआ—म्हाराज ! पैह्‌लें ए दस्सो जे ओ रत्न सरकारा गी भिक्खु प्रपंच-बुद्धि कोला कियां प्राप्त होए । राजा आखन—लगा मंत्री जी सुनो, ओ क्हानी इस चाल्ली ऐ—

पैह्‌लें पाटलिपुत्र राजधानी च ए भिक्खु रोज मेरे दरबारै च आइयै इक डब्बा मिगी भेंट करदा हा। ब'रा भर इआं गै करदा रेआ। जियां ओ मिगी डब्बा दिंदा हा में उसी विना खोले तोशे-खाने च रक्खने लेईं अपने भंडारी दे हत्थ फगडाई दिंदा हा । इक दिन दी घटना ऐ जे भिक्खु नै जिसेल्लै डब्बा मेरै हत्थ पगडाया तां ओ चानचक मेरे हत्था दा भुञां डिग्गियै भज्जी गेआ । उदे चा अग्गी दे ङारे आला लेखा जगमगांदा इक लालरत्न निकली पेआ । में बरे भर दे कट्‌ठे होए दे डब्बें गी खोलियै उदे चा सारे रत्न कड्‌डी ले । में बड़े चम्भे कन्ने भिक्खु गी पुच्छेआ जे ए अनमोल रत्न तुस कुत्थूं दा लैंदे ओ ते इनेंगी मिगी सुगात देने दा तुंदा जे मतबल ऐ। जिसेल्लै सारे दरबारी चली गे तां ओ भिक्खु नकेबलै मिगी आखन लगा—म्हाराज ! अगली कृष्ण चतुर्दशी गी में शमशानै च इक साधना करनी ऐ उदे च मिगी तुंदी मदता दी लोड़ ऐ । ते में उदी गल्ल मन्नी लेई । आखर कृष्ण चतुर्दशी दा दिन आया । में शनान संध्या भोजन आदि दिनचर्या कीती ते रात पौने गी वलगन लगा ।

सत्रां दी संध्या कोला फारग होने बाद मिगी किश नींदर आई गेई। सुखने च मिगी गरुड़ - बाहन पर स्वार विष्णु भगवान लब्बे। ओ आखन लगे—पुत्रा ! अज्ज रातीं,तूं शमशान जाना ऐ। प्रपंचबुद्धि भिक्खु काली अग्गें तेरी बलि देना चांह्दा ऐ, इसलेई अस तुगी खबरदार करनेआं। जिसेल्लै ओ धूर्त भिक्खु तुगी आखे जे देवता अग्गें डंडोत परनाम कर तां तूं आखेआं अस राजा लोक आं असें कदें नेईं परनाम कुसै अग्गें नेईं कीती, तुस पैह्लें मिगी करियै दस्सो तां फी अऊं करङ। जिसेल्लै ओ डंडोत परनाम करियै दस्सै तां तूं तुरत अपनी तलवारा कन्ने उदा गला बड्डी ओड़ेआं इंआं करने करी जेड़ी सिद्धि उसी मिलनी ही ओ तुगी मिली जाग। इंआं मिगी खबरदार करियै विष्णु भगवान छप्पी गे। मेरी अक्ख खु'ल्ली तां में भगवान दा धन्नवान कीता। जिसेल्लै रातीं दा इक पैह्र बीती गेआ तां में अपना खडग लेइयै शमशानै गी चली पेआ। उत्थें जाइयै में दिक्खेआ जे उस मायावी भिक्खु नै जोगनी दा मंडल बनाएदा ऐ। ओ मिगी दिक्खियै बड़ा परसन्न होआ। मेरा स्वागत करियै किश खिन बीते तां भिक्खु मिगी आखन लगा - म्हाराज ! तुस अक्खां मीटिग्यै बड़ी शर्दा कन्ने इस मंडलै दे सामनै साष्टांग डंडोत परनाम करो। इंआं करने करी असें दोनें गी दिब्ब सिद्धि प्राप्त होग। में भिक्खु गी आखेआ जे म्हातमा ! असें पैह्लें कुसै अग्गें नेईं परनाम नेईं कीती। इसलेई तुस पैह्लें ए परनाम करियै मिगी दस्सो फी अऊं तुंदे दस्से मताबक करङ। ए सुनियै ओ भिक्खु उलटै मुंह्, भुञां लम्मा पेई गेआ। ततकाल में तलबारा दे इक्कै फट्टै कन्ने उस धूर्त भिक्खु दा सिर धड़ै थमां वक्ख करी ओड़ेआ। उस्सै बेल्लै धनपति कुबेर नै आकाशबाणी द्वारा आक्खेआ—राजन् ! तूं इस पापी भिक्खु दी जेड़ी मेरे अग्गें बलि चढ़ाई ऐ उदे करी अऊं तेरे पर बड़ा परसन्न आं। इस भिक्खु नै गासै च बिहार करने दी (खेचरी) जिस सिद्धि दी कामना कीती ही ओ सिद्धि हून तुगी प्राप्त होग। अस तेरे धीरज पर बड़ै परसन्न आं। तूं कोई वर मंग। ए सुनियै धनपति कुबेर गी परनाम कीती ते आखेआ

म्हाराज ! जदों कदें मिगी लोड़ पेई तां अऊं तुन्दे कोला ए वर मंगी लैङ । 'तथास्तु' आखियै धनपति अन्तर्धान होई गे ।

अपने मंत्री बुद्धिवर गी ए क्हानी सनाइयै राजा विक्रमादित्य आखन लगा—धनपति कुबेर कोला ओ वर मंगियै अज्ज अऊं मदन-माला दे उपकार दा बदला चुकाना चाह्नां । राजा नै बुद्धिवर गी ए बी आक्खेआ जे हून तुस १०५ अपने साथिएं गी लेइयै गुप्तरूप कन्ने पाटलिपुत्र गी परतोई जाओ । मदनमाला दे उपकार दा बदला चुकाइयै अम्मी किश दिनें तक तुंदे कच्छ उत्थें आई जाङ । ए आखियै राजा नै अपने मंत्री बुद्धिवर ते १०५ राजपुत्रें गी पाटलिपुत्र भेजी ओड़ेआ । उंदे चली जाने बाद ओ रात राजा नै मदनमाला कन्ने कट्टी । सबेरै शनान - संध्या कोला फारग होइयै जप करने दे ब्हान्नै राजा मदनमाला दे मंदरै च जाई बैठा । उत्थें उसनै धनपति कुबेर दा धेआन कीता । धनपति दे परतक्ख दर्शन देने पर राजा नै प्रार्थना कीती जे म्हाराज मेरा मानत रक्खेदा पैह्ला वर मिगी अज्ज देओ । कुबेर नै आक्खेआ—राजन् ! मंग जेह्ड़ा वर लोड़चदा ऐ । राजा बोलेआ—म्हाराज ! इस मंदरै च पंज बिशाल सुन्ने दियां पुरुष - मूरतां बनी जान जेड़ियां नां कदें घटन ते नां नष्ट होन । जिदे अंग त्रोड़ने पर बी फी ओ अंग नमें निकली पौन । राजा दी गल्ल सुनियै ने 'तथास्तु' आखियै कुबेर वाऊ दा रूप धारण करियै उत्थें गै छप्पी गेआ । उस्सै बेल्लै राजा ने दिक्खेआ जे उस मंदरै च सुन्ने दियां पंज बिशाल मनुक्ख मूरतां खडोती दियां न । उनेंगी दिक्खियै राजा ततखिन गासै रस्तै अपनी राजधानी पाटलिपुत्र गी आई गेआ । जिसेल्लै मंदरै अंदर बड़े दे राजा गी मता चिर होई गेआ तां मदनमाला गी किश खतोला होआ ते अपने प्रेमी दा पता करने लेई ओ उस मंदरै अंदर गेई । राजा ते उसी उत्थें कुतै नेईं लब्बा पर उदै थां उसनै सुन्ने दियां पंज बिशाल मनुक्ख-मूरतां दिक्खियां । उनेंगी दिक्खियै उसी बड़ा चरज लग्गा । ओ अक्खियां मली - मली उनेंगी दिक्खन लगी । सोचन लगी जे अऊं सुखना दिक्खै करनी आं

जे सचमुच मेरा प्रेमी अवशश कोई विद्याधर जां गंधर्व होग, जेड़ा ए पंज सुन्ने दियां मनुक्ख - मूरतां मिगी देइयै आपूं गासै रस्तै अपने लोक गी चली गेआ ऐ। पर उंदे बिना अऊं इनें मूरतें गी के करां। मेरे लेई ए मूरतां छड़ा भार गै न। ओ घबराई दी मेह्लै अंदर ते वागै च अपने प्रेमी गी तुप्पन लगी। पर जिसेल्लै कुतै नेईं लब्बा तां बरलाप करन बैई गेई। उदे वजोग थमां दुखी होइयै अपना शरीर बी त्यागने गी तेआर होई गेई। नौकर - चाकर सारे उसी आत्महत्या कोला रोकन लगे। ओ आखन लगे जे ओ कोई दिब्व पुरुष हा। ओ जरूर तुसेंगी फी मिलग। इदे करी मदनमाला गी किश दलासा मिलेआ। उसनै परतिज्ञा कीती जे छें म्हीनें अंदर मेरा भरता मिगी नेईं मिलेआ तां में अग्गी च परवेश करी जांङ। ए परतिज्ञा करियै उसने ब्रह्मचर्य दा बर्त धारण करी लेआ। नित्त ओ ब्राह्मणें गी दान देन लगी। इक वारी उसने उनें पञ्जें मनुक्ख - मूरतें चा इक मूरता दियां दोए बामां भन्नियै ब्राह्मणें गी दान करी दित्तियां। दूऐ दिन ओ ए दिक्खियै दंग गै रेई गेई जे ओ खंडत मूरत जिद्दियां बामां भन्नी ओड़ियां हियां फी साबत होई गेई दी ऐ। उदियां खंडत बामां फी उग्गी आई दियां हियां। उसनै बाकी चौं मूरतें दियां बामां बी कप्पियै ब्राह्मणें गी दान करी दित्तियां। दूयै दिन चौनें मूरतें दियां खंडत बामां बी फी जम्मी आइयां। इनें मूरतें गी अक्षय अविनाशी जानियै मदनमाला इंदियां बामां कट्टी - कट्टियै रोज ब्राह्मणें ते वेदपाठिएं गी दान देन लगी। उदी दान - बीरता दी परसिद्धि सुनियै संग्रामदत्त नां दा इक गरीब वेदपाठी ब्राह्मण उदै घर आया। मदनमाला नै उदी पूजा करियै चार सुन्ने दियां बामां उसी दान दित्तियां। उसनै मदनमाला दी छे म्हीने बाद आत्महत्या करी लैने दी घोर परतिज्ञा बी सुनी। ओ ब्राह्मण उनें सुन्ने दिएं बामें गी ऊंटें पर लद्दियै पाटलिपुत्र लेई गेआ। उत्थें जाइयै राजा बिक्रमादित्य गी मदनमाला दी दान - बीरता ते घोर मरण - परतिज्ञा दी खबर बी सुनाई। राजा गी जिसेल्लै पता लग्गा जे मदनमाला मेरे बजोग च मरै करदी ऐ तां राजकाज मंत्रिएं गी सौंपियै आपूं

ओ गासै रस्तै प्रतिष्ठान नग्गर पुज्जा । उसी दिक्खियै मदन-माला दा हिर्दा खिड़ी उट्ठेआ । उसने राजा गी अपने भुजपाश च जकड़ी लेआ ते अक्खीं चा लगातार अत्थरूएं दी तंदीड़ी बगान लगी । राजा नै मदनमाला गी आपवीती सारी कहानी सुनाई, जियां ओ इक योजना बनाइयै बुद्धिबल कन्ने राजा नरसिंघ गी जित्तन आया, जियां उसनै भिक्खु प्रपंचबुद्धि दा वध कीता, ते धनपति कुबेर कोला वर प्राप्त कीता, कियां ब्राह्मण वेदपाठी कोला तेरे दान दी मैह्मा ते मरण परतिज्ञा सुनी । ए सारियां गल्लां आखियै राजा बोलेआ— मदनमाला ! तूं मेरी इक होर गल्ल सुन । इत्थूं दा राज नरसिंघ शस्त्रें कन्ने नेईं जित्तेआ जाई सकदा । इसलेई तेरा स्हारा लेइयै अऊं उसी अपने वसै च करनां चाहन्नां । में सुनेआ ऐ ओ तेरा भगत बी ऐ । विक्रमादित्य दा आक्खेआ सुनियै मदनमाला नै अपने द्वारपालें ते नौकरें गी सद्देआ ते उनेंगी आखन लगी जे राजा नरसिंघ मेरे मैह्लें च आइयै पुच्छै जे इत्थें कुन रौंह्दा ऐ तां तुसें आखना जे इत्थें मदनमाला दे मैह्लें च राजा विक्रमादित्य ठैह्रे दा ऐ । फी मदनमाला अपनी प्रतीहारी गी आखन लगी जे जिसेल्लै राजा नरसिंघ इत्थें आवै तां उसी अंदर औंदे गी मत रोकना ।

मदनमाला दी दानवीरता दी कहानी प्रतिष्ठान दे राजा नरसिंघ दे कन्नें तक बी पुज्जी । इक दिन ओ सुवर्णमय मनुक्खें गी दिक्खने लेई मदनमाला दे घर आई गेआ । द्वारपालें उसी बिना रोके मैह्लें दे अंदर जान दित्ता । जियां ओ मैह्लें दे अंदर दाखल होआ बंदीजनें उदा गुणगान शुरू करी दित्ता । मैह्लें दे नौकर - चाकरें कोला राजा गी पता लग्गा जे इत्थें पाटलिपुत्र दा राजा विक्रमादित्य ठैह्रे दा ऐ । राजा नरसिंघ सोचन लगा जे ओहो ए राजा किन्ना तेजस्वी ते निडर ऐ । इसने अपने इत्थें औने दी खबर पैह्लें गै सारें च फैलाई ओड़ी ऐ । ए कल्ला गै मेरी राजधानी च उठी आया ऐ । इस जुगती कन्ने इसनै मिगी जित्ती लेआ ऐ । में समजनां जे खुल्ला - मखुल्ला कल्ले आएदे गी मारना महांपाप ऐ । ए सोचियै राजा नरसिंघ मैह्लें

दे अंदर नधड़क उत्थें चली गेआ जित्थें राजा विक्रमादित्य बैठा दा हा। दोए राजे खुशी कन्ने आपूं चें मिले ते इक दूए दा कुशल पुच्छन लगे। ए मलाप मदनमाला दे सामने होआ। राजा नरसिंघ नै सुन्ने दियां मनुक्ख-मूरतां दिक्खने दी इच्छा प्रगट कीती। राजा विक्रमादित्य नै सारी रामक्हानी भिक्खु प्रपंचबुद्धि कोला लेइयै अंत तक आखी सुनाई। राजा नरसिंघ विक्रमादित्य दी खेचरी विद्या ते अद्‌भुत शक्ति दे गुणें गी सुनियै बड़ा प्रभावित होआ। उसी उदार ते निष्कपट जानियै प्रतिष्ठान दे राजा नै विक्रमादित्य कन्ने मित्रता करी लेई। राजा नरसिंघ नै राजकीय शानशौकत कन्ने पाटलिपुत्र दे राजा विक्रमादित्य दा बड़ा स्वागत कीता। बुद्धिवल कन्ने राजा नरसिंघ गी अपना परम मित्र बनाइयै ते मदनमाला गी अपने कन्ने लेइयै विक्रमादित्य अपनी राजधानी गी परतोआ। राजा विक्रमादित्य दे पवित्र प्रेम च बज्जी दी मदनमाला नै देश घर-बाह्‌र त्यागियै राजा दा साथ दित्ता। घर त्यागने दै समै उसनै अपनी सारी सम्पत्ति ब्राह्मणें गी दान देई दित्ती।

ए कथा सुनाइयै मरुभूति नरवाहनदत्त गी आखन लगा युवराज जी! कदें-कदें बेस्वाएं च बी नेआ सच्चा ते सुच्चा प्रेम हुंदा ऐ जिदे परभाव च आइयै ओ अपने प्रेमी दे सिरै परें सब किश वारी दिंदियां न। कुलीन सती जनानिएं दा ते के आखना। मरुभूति दे मुंहा दा ए क्हानी सुनियै नरवाहनदत्त ते उदी नमीं लाड़ी रत्नप्रभा दा मता मनोरंजन होआ।

पजमी तरंग

इस्सै परसंगै च मंत्री हरिशिख नरवाहनदत्त गी आखन—लगा—म्हाराज! कुलीन जनानिएं लेई पति कोला परें संसारै च होर कोई वस्तु श्रेष्ठ नेईं। इस सरबंधै च अऊं तुसेंगी इक क्हानी सनानां :—

वर्धमान नगरै च वीरभुज नां दा इक धर्मी राजा राज करदा हा। उदियां मतियां रानियां हियां। पर उनें सबनें च गुणवरा

उसी मती प्यारी ही। राजा दियां इन्नियां रानियां हियां पर उदे घर कोई संतान नेईं ही। राजा ने श्रुतवर्धन नां दे अपने राजबैद गी सद्दिऐ पुच्छेआ— बैद जी! तुंदी समझा च कोई नेईं दुआ ऐ जिदे खाने करी मेरै घर पुत्तर दा जन्म होऐ। बैद नै जवाव दित्ता— म्हाराज! ए कामना पूरी होई सकदी ऐ जे सरकार मिगी इक जंगली वकरा मंगवाई देन तां। राजा लेई जंगली वकरा मंगवाना केह्ड़ मुशकल हा। उसनै बैद गी तुरत बकरा मंगवाई दित्ता। बैद नै उस वकरे दे मास कोला रानिएं लेई इक रस तेआर कीती। सवनें रानिएं गी सद्दिऐ राजबैद ने वरावर मात्रा च ओ सारा रस रानिएं गी पलाई दित्ता। उस्सै बेल्लै राजा उत्थें आया। ए दिक्खियै जे उनें रानिएं च उदी परमप्यारी रानी गुणवरा शामल नेईं ऐ राजा गी गुस्सा आया। ओ बैद गी आखन लगा—जिस रानी दा इत्थें होना मता जरूरी हा उयै इत्थें नेईं। उस्सै गी तुस भुल्ली गे। ए केह्ड़ तमाशा ऐ। उदे लेई तुसें कोई दुआ नेईं रक्खी। बैद नै रसोइएं गी पुच्छेआ जे बकरे दा कोई अंग बाकी बचेदा ऐ! ओ आखन लगे— छड़ा इक सिङ गै बचेदा ऐ होर किश नेईं। बैद नै आखेआ—अच्छा चलो सिङ गै लेई आओ। बैद नै उस सिङै थमां इक रस तेआर कीता। उदे च चूर्ण मिलाइयै ओ रानी गुणवरा गी पिलाई ओड़ेआ। इस आसव दे पीने करी नड़िनबै रानिएं गी गर्भ ठेह्ड़री गेआ। ते समा औने पर हर इक रानी नै पुत्तर गी जन्म दित्ता। गुणवरा नै वाकी रानिएं कोला किश देर कन्ने गर्भ धारण कीता। ते नौमें म्हीनें उसनै बी पुत्तर गी जन्म दित्ता। राजा नै गुणवरा दे पुत्तरै दा नां श्रृंगभुज रक्खेआ की जे ओ सिंग दे मास कोला पैदा होएदा हा। श्रृंगभुज आयु च वाकी राजकुमारें कोला लौह्ड़का हा पर गुणें च सारें कोला अग्गें हा। इनें राजकुमारें दे जन्म पर राजा नै वड़ा उत्सव मनाया। श्रृंगभुज राजकुमार रूप च कामदेव दे समान, धनुर्विद्या च अर्जुन समान ते वलै च भीमसेन दे समान पराक्रमी निकलेआ। वीरभुज राजा दियां वाकी रानियां रानी गुणवरा गी पुत्रवती दिक्खियै उदे कन्ने खार करन लगियां। इनें

सारिएं च अयशोलेखा नां दी रानी बड़ी दुमृ ही। उसनै बाकी रानिएं कन्ने सलाह् करियै गुणवरा दे बिरुद्ध इक शड़यंत्र रचेआ। इक दिन जिसेल्लै राजा उदे मैह्लें च आया तां ओ बड़ बसोसै कन्ने राजा गी आखन लगी—म्हाराज ! तुस लोकें दी रक्षा करदेओ पर अपने घरै च सलगी दी अग्गा गी नेईं बुझाई सकदे। राजा ने हरान होइयै पुच्छेआ—रानी ! अऊं तुन्दा मतबल नेईं समजेआ। जरा खोलियै गल्ल करो। रानी बोली—राजा जी ! सुरक्षित नां दा तुन्दा डयोढ़ी अफसर तुंदी पटरानी गुणवरा कन्ने फसेदा ऐ। इक उयै जनाने मैह्लें अंदर जाई सकदा ऐ होर कोई मर्द नेईं जाई सकदा। जनाने मैह्लें दे सारे नौकर-चाकर इस गल्ला दी चर्चा करदे न। रानी दी जबानी ए गल्ल सुनियै राजा मता चिर सोच-विचार च डुब्बेआ रेआ। जनाने मैह्लें च जाइयै उसने इक-इक रानी कोला पुच्छेआ। उनें सबनें अयशोलेखा दी गल्लां दा समर्थन कीता कीजे उनें सारिएं मिलियै गुणवरा दे विरुद्ध शड़यंत्र रचेदा हा। लम्में चौड़े विचार दे बाद राजा इस निर्णै पर पुज्जा जे रानी गुणवरा ते डयोढ़ी दा अफसर निर्दोष न। उन्दे बिरुद्ध ए तोह्मत बिल्कुल झूठ ऐ। फी बी राजा ने इस मामले दी परख करने दी जरूरत समझी। दूऐ दिन उसने रनवास दी डयोढ़ी दे अफसर सुरक्षित गी सद्देआ ते मिथ्या क्रोध करियै आखेआ जे मिगी जोतशी कोला पता लग्गेआ ऐ जे तूं ब्रह्महत्या कीती ऐ इसलेई जिन्नां चिर तूं कश्मीर दे सबनें तीर्थें दा दरशन करियै इस पाप थूं छुटकारा नेईं पांदा तुगी अपनी सेवा च रक्खने गी तेआर नेईं। इस जुगती कन्ने राजा ने सुरक्षित गी तीर्थयात्रा करने लेई टोरी ओड़ेआ। बाद च ओ रानी गुणवरा दे मैह्लें च गेआ। राजा गी दुआस दिक्खियै रानी बोली—म्हाराज ! अज्ज तुस मिगी किश मुरझाए दे लगदेओ के गल्ल ऐ ? राजा आखन लगा—अज्ज मिगी इक ज्ञानी ने दस्सेआ ऐ जे किश चिर अऊं तुसेंगी भोरे च पाइयै आपूं उन्नां चिर ब्रह्मचर्य दा पालन करां। जे इयां नेईं कीता तां मेरा राज नष्ट-भ्रष्ट होई जाग। ते तुस बी शरीर त्यागी देगेओ। ए सुनियै गुणवरा

आखन लगी—पतिदेव ! तुस मिगी अज्ज गै भोरै पाई ओड़ो। पति दे भले गित्तै जे प्राण बी चली जान तां मेरे लेई इदे कोला श्रेष्ठ होर के गल्ल होई सकदी ऐ। इस लोकै च ते परलोकै च बी पति गै जनानिएं दा परम देवता ऐ । गुणवरा दी गल्ल सुनियै राजा दी अक्खें च अत्थरूं आई गे । सोचन लगा जे इदे च शक्क नेईं जे गुणवरा निष्पाप ऐ ते इंयां गै सुरक्षित बी निरदोष ऐ। राजा नें गुणवरा लेई उस्सै दे मैह्‌लें च भोरा बनवाई दित्ता जिदे च रानी रौह्‌न लगी पेई। हून इस शड़यंत्र दे रचने आली रानी अयशोलेखा अपने पुत्तर निर्वासभुज गी आखन लगी—पुत्रा ! गुणवरा गी ते असें भोरै च सुटाई ओड़ेआ ऐ जित्थें पेई पेई ओ गली सड़ी जाग। हून कोई नेईं जुगती सनाओ जे उदे पुत्तर श्रृंगभुज गी देस नकाला होई जा । निर्वासभुज ते बाकी रानिएं दे पुत्र शड़यंत्र रचन लगे जिदे करी श्रृंगभुज सदा लेई देस छोड़ियै विदेस चली जा । इक दिन ए सारे राजकुमार अपने-अपने शस्त्तर लेइयै बाह्‌र निकले ते लगै भांत भांत दियां खेडां खेडन । उनें दिक्खेआ जे मैह्‌लें पर इक बड़ा गड़गील बगला आई बैठा ऐ। नेह्‌ बगले गी दिक्खियै उनेंगी बड़ा चरज बझोआ। उद्दरा दा इक क्षयणक बावा लंघै करदा हा। ओ उनेंगी आखन लगा—राजपुत्रो ! ए बगला नेईं ऐ। ए कोई राक्षस ऐ जेड़ा नग्गरें गी नष्ट भ्रष्ट करदा फिरै करदा ऐ। इसी तुस तीर चलाइयै मारी ओड़ो। ए सुनियै नड़िनमें राजपुत्तरें वारी वारी बगले पर तीर चलाए, पर उन्दे चा कोई कोई राजपुत्र बी बगले गी नेईं मारी सकेआ । अंत च राजकुमार श्रृंगभुज नै अपना धनुश चुक्केआ ते इक्कै तीर चलाइयै बगले गी घैल करी दित्ता । ए धनुश राजकुमार श्रृंगभुज दे पिता दा हा। ते तीर जेड़ा उसनै बगले पर चलाया सुन्ने दा हा। ए धनुशबाण उसी उदे शड़यंत्री भ्राएं अंदरा दा आनी दित्ता हा। तीर दे लगदे गै ओ बगला रूपी राक्षस लऊ दी धार छोड़दा उत्थूं दा उड्डी गेआ ते पलभरै च अक्खीं दै ओह्‌लै होई गेआ । ओ अपने कन्ने ओ सुन्ने दा तीर बी लेई गेआ जेड़ा उदे शरीरै च खुब्बे दा हा। जिसेल्लै श्रृंगभुज दे शडयंत्री भ्राएं दिक्खेआ जे सुन्ने दे बाण गी बगला

अपने शरीरै च लेई उड्डेआ ऐ तां उनें करलाना शुरू करी दित्ता। ओ शृंगभुज गी आखन लगे– तूं ओ सुन्ने दा तीर असेंगी आनी दे जेड़ा तूं बगले पर चलाया हा नेईं तां पता नेईं पिता जी साढ़ी के दुरदशा करदे न । खवरै ओ असेंगी इस गल्ती लेई घरा दा कड्डी देन । शडयंत्री भ्राएं दा ख्याल हा जे इस तीर दी खोजा च शृंगभुज सारी उमर गुजारी ओड़ग ते फी अपने राजै च मुंह् नेईं दस्सग । उन्दी गल्ल सुनियै शृंगभुज बोलेआ—भ्राओ ! करलाओ नेईं । अऊं राक्षस बगले गी मारियै उस सुन्ने दे तीर गी लेई औंग । ए आखियै ओ अपना धनुशवाण लेइयै उस पासे गी चली पेआ जिद्दर घैल बगला लऊ दियां बूंदां चुआंदा उड्डी गेआ हा। चलदा चलदा ओ इक भयंकर जुआड़ा च जाई पुज्जा। उत्थें उसने इक विशाल नगरी दिक्खी । ओ उस नगरी दे इक बागै च बसां करने लेई बेई गेआ। किश चिर बैठे दे होआ तां उसने दिक्खोआ जे इक सुन्दर कन्या उदै पासै आबै करदी ऐ। उदे रूप गी दिक्खियै राजकुमार दा मन डोली गेआ । सोचन लग्गा—आहा ! विधाता नै नारी वी संसारै च इक चबात चीज बनाई ऐ। मिलाप च प्राण देने आली ते बजोग च प्राण हरने आली ऐ अमृत ते विख दी सांजी बेल ऐ । जिसेल्लै ओ कच्छ आई तां राजकुमार उसी पुच्छन लगा—सुन्दरी ! भला अऊं तुंदा पता थौह् पुच्छी सकनां । ओ कन्या बड़ी नम्रता ते मिट्ठी बाणी च आखन लग्गी—कुमार जी ! ए धूमपुर नां दा नग्गर ऐ। इत्थें अग्निशिख नां दा राक्षस-राज राज करदा ऐ। अऊं रूपशिखा उदी पुत्तरी आं । तुंदे दिब्ब रूप गी दिक्खियै अऊं अपना हिर्दै तुसेंगी अर्पण करी बैठी आं। हून तुस अपना परिचै देने दी किर्पा करो। जिसेल्लै शृंगभुज ने उसी अपनी राम-क्हानी सनाई ते अपने औने दा कारण दस्सेआ तां ओ आखन लगी—में समजनियां तुंदे बरोबर तरलोकी च कोई दूआ धनुर्धारी नेईं । कीजे तुसें बगला रूपी मेरे पिता गी घाल करी दित्ता ऐ। ओ तुंदा सुन्ने दा तीर में सांबियै रक्खे दा ऐ। मेरे पिता दा जखम उंदे मंत्री महादेष्ट्र ने ठीक करी ओड़ेआ ऐ ते हून ओ राजी-बाजी न । ए आखियै रूपशिखा अपने पिता

राक्षसराज कोल गैई। उसी आखन लगी—पिता जी ! श्रृंगभुज नां दा इक राजकुमार इत्थें आए दा ऐ। रूप, गुण, सुभा च उदे समान कोई दूआ संसारैं च नेईं। ओ मनुक्ख नेईं देवता परतीत हुंदा ऐ। रूपशिखा दा पिता बोलेआ—पुत्तरी ! भामें मनुक्ख साढ़ा भोजन ऐ पर जे उदे कन्ने ब्याह् करने दा तेरा हठ ऐ तां तूं उसी मेरे कच्छ सद्दी लेई आ। में उसी दिक्खना चाह्नां। पिता दे आखने पर रूपशिखा उसी अपने पिता कोल लेई आई। राक्षस-राज अग्निशिख श्रृंगभुज गी आखन लगा जे तूं मेरी आज्ञा दा पालन करगा तां अऊं तुगी अपनी धी रूपाशिखा ब्याही देंङ। श्रृंगभुज उदी गल्ल मन्नी गेआ। अग्निशिख बोलेआ—अच्छा हून तूं जा ते न्हाई-धोइयै मेरे कोल आ। श्रृंगभुज जिसेल्लै चली गेआ तां ओ अपनी पुत्तरी रूपशिखा गी आखन लगा—अच्छा हून तूं जा ते अपनिएं सारिएं भैनें गी मेरे कोल लेई आ। पिता दा हुकम सुनियै रूपशिखा बाह्र आई। अग्गें श्रृंगभुज उसी बलगै करदा हा। रूपशिखा उसी आखन लगी कुमार जी ! मेरियां सौ भैनां न। दिक्खने च अस सारियां इक्कै नेइयां आं ते साढ़ियां पशाकां बी इक समान न। असें सबनें दे गलें च इक्कै नेह् हार न। असें सबनें भैनें गी कट्ठा करियै साढ़ा पिता तुसेंगी आखग जे इंदे च जेड़ी तुस पसंद करदे ओ उदे गलै च जैमाला पाइऐ उसी बरी लौ। अऊं अपने हार गी गलै दे थां सिरै पर पाई लैंङ। इस पशाना गी दिक्खियै तुसें जैमाला मेरे गले च पाई देनी। ए शारा देइयै रूपशिखा अपनी भैनें कन्ने शनान करने लेई गंगा चली गेई। सारियां भैनां गंगा-शनान करियै आइयां। राजकुमार श्रृंगभुज बी शनान करियै ते शैल पशाक पाइऐ उत्थें आई पुज्जा। सबनें धिएं गी कतारा च खडेरियै राजा अग्निशिख नै श्रृंगभुज दे हत्थै च जैमाला दित्ती ते आक्खेआ—मेरी जिस धी गी तूं पसंद करनां उदे गले च बनमाला पाई दे। श्रृंगभुज नै माला पगड़ी लेई ते दस्सी दी हारा दी पशाना कोला ओ बनमाला उसनै रूपशिखा दे गले च पाई ओड़ी। ए दिक्खियै अग्निशिख राक्षसराज श्रृंगभुज गी गलान लगा—कल्ल

तेरा ब्याह् अऊं रूपशिखा कन्ने करी देङ। ए आखियै उसनै सारियां धियां अपने - अपने मैह्लें गी भेजी ओड़ियां। ओ जिसेल्लै चली गेआं तां राक्षसराज नै श्रृंगभुज गी सद्देआ ते आक्खेआ— पुत्तरा ! सुन तूं इनें दौनें वज्जे दे बैलें गी खोल्लियै नग्गरै दे बाह्र खेत्तरै च लेई जा। उत्थें जाइयै ए करेआं जे हल चलाइऐ सौ खारी तिल राइऐ आई जा । श्रृंगभुज बैलें गी लेइयै रूपशिखा कोल आया ते उसी राजा दा नमां हुकम सुनाया । रूपशिखा आखन लगी– तुस चिंता नेईं करो। तुस नग्गर दे बाह्र खेत्तरें च जाओ उत्थें तुसेंगी सारा कम्म बने बनाये दा मिलग । जिसेल्लै श्रृंगभुज खेत्तरें च पुज्जा तां दिखदा ऐ जे जमीना च अग्गें गै हल्ल चलो दी ऐ ते सो खारीं तिल राहे गेदे न । ए सारा चमत्कार रूप-शिखा दी माया कन्ने होआ । उसनै जाइयै अग्निशिख अग्गें नवेदन कीता जे महाराज, जेड़ा सौ खारी तिल राह्ने दा कम्म तुसें दस्सेआ हा ओ सम्पूर्ण होई गेआ ऐ। ए सुनियै धूर्त राक्षसराज आखन लगा—नेईं - नेईं मेरे कोला भुल्ल होई गेई । ओ तिल खेत्तरें च राह्ने लेई नेईं हे, कुसै होर कम्मै आस्तै हे । हून तूं जा ते ओ सारे खेतरें च खलारे दे तिल चुनियै कट्ठे करियै मेरे कोल लेई आ। श्रृंगभुज नै राजा दा ए नमां हुक्म आइयै रूप-शिखा गी दस्सेआ। रूपशिखा नै आक्खेआ—चिंता मत करो खेतरें च खलारे दे सो खारी तिलें गी अऊं कट्ठा करी दिन्नी आं। ए आखियै रूपशिखा नै अपनी इंद्रजाल माया द्वारा उनें खेतरें च लक्खां कीड़ियां पैदा करी दित्तियां जिनें ओ राहे दे सारे तिल कट्ठे करी दित्ते । तिलें गी कट्ठे होए दे दिक्खियै राक्षसराज अग्निशिखा मता खिझेआ । ओ श्रृंजभुज गी आखन लगा—सुन गबरुआ मेरी गल्ल। इत्थूं दा चार क्रोह् दूर जंगलै च इक गरसाल शिवाला ऐ। उत्थें मेरा भ्रा धूमशिख रौंह्दा ऐ । तूं जा ते मेरे पासेआ उसी साद्दा देई आ जे भ्यागा ओ नौकरें समेत रूपशिखा दे ब्याह् पर आवै। ए साद्दा देइयै तूं परतोई आमेआं । भ्यागा अऊं रूपशिखा कन्ने तेरा ब्याह् करी देङ । श्रृंगभुज गी अपने भ्रा धूमशिख कोल भेजने दा उदा ए मतबल हा जे उत्थें

पुजदे गै धूमशिख उसी मारियै खाई ओड़ग ते शृंगभुज आला कंडा निकली जाग। शृंगभुज नै अग्निशिख दा नमां हुकम रूपशिखा गी जाइयै सुनाया। रूपशिखा नै राजकुमार शृंगभुज गी मिट्टी, पानी, कंडे ते अग्गा दी ङारी देइयै आखेआ—तुस मेरे घोड़े पर सोआर होइयै नधड़क धूमशिख कोल जाओ। उत्थें पुज्जियै पैह्‌लें शिवालै जाइऐ शिवें गी नमस्कार करनी। फी तुसें धूमशिख कोल जाइयै मेरे पिता दा साद्दा दिंदे गै घोड़े पर फराकी मारियै घोड़े गी सरपट दुड़ाइयै घरै गी परतोई औना। जं धूमशिख तुं दा पीछा करै तां पैह्‌लें तुसें उदै पासै मिट्टी दी मुट्ठ सुट्टनी। जं ओ नेईं रुकै ते फी पीछा करै तां उदै पासै तुसें पानी दी चूली वगानी। जे फी की नेईं मुड़ै तां पैह्‌लें उदे पासै कंड़ें दी मुट्ठ ते सबनें कोला अखीर अग्गा दा ङारा उदे पर बगाना। ए करने करी तुस मेरे कोल सेई सलामत पुज्जी जागेओ। रूपशिखा दियां दस्सी दियां सारियां जुगतियां मनै च धारण करियै शृंगभुज उदे तेज घोड़े पर सोआर होइयै धूमशिख दे ठकाने गी चली पेआ। उत्थें पुज्जियै पैहलें उसनै शिवाले च गोरीशंकर ते बिनायक गी नमस्कार कीती फी धूमशिख राक्षस गी अग्निशिखै दा साद्दा दित्ता। साद्दा दिंदे गै ओ ततकाल घोड़े गी सरतोड़ दुड़ाइयै घरै पासे गी दौड़ेआ। दौड़दे - दौड़दे जदूं उसनै मुड़ियै पिच्छें गी दिक्खेआ तां उसी पता लग्गा जे धूमशिख बड़े बेग लन्ने उदे पिच्छें दौड़दा आवै करदा ऐ। रूपशिखा दी दस्सी दी जुगती मताबक शृंगभुज नै अपने पिच्छें मिट्टी दी मुट्ठ बगाई। धूमशिख दे रस्ते च ए मिट्टी दी मुट्ठ प्हाड़ बनियै खड़ोई गेई। पर धूमशिख नै इसी परवाह् नेईं कीती। इसगी पलै च लंघियै ओ फी शृंगभुज दे पिच्छें दौड़न लगा। ए दिक्खियै राजकुमार नै उदे रस्ते च रूपशिखा दे दित्ते दे पानी दी चूली बगाई। इदे वगाने करी धूमशिख दे अग्गें इक प्रवल नदी ठाठां मारन लगी पेई। पर राक्षस इस भारी नदी गी बी टप्पी आया। राक्षस गी अजें बी अपने पिच्छें नठदे दिक्खियै शृंगभुज नै बांह् लोआरियै उदे पासे गी कंडें दी मुट्ठ सुट्टी। कंडे सुट्टने करी उदे ते

धूमशिखे दे वशकार इक भारी कंडें दा जंगल खड़ा होई गेआ। धूमशिख नै कुसै जुगती कन्ने इस जंगलै गी वी पार करी लेआ ते अपनी दौड़ जारी रक्खी। ए जानिऐ जे हून इस राक्षस कोला छटकारा पाना मशकल ऐ श्रृंगभुज नै अपने वचा लेई रूपशिखा दा दस्सेदा अखीरी उपा वरतेआ। उसनै बांह्‌ लोआरियैं अग्गा दा ङारा उदे रस्ते च बगाआ। ङारा सुट्टने दी देर ही जे राक्षस दे अग्गें चतरफी दावानल दियां ज्वालां भड़की पेइयां। इस दावानल गी पार करना राक्षसै लेई असम्भव हा। नराश होइयै ओ पिच्छे गी परतोई गेआ। उदे थमां छुटकारा पाइयै राजकुमार श्रृंगभुज धूमपुर पुज्जा। आइयै उसनै सारी घटना रूपशिखा गी सुनाई। परन्त उसनै राक्षसराज अग्निशिख गी जाई खबर दित्ती जे ओ धूमशिख गी साद्दा देई आया ऐ। अग्निशिख गी उसी जींदा दिक्खियै बड़ा चरज बजोआ। सोचन लगा ए मनुक्ख मेरे भ्रा धूमशिख दे हत्था दा कियां बची आया ऐ। ए मनुक्ख नेईं मलूम हुंदा। अवश्श कोई दिब्ब प्राणी ऐ। जे नेह्‌ दिब्ब प्राणी गी अऊं अपनी धी ब्याही देआं तां केह्‌ हर्ज ऐ। दूऐ दिन उसनै अपनी पुत्तरी रूपशिखा दा ब्याह्‌ राजकुमार श्रृंगभुज कन्ने करी दित्ता। ब्याह्‌ दे बाद लाड़ी म्हाराज मताचिर धूमपुर गै रेह्‌। इक दिन श्रृंगभुज रूपशिखा गी आखन लगा— प्यारी ! अऊं चाह्‌नां जे हून अस वर्धमानपुरै गी चली पौचै। इसलेई तूं अपने पिता दी आज्ञा लै। रूपशिखा बोली मेरा पिता मिगी धूमपुर कोला बाह्‌र जाने दी आज्ञा कदें नेईं देन लगा। इसलेई अस इत्थूं दा चुपचाप निकली चलचै तां चंगा होग। जे ओ साढ़ा पीछा करग तां अऊं उसी अपनी माया दे परभाव कन्ने भरमै च पाई देङ। दूऐ रोज दोए शरवेग घोड़े पर सोआर होइयै वर्धमानपुर गी चली पे। रूपशिखा नै अपने कन्ने अनमोल मणि माणकें दी पटारी ते सुन्ने दा तीर बी लेई लेआ। अग्निशिख गी जिसेल्ले पता लग्गा जे उदी धी ते जोआई दोए धूमपुरा दा चोरी निकली गे न तां ओ उनेंगी पगड़ने लेई गासै रस्तै दौड़ेआ। वदलें दी गर्जा आंगर उदे औने दा शब्द सुनियै रूपशिखा गी

पता लगी गेआ जे उदा पिता आवै करदा ऐ । उसनै अपने पति गी ते घोड़े गी कुतै रुक्खों दे झाड़ै च छपाई ओड़ेआ ते आपूं मरदै दा भेस बनाइयै जाड़ै च लक्कडियां कट्टन लगी पेई । इन्ने चिरै च राक्षसराज अग्निशिख उत्थें आई पुज्जा । ओ मरदै दे भेसै च बदली दी अपनी धी नेईं पशानी सक्केआ । ओ उसी पुच्छन लगा—की भेई तूं इस रस्तै कोई मरद जनानी घोड़े पर चढ़े दे जंदे दिक्खेआ । रूपशिखा नै जवाब दित्ता—लकड़ियां कटदा-कटदा अऊं थकेमें कन्ने चूर होई गेदा आं । मिगी नेईं पता जे इद्दरें कोई जनानी - मर्द लंघे नक नेईं । अज्ज राक्षसराज अग्निशिख मरी गेआ ऐ । उदे संस्कार लेई अऊं लकड़ियां बड्डै करनां । ए सुनिऐ अग्निशिख सोचन लगा भला अऊं सचमुच मरी गेदा आं । तां फी मिगी रूपशिखा गी तुप्पने दी केह् लोड़ ऐ । अऊं घर जाइयै अपने नौकरें कोला पुच्छनां जे भला अऊं सचमुच मरी गेदां आं । ए सोचियै ओ घरै गी परतोई गेआ । घर जाइयै जिसेल्लै उसी अपने नौकरें - चाकरें थमां पता लग्गा जे ओ जिऐ करदा ऐ तां ओ फी रूपशिखा गी तुप्पने लेई गेआ । रूपशिखा गी फी पता लग्गी गेआ जे उदा पिता आवै करदा ऐ । उन्न अपने पति ते घोड़े गी फी कुसै झुंगै च छपाई ओड़ेआ । आपूं मर्दै दै भेसै च हत्थै च चिट्ठी लेइयै चलन लगी पेई । इन्ने चिरै च अग्निशिख उत्थें आई धमकेआ । ओ उसी पुच्छन लगा—की भाई राहिया ! तूं इस रस्तै जंदे कोई जनानी मर्द दिक्खे न । पुरश-भेस रूपशिखा लम्मे साह् लेइयै आखन लगी—अज्ज राक्षसराज अग्निशिख जुद्धै च बुरा घैल होई गेआ ऐ । उसने निश्चा करी लेआ ऐ जे मरने दे पैह्लें ओ राज अपने भ्रा धूमशिख गी देई जाग । इसलेई उनें ए चिट्ठी लिखियै मिगी धूमशिख गी देने लेई दित्ती ऐ । ए चिट्ठी लेइयै अऊं उदे भ्रा धूमशिख गी देने गित्तै जा करनां । ए सुनियै अग्निशिख सोचन लगा—भला अऊं सचमुच गै जुद्धै च लड़दा - लड़दा घैल होई गेआ हा । इस भरमै दे चक्कर च पेदा ओ अपनी राजधानी धूमपुर गीं परतोई गेआ । रूपशिखा दा मायाजाल उदे पर नेआ छाई गेआ जे ओ ए नेईं

जानी सक्केआ जे ओ चंगा-भला ऐ, घैल नेईं होए दा । लोक उदी मूर्खता पर मुंह् दब्बू देइयै हस्सन लगे । ओ अपनी मूर्खता पर इन्ना शर्मिदा होआ जे उसनै रूपशिखा दी खोजा दा बचार छोड़ी दित्ता ।

परंत राजकुमार श्रृंगभुज ते रूपशिखा शरवेग घोड़ें पर सोआर होइऐ वर्धमानपुरै गी चली पे । चिरकाल थमां देस त्यागियै गेदे पुत्तर श्रृंगभुज गी नमीं लाड़ी समेत औंदे सुनियै उदा पिता राजा वीरभुज अग्गें आइयै पुत्तर कन्ने मिलेआ । पुत्तर श्रृंगभुज ते नूंह् रूपशिखा दोए घोड़े परा उतरियै राजा दे पैरें पर डिग्गी पेई । राजा ने दोनें गी गल्लें लाया । ते बाजे-गाजे कन्ने मैह्लै अन्दर उंदा परवेश कराया । पिता ने पुत्तर कोला चानचक मेह्लै चा गैब होने दा कारण पुच्छेआ । पुत्तर ने पिता गी आद थमां अन्त तक सारी घटना वर्णन करियै सनाई । उसनै बाकी सारे भ्राएं गी सद्दियै उनेंगी ओ सुन्ने दा तीर दित्ता । राजा वीरभुज गी जिसेल्लै सारे शड़यंत्र दा पता लग्गा तां उस बाकी सब रानियें ते उंदे पुत्तरें कन्ने सब सरबंध त्रोड़ी दित्ते । उस दिनै थमां ओ छड़ा रानी गुणवरा ते उन्दे पुत्तर श्रृंगभुज कन्ने गै प्यार करन लगा रातीं राजा अयशोलेखा रानी दे मैह्लै च गेआ । राजा दे औने थमां परसन्न होइयै रानी ने उस रातीं खूब मधुपान कीता । शराब दे नशे च मस्त होइयै ओ रातीं बकन लगी जे रानी गुणवरा निरदोश ही । जे अस उदे पर तोह्मत नईं लांदियां तां राजा अज्ज मेरे मेह्लै च कियां औंदा । उदे बकवास गी सुनियै राजा गी निश्चा होई गेआ जे रानी गुणवरा निरदोस ऐ । ओ इस पापन रानी दे मैह्ला दा निकली आया । औंदे गै उसनै रानी गुणवरा गी भोरे चा बाह्र कड्डेआ । लम्में बजोग ते बाद दोनें दा फी मलाप होआ । राजा नै गुणवरा ते उदे पुत्तर श्रृंगभुज दे देस-नकाले दे शड़यंत्र दी सारी कथा सुनाई । उसी पुत्तर ते नूंह् कन्ने मलाया । श्रृंगभुज नै माता-पिता दे सामनै रूपशिखा दे कीते दे उपकार सुनाए । इनेंगी सुनियै रानी गुणवरा

बड़ी परसन्न होई। आखन लगी—पुत्तरा ! अऊं सुनियै हरान होई गेई आं जे रूपशिखा ने तेरे हित लेई केह्‌ किश उपा नेईं कीते। तेरे लेई इसने देश, सरबंधी ते अपने सारे सुख त्यांगे। ए रूपशिखा मेरी नूंह्‌ पतिब्रता सती नारियें दी सिरताज ऐ। ए गल्लां अजें होऐ गै करदियां हियां जे जनाने मैह्‌ल दी डयौढ़ी दा अफसर जिदे पर अयशोलेखा रानी नै तोह्‌मत लाई ही ते जेड़ा तीर्थयात्रा करन गेआ हा जात्रा समाप्त करियै लम्मे चिरै बाद घर परतोई आया। उसने आइयै राजा दे चरण छूते राजा गी डयौढ़ी अफसर सुरक्षित ते गुणवरा दी निरदोशता जाद आई गेई। गुस्से च आइयै उसनै हुकम दित्ता जे जिनें पापन रानिएं गुणवरा दे बरखलाफ शड़यंत्र रचियै उसी भोरे च सुटाया हा। उनें सबनें रानियें गी पगड़ियै हून अऊं भोरे च पोआना। तां इनेंगी पता लग्गगा जे निरदोश मनुक्खै पर दोश लाना किन्ना पाप-कर्म ऐ। ए सुनियै गुणवरा राजा दे पैर पगड़ियै आखन लगी—नां महाराज नां, ए नेईं करेओ। जे सरकारा ने उनें मेरियें सौकनें गी भोरे च पाना ऐ तां मिगी वी उन्दे कन्ने गै भोरे च पाई ओड़ो। अऊं अपनियें भैनें गी भोरे च तड़फदियां नेईं दिक्खी सकदी। ए आखियै उसने अपनी शडयंत्री सौकनें दे बधन गी रुकाई दित्ता। उस दिनै कोला लेइयै राजा वीरभुज दे हिर्दै च गुणवरा दा होर बी मता आदर मान बधी गेआ। नेईं रानी पाइयै राजा अपने आप गी धन्न ते पुन्नवान मन्नन लगा। राजा ने अपने बाकी नड़िन्नवें पुत्तरें गी अपने पापें दा प्राश्चित करने लेई तीर्थजात्रा पर भेजी दित्ता। भ्राएं गी तीर्थजात्रा पर जंदे दिक्खिये राजकुमार श्रृंगभुज पिता अग्गें प्रार्थना करन लगा जे म्हाराज ! सरकार मेरे इनें भ्राएं दे इस अपराध गी माफ करी देन। श्रृंगभुज दे आखने पर राजा ने बाकी नड़िन्नवें राजकुमारें दा कसूर माफ करी दित्ता। उस दिनै थमां सारे राजकुमार श्रृंगभुज गी अपना प्राणदाता समझियै उदा सच्चे दिलै कन्ने आदर-सम्मान करन लगे। अपने गुणें कारण राजकुमार श्रृंगभुज प्रजा दा प्यारा बनी गेआ। इनें गुणें कारण गै राजा वीरभुज ने उसी अपना युवराज चुनेआ। युवराज

वनियै श्रृंगभुज सेना लेइयै दिग्विजै लेई चली पेआ। उसनै अपने पराक्रम कन्ने नेक राजें गी जित्तियै अपने अधीन करी लेआ। उदे सारे भ्रा वी उदे परम भगत वनी गे। अपने भुजवल कन्ने चक्रवर्ती दी पदवी प्राप्त करियै श्रृंगभुज ने माता पिता ते संत म्हातमें दी शीरवाद कन्ने चिरकाल तगर अखंड राजसुख भोगेआ।

ए कथा सुनाइयै मंत्री हरिशिख युवराज नरवाहनदत्त गी आखन लगा—म्हाराज ! गुणवरा जनेई सस्स ते रूपशिखा जनेई नूंह् संसारै च मतियां घट्ट मिलदियां न।

छमां तरंग

दूऐ दिन रत्नप्रभा दे मैह्लें च गोमुख ते बाकी सारे मंत्री आये। मंत्री मरुभूमि नै उस रातीं मधुपान कीता हा। इसलेई सुस्ती दे कारण ओ उत्थें किश बलम्ब कन्ने आया। हासे-हासे च गोमुख नै उसी आक्खेआ जे यौगंधरायण मुख्यमंत्री दे पुत्तर होइयै वी तुसेंगी राजनीति नेईं आई। सबेरै शराव पीऐ तुस इस दशा च स्वामी दे सामनै औंदे ओ। मरु-भूमि नशे दी हालता च गुस्से कन्ने बोलेआ—तूं कुन हुन्नां मिगी ए गल्ल आखने आला। इस मामले च मिगी मेरे स्वामी आखी सकदे न। ओए इत्यक देआ पुत्तरा ! तूं कुन ऐं मिगी इंयां रमज मारने आला। गोमुख हस्सिऐ बोलेआ—स्वामी अपने मुंहा सेवक दे दोश नेईं दसदा। उदे कोल रौह्ने आले गै सेवक दे दोश गी प्रगट करदे न। अऊं भामें इत्यक दा पुत्तर आं ते तुस मुख्यमंत्री ओ। तुंदा जड़पुना गै दसदा ऐ जे तुस सचमुच मुख्यमंत्री ओ, पर मिगी इस गल्ला दा चर्ज लगदा ऐ जे अजें तक तुंदे सिरै पर सिङ की नेईं उग्गे मरुभूमि नै जवाब दित्ता तेरा नां अग्गों गै गोमुख ऐ, इसलेई सिङ तेरे गै सिरै पर सजदे न। तेरे च जेड़ा धीरज नेईं उदे कोला मलूम हुंदा ऐ जे तूं वर्णशंकर बी ऐं। ए सुनियै सभा च बैठे दे सारे जने खिड़खड़ाइऐ हस्सी पे। इदे परा खिजियै गोमुख आखन लगा—मरुभूमि इक नेआ हीरा - मणि ऐ जे सौ जतन

करने पर बी इदे अंदर गुण (धागा) संजारने लेई मोरी करना सम्भव नेईं । इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक दृष्टांत सुनानां ।

तपोदत्त ब्राह्मण : प्रतिष्ठान नग्गरै च तपोदत्त नां दा इक ब्राह्मण हा । जदूं ओ अजें बालक हा तां पिता नै उसी पढ़ाने लेई बड़ा जतन कीता । पर ओ किश नेईं पढ़ेआ । जिसेल्लै ओ स्याना होआ तां सब लोक उदी निंद्या करन लगे । तपोदत्त बड़ा दुखी होआ । इस पाप दे प्राश्चित्त लेई ओ गंगा कनारे जाइयै तप करन लगा । उदी कठोर तपस्या दिक्खियै ब्राह्मणै दे भेस च इंद्र उदे कोल आया । गंगा दे कनारे बेइयै ओ सुक्की रेत पुट्टिऐ गंगा च सुट्टन लगा । उसी गंगा च सुक्की रेत सुटदे दिक्खियै मौन त्यागिऐ तपोदत्त आखन लगा भलेआ लोका ! तूं ए नकम्मा कम्म की करै करनां । ब्राह्मण रूप इंद्र नै जवाब दित्ता अऊं गंगा दे आरपार जौने - जाने लेई पुल बना करनां । तपोदत्त बोलेआ— मूरखा ! गंगा च जिसेल्लै हाड़ आया तां तेरी सुट्टी दी सारी रेत रुढ़ी जाग तां फी पुल कियां पौग । इंद्र नै आक्खेआ—ब्राह्मण देवता ! जे तुगी कारण - कार्य सरबंधी इन्ना ज्ञान ऐ तां गुरुमुख कोला विना विद्या पढ़े ते पढ़े दे विषय पर विचार कीते बिना मनुक्ख कियां विद्वान बनी सकदा ऐ । ब्राह्मणरूपी इंद्र दे समजाने पर तपोदत्त तपश्चर्या त्यागियै घरै गी चली गेआ ।

ए दृष्टांत सुनाइयै गोमुख आखन लगा—तपोदत्त जनेह् बुद्धिमान मनुक्खै गी सौखी सिक्ख दित्ती जाई सकदी ऐ । पर मरुभूमि जनेह् नौदाबुद्ध मनुक्खै गी सिक्ख काट नेईं करदी । गोमुख दी गल्ला गी पुष्ट करने लेई मंत्री हरिशिख आखन लगा— इदे च बिंद बी शक्कशुबा नेईं जे बुद्धिमान मनुक्खै दे दिलै पर सिक्ख - मत्त बड़े तौले काट करदी ऐ । इस परसंगै च अऊं इक कथा सुनानां :—

विरूप शर्मा ब्राह्मण : वाराणसी नगरी च विरूप शर्मा नां दा इक बड़ा बदसूरत ते निर्धन ब्राह्मण रौंह्दा हा । अपनी बदसूरती ते कंगाली कोला दुखी होइयै ओ धन ते शलैपा प्राप्त

करने लेई तपोबनै च तपस्या करन लगा। जिसेल्ले ओ तपस्या करै करदा हा तां इंद्र चाईं दे मारे दे गिद्दड़ै दा रूप धारण करियै उदे कोल आई बैठा। मक्खिएं दे सताए दे बमारी दे मारे दे इस गंदे गिद्दड़ै गी दिक्खियै विरूपशर्मा ब्राह्मण सोचन लगा चां दे मारे दे इस बचारे गिद्दड़ै आंगर भयंकर रोगें दे सताए दे जीवजंत बी विधाता नै संसारै च बनाए न। इस रोगी गिद्दड़ै कोला अऊं केईं दर्जे चंगा आं। भला अऊं की हर समै दुखी रौह्नां। जे विधाता मिगी रोगी जां लूला—लंगड़ा बनाई दिंदा तां फी मेरा केह् बनदा। धन्न ऐं तूं प्रभु! तूं मिगी नेआ नेईं बनाया। ए वचारियै विरूपशर्मा ब्राह्मण तपस्या छोड़िऐ तपोवना दा घर उठी आया।

ए कथा सुनाइयै मंत्री हरिशिख आखन लगा—बुद्धिमान मनुक्खै गी थोड़े जतन कन्ने बी समझाया जाई सकदा ऐ पर मूरख कन्ने किन्ना बी मत्था मारो ओ नेईं समजदा।

मरुभूमि अजें तकर शराब दी मस्ती च हा। गोमुख ते हरिशिख दियां व्यंग—बाण रूपी गल्लां सुनिऐ उदा गुस्सा भड़की पेआ। तरारे च आइयै आखन लगा—ओ गोमुखा! तेरे जनेह् लम्पट मनुक्खै दी बाणी च गै बल हुंदा ऐ बामें च नेईं। गालड़ू खुसरें कन्ने ब्हादरें दी लड़ाई इक शरम दी गल्ल ऐ। आखियै मरुभूमि जोशै च उसी खड़ोता ते गोमुख कन्ने हत्थापाई करने गी त्यार होई गेआ। उसी लड़ने गी त्यार नरवाहनदत्त मुसकराया। उस नै इसी ठंडा करियै घर टोरी ओड़ेआ। दूऐ दिन सवेरै नरवाहनदत्त कोल फी सारे मंत्री आए। पैह्ले दिनै दी घटना गी याद करियै मरुभूमि अपने आपै च किश शर्मिंदा हा। रानी रत्नप्रभा अपने पति नरवाहनदत्त गी आखन लगी—पतिदेव! तुस धन्न ओ जिंदे नेह् स्वामिभगत मंत्री न। ए सब पूर्व - जन्म दे चंगे कर्मे दा गै फल ऐ। तपंतक आखन लगा—इदे च शक नेईं जे पूर्व जन्म दे शुभ कम्में दे कारण इस जन्म च चंगे सरबंधी ते मित्तर मिलदे न। इस परसंगें च अऊं तुसेंगी इक कथा सुनानां।

राजा विनयशील : विलासपुर दे नगरै च विनयशील नां दा राजा राज करदा हा। उदी रानी दा नां कमलप्रभा हा, जेड़ी राजा गी प्राणें कोला बी प्यारी ही। समां बीतने पर राजा गी बुढ़ापे नै आई घेरेआ। राजे गी चिंता व्यापी गेई। अपने तरुणचंद्र नां दे बैद गी सद्दियै उसनै आक्खेआ जे मिगी कोई नेई दुआ बनाई देओ जे मेरा बुढ़ापा दूर होइयै मिगी फी जुआन्नी आई जा। बैद राजा दी मूरखता पर अंदरो - अंदर हस्सेआ ते सोचन लगा जे राजा गी उल्लू बनाने दा भला मौका मिलेआ ऐ। आखन लगा — म्हाराज ! जे सरकार अट्ठ म्हीने भोरे च पेइऐ मेरी दुआ खान तां तुस फी जोआन होई सकदे ओ। मंत्रिएं राजा गी समजाया जे महाराज ए बैद सरकारा गी धोखा देना चांह्‌दा ऐ। कदें कुसै दी गेई जोआन्नी बी परतोई ऐ। राजा नै मंत्रिएं दी सिक्खा पर ध्यान नेईं दित्ता। बैद दे आखे मतावक मैह्‌लें च भोरा बनवाइयै ओ उदे च रौह्‌न लगी पेआ। बैद दे आखने पर उसनै अपने कोल मंत्रिएं दा औना बंद करी दित्ता। इक छड़ा बैद ते उदा नौकर गै भोरे च राजा कोल आई - जाई सकदे हे। बैद ने राजा दा लाज शुरू करी दित्ता। जिसेल्लै लाज करदे छे म्हीने बीती गे तां पत्तेबाज बैद नै इक होर चाल चली। उसनै कुतूं दा राजा दी शकल दा इक जोआन आदमी तुप्पी आंदा। नकेबलै लेजाइयै बैद उसी आखन लगा—सुन जोआना ! अऊं तुगी राजा बनाई देङ पर तुगी मेरे आखने पर चलना होग। उस आदमी गी अपने पंजे च लेइयै बैद नै कुसै जुगती कन्ने भोरे दे अंदर राजा गी मरवाई ओड़ेआ ते सुरगां रस्ते उदी लोथा गी भोरे चा बाह्‌र कढ़ाइयै नष्ट कराई ओड़ेआ। ते उस्सै सुरंगा रस्तै उस नोजवान आदमी गी भोरे च दाखल करी दित्ता। दूऐ दिन बैद नै लोकें च खबर फलाई दित्तो जे में छें म्हीने च गै राजा विनयशील गी बुड्डे कोला जोआन बनाई दित्ता ऐ। दौं म्हीनें दे बाद राजा दा रूप किश बदली जाग। जिसनै राजा गी जोआन होए दे दिक्खना होऐ ओ भोरे दे दरवाजे पर आइयै दिक्खी लै। ए चमतकार दिक्खने लेई मती खलकत आई।

इनें सबनें गी वारी - वारी भोरे दे दरवाजे पर ल्याइयै अंदर बैठे दे कूट - राजा गी दस्सेआ । जिनें - जिनें राजा गी दिक्खेआ बैंद ने वारी - वारी उंदे नां वी बोलियै राजा गी दस्से कन्ने उंदा परिचै वी दित्ता । इनें दौं म्हीनें च धूर्त बैंद तरुणचंद्र ने कूट - राजा गी मंत्रिएं, रानियें ते मेह्‌लै च औने - जाने आले ऐह्‌लकारें दे नां ते कम्म वी दस्सी ओड़े । जदूं दो म्हाने बीती गे तां बैंद ने कूट राजा गी भोरे चा कड्ढेआ । उसी दिक्खियै सारे लोक इयै समजे जे उऐ बुड्डा विनयशील राजा ऐ जेड़ा बैंद दे लाज करने करी जोआन होई गेआ ऐ । हून ओ जोआन आदमी राजा बनियै सारे राजकी भोग भोगन लगा । उसने भेषजचंद्र ते पदमदर्शन नां दे अपने दौं मित्तरें गी धन - सम्पदा कन्ने खूब रजाया । तरुणचंद्र बैंद परा उदा बसाह्‌ उट्ठी गेआ—ए समजियै जे उसने अपने स्वामी पैह्‌ले राजा गी धोखा दित्ता हा । इक दिन ओ बैंद नकेवलै राजा गी आखन लगा—महाराज ! में तुसेंगी राजा बनाया ते हून तुसें मिगी भुलाई ओड़ेआ ऐ । राजा बोलेआ—बैंद जी ! कुन कुसैगी बनांदा ऐ । ए ते पूर्वजन्म दे कीते दे कर्मे दा फल ऐ इसलेई तुस ए हंकार नेईं करो जे तुसें मिगी राजा बनाया ऐ । थोड़ा चिर हौंसला करो अऊं तुसेंगी इस गल्ला दा सबूत देङ । ए सुनियै बैंद तरुणचंद्र डरिऐ सोचन लगा ए नमां राजा ते मिगी कोई ज्ञानी परतीत हुंदा ऐ । इसलेई अऊं इदा भेद बी नेईं खोली सकदा मिगी इदी मरजी मताबक गै चलना लोड़चदा ऐ । अऊं बलगनां ते दिक्खनां जे ए अपने कर्म दे सिद्धांत गी साबत करने लेई के परमाण दिंदा ऐ । ए सारी गल्ल सोचियै बैंद चुप होई रेआ । मौके दी परतीक्षा करन लगा । किश समां बीतेआ । ओ राजा इक रोज तरुणचंद्र बैंद ते नौकर - चाकरें समेत सैल करने लेई नग्गरै दे बाह्‌र निकलेआ । नदी दे कंडै फिरदे - फिरदे राजा नै नदी प्रवाह्‌ च पंज सुन्ने दे कमल अपने पासै औंदे दिक्खे । नौकरें गी आखियै राजा नै पंजै सुवर्ण - कमल पानी चा बाह्‌र कढाए । उनें कमलें गी हत्थै च लेइयै राजा तरुणचंद्र बैंद गी आखन लगा—बैंद जी तुस नदी दे कंडे - कंडै उप्परै गी जाओ

ते पता करो जे ए सुवर्ण - कमल कुत्थू दा आवै करदे न । तुस चबात चीजें दी खोज - पड़ताल करने च बड़े चतुर ओ। इसलेई ए कम्म असें तुसेंगी सौंपेआ ऐ । इदा पता करियै तुस तुरत मिगी आइयै दस्सो । राजा दी आज्ञा दा पालन करने लेई बैंद कमलें दी खोजा च नदी दे कंडै - कंडै उप्परै गी चली पेआ । बैंद गी उद्दर भेजियै राजा अपनी राजधानी गी परतोई आया । नदी दे कंडै चलदा - चलदा बैंद इक शिवालै च पुज्जा । मंदर दै कच्छ गै इक बड़ा भारी ब्होडा दा रुक्ख हा जिदे पर इक मनुक्खै दा पिंजर लमकै करदा हा। बैंद नै नदी च शनान करियै शिवें दी पूजा कीती । परंत ओ ब्होड़ा हेठ बसां करन बेई गेआ । इन्ने चिरै च समानै पर बद्दल छाई गे ते कणियां पौन लगी पेइयां । हून बंद नै इक चमतकार दिक्खेआ। जेड़ियां बरखा दियां कणियां ब्होड़ा पर लमके दे नर - पिंजरै पर पौंदियां ओ जिसेल्लै उदे परा होइयै नदी च डिगदियां तां ततखिन सुवर्ण - कमल बनिऐ नदी च रुढ़न लगी पौंदियां । तरुणचंद्र बैंद गी बड़ा चर्ज लग्गा । सोचन लगा इदा कारण कुसी पुच्छां। ब्होड़ा पर टंगोए दा नर - पिंजरा गै इनें सुवर्ण - कमलें दा खान ऐ । तां पैह्‌लें अऊं इस नर - पिंजर गी रुक्खै परा नदी च सुट्टना ए सोचियै ओ ब्होड़ा पर चढ़ी गेआ। उप्पर जाइयै उसने उस हड्डिएं दे पिंजरै गी रुक्खैं कोला खोलियै नदी च सुट्टी दित्ता। ओ दिन उसनै उत्थें गै बताया । दूये दिन ओ बिलासपुर गी परतोआ । राजा कोल आइऐ उसनै अक्खीं दिक्खेआ सारा बरतांत राजा गी सुनाया । जिसेल्लै सारे दरबारी राजा कोला चली गे तां एकांत दिक्खियै राजा बंद गी आखन लगा—बैंद जी हून तुसें अपनी अक्खीं कन्ने सुवर्ण - कमलें दे पैदा होने दी थां दिक्खी लेई ऐ। ओ थां बड़ा उत्ताम तीर्थ ऐ ते ब्होड़ा पर टंगोए दा नर - पिंजरा मेरा पैह्‌ला शरीर हा । पिछले जन्म च में इस पवित्तर रुक्खै पर उलटे मुंह्‌ लमकियै तपस्या कीती ही ते तपस्या करदे - करदे गै शरीर त्यागेआ हा । उस्सै तपस्या दे परभाव कन्ने हून बी मेरे पैह्‌ले शरीर दे पिंजर कोला टपके दे जलबिंदुएं कोला सुन्ने दे कमल पैदा हुंदे न । मेरा पैह्‌ला

शरीर जोड़ा तुसें नदी च सुट्टेआ ओ वी चंगा कीता । तूं मेरा पिछले जन्म दा मित्तर ऐं । भेषजचंद्र ते पदमदर्शन बी मेरे पूर्वजन्म दे मित्तर न । पिच्छले जन्म दे उस्सै तपोबल करने में ज्ञान ते राज प्राप्त कीते न । ते मिगी अपना पैह्ला जन्म बी याद ऐ । इसलेई बैद जी तुसेंगी हंकार नेईं करना लोड़चदा जे तुसें मिगी राजा बनाया ऐ। पैह्ले कर्में बिना कोई कुसै गी किश नेईं दिंदा। गर्भवास कोला लेइयै मरने तक मनुक्ख अपने पैह्ले जन्म दे कर्में दा गै फल भोगदा ऐ। उस दिन कोला लेइयै बैद नै राजा दै सामनै कदें कोई शकायत नेईं कीती। राजा वी बैद दा सदा आदर - मान करदा रेआ। पूर्व - जन्म दे कर्में करी प्राप्त राज-सुखै गी भोगदा राजा अंत च परम सद्गति गी प्राप्त होआ।

ए कथा सुनाइयै तपस्यंतक युवराज नरवाह्नदत्त गी आखन लगा—म्हाराज ! इयां पूर्व - जन्म दे कमाए दे पुण्य - पाप गै मनुक्खै लेई इस जन्म दे सुख - दुख दा कारण बनदे न।

सतमां तरंग

युवराज नरवाह्नदत्त युवरानी रत्नप्रभा दे मैह्लें च बैठा दा हा । उस्सै बेल्लै उदे कन्नें च रोने दी बलेल पेई । उदे पुच्छने पर जे कुन रोऐ करदा ऐ दासियां बोलियां—महाराज ! मैह्ल दा कंचुकी धर्मपाल रोऐ करदा ऐ। इदे कुसै मूर्ख मित्तर नै आइयो ह्नै इसी खबर दित्ती ऐ जे तीर्थयात्रा कोला औन्दा - औन्दा उदा भ्रा रस्तै च कुतै मरी गेआ ऐ । ए खबर सुनियै कंचुकी धर्मपाल रोन लगी पेआ। उसने बी नेईं सोचेआ जे अऊं राजमैह्लै च बैठा दा आं। ए खबर सुनियै नरवाह्नदत्त गी दुक्ख होआ। रत्न-प्रभा बोली दिक्खो ! निकट सरबधिएं दे मरी जाने पर मनुक्खें गी किन्ना गम हुंदा ऐ । विधाता नै मनुक्खै गी अजर - अमर की नेईं बनाया। ए सुनियै मरुभूति बोलेआ—रानी जी ! मनुक्खें च ए गल्ल कुत्थें। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक कथा सुनाना—

राजा चिरायु : कदें दी गल्ल ऐ चिरायु नां दे नगरै च चिरायु नां दा गै इक राजा राज करदा हा । बोधिसत्व दे अंश

कोला पैदा नागार्जुन नां दा उदा दयालु ते दानशील मंत्री हा । भांत-भांत दिएं जड़िएं बूटिएं ते नुकशें दी करामाता कन्ने उसनै अपने गी ते राजा गी जराहीन ते चिरायु बनाई दित्ता। इक बारी मंत्री दा अपना पुत्तर मरी गेआ। जेड़ा उसी सारें पुत्तरें कोला प्यारा हा। मोए दे पुत्तरें गी जींदा करने लेई ते मनुक्खें गी अमर बनाने लेई उसनै अपने तप दे परभाव कन्ने इक नेई रसैन त्यार कीती जिदे खाने करी मनुक्ख-मात्तर सदा जींदे रौह्न । इस रसैन दा इंद्र गी पता लग्गा । उसनै देवतें दी सभा च वचार करियै अश्विनी कुमारें गी आक्खेआ जे तुस जाइयै नागार्जुन गी पुच्छो जे भलेआ लोका तूं मनुक्खै गी अमर बनाने दी रसैन बनाइयै विधाता दे निजम गी भंग करना चाह्नां । ब्रह्मा नै मनुक्खे गी मरण-धर्मा बनाया ऐ। तूं ब्रह्मा दी उस कारा गी गी टपप्पना चाह्नां। उसी जाइयै आखो जे ओ नेई रसैन बनाना बंद करी देऐ नेईं तां देवता उसी शाप देई देङन । जिस अपने पुत्तर दी मौता कोला दुक्खी होइयै ओ ए रसैन बना करदा ऐ ओ इदा पुत्तर सुर्गै च बड़ा सुखी ऐ । अश्विनी कुमारें मर्तलोकै च जाइयै इंद्र दा सनेहा नागार्जुन गी दित्ता । नागार्जुन गी ए सनेहा सुनियै मता दुक्ख होआ। सोचन लगा जे अऊं देवराज इंद्र दा आक्खेआ नेईं मनदा, तां खबरै अश्विनी कुमार गै मिगी शाप देई देन। ए सोचियै ओ अश्विनी कुमारें गी आखन लगा—अच्छा म्हाराज ! देवराज दे आखने करी अऊं अमृत रसैन नेईं बनांदा। जे तुस नेईं औंदे तां अऊं पंजें दिनें अंदर सारी दुनियां दे मनुक्खें गी अजर-अमर बनाई दिंदा । ए आखियै नागार्जुन नै जमीन पुट्टियै रसैन आला भांडा बाह्र कड्डी लेआ । अश्विनी कुमारें इस घटना दी खबर देवराज इंद्र गी दित्ती जिसी सुनियै ओ बड़ा परसन्न होआ। इनें दिनें च गै राजा चिरायु नै अपने पुत्तर जीवधर गी युवराज बनाया। युवराज बनियै जिसेल्ले ओ अपनी माता रानी धनपरा गी मत्था टेकन आया तां माता उसी आखन लगी—पुत्तरा ! तूं युवराज बनियै ते भूठी खुशी मना करनां ऐं । तेरे पिता दे केई पुत्तर युवराज बनी-बनी मरी गे । पर राज

कुसै गी नेईं मिलेआ। भंडी ते हासोआनो गै होई। मंत्री नागार्जुन नै तेरे पिता गी नेई रसैन खलाई दी ऐ जे ओ उदे खाने करी अट्ठ सौ वरें दा होई गेदा ऐ। के पता अजें उसनै होर किन्ने सौ वरे जीना ऐ ते अपने किन्ने पुत्तरें गी युवराज बनाइयै यमराज दे घर टोरना ऐ पुत्तरा! जे तूं राज लैना चाह्नां तां जियां आऊं आखनियां उंयां कर। मंत्री नागार्जुन प्रतिदिन शनान-संध्या करियै भोजन करने दे बेल्लै घोशणा करदा ऐ जे कोई दीन दुखिया दान लैना चाह्दा ऐ तां ओ मेरै सामनै आवै ते दस्सै जे ओ के चीज दान लैंदा ऐ। उस बेल्लै तूं सामने होइयै उसी आक्खेआं जे अऊं तुंदा सिर दान लैना चाह्नां। दूयै दिन दपैह्रीं दे भोजन दे बेल्लै युवराज जीवधर नागार्जुन दे घरै कोल खड़ोई रेआ। जिसेल्लै अंदरा दा दान लैने आलें गी हक्क पेई तां तुरत जीवधर नागार्जुन दे सामनै जाई खड़ोता। नागार्जुन नै युवराज गी पुच्छेआ जे तुस मेरे कोला के चीज दान लैना चाह्दे ओ। युवराज बोलेआ—तुंदा सिर। नागार्जुन पुच्छन लगा—युवराज! तुस मेरा सिर लेइयै के करगे ओ। मेरा सिर ते छड़ा मास हड्डी ते बालें दा पिंड एं। पर जे ए तुंदे कुसै कम्म आई सकदा ऐ तां बशक्क इसी कप्पो लौ। ए आखियै नागार्जुन नै अपना गला युवराज दै अग्गें करी दित्ता। जीवधर नें नागार्जुन दा गला कप्पने दे जिन्ने जतन कीते ओ सारे बेकार गे। जेड़ी बी तलवार उसनै उदे गले पर मारी उए खंड-खंड होई गेई। राजा चिरायु गी जिसेल्लै इस घटना दी खबर मिली तां ओ दौड़दा-दौड़दा मंत्री नागार्जुन दे घर पुज्जा। उसनै अपने पुत्तर गी इस कम्मै कोला रोकेआ नागार्जुन राजा गी आखन लग्गा—राजन्! अऊं जातिस्मर आं। मिगी अपने सारे पिच्छले जन्म याद न। में अपने पैह्ले जन्में च नड़िनबे बारी अपने सिर दान कीते न। अज्ज सौमीं बारी अऊं सिर दान करै करनां। तुस मिगी इस शुभ कम्मै कोला मत रोको। अऊं अर्थी गी कदें निराशा नेईं जान देङ। इसलेई अऊं अज्ज तुंदे पुत्तरै गी सिरै दा दान देइयै गै साह्लैङ। अऊं सरकारा दा मुंह् दिक्खने लेई गै बलगै करदा हा। ए आखियै नागार्जुन

राजा चिरायु दै गलें लग्गा । उसनै अपने घरा दा इक चूर्ण मंगवाइयै जीवधर दी तलवारा दी धारा पर मलेआ ते उसो आक्खेआ जे लै हून अपनी तलवारा दा फट्ट मेरी मुंडी पर मार। इयां करने करी जीवधर नै तलवारा दे इक्को फट्टै कन्ने मंत्री दा सिर धड़ै कोला वक्ख करी ओड़ेआ। मंत्री दे प्राण त्यागने पर राजा चिरायु बी मरने लेई त्यार होई गेआ । लोकें च हाहाकार मची गेई। उस्सै बेल्लै आकाशवाणी नै आक्खेआ—राजन् तूं अपने प्राण बिना कारण दे मत त्याग । दिव्व वाणी सुनियै राजा नै मरने दा दृढ़ संकल्प त्यागी ओड़ेआ। परोपकार दे कम्में च सौ बार अपना सीस देने दे कारण नागार्जुन नै बुद्ध दी पदवी प्राप्त करी लैत्ती। राजा तपस्या लेई बनै गी चली गेआ। उत्थें कठोर तपस्या करदे-करदे उसनै परमगति प्राप्त कीती । परंत उदा पुत्तर जीवधर पिता दी गद्दी पर बैठेआ । पर अजें उसी राज करदे किश बरे होआ हा जे नागार्जुन दे पुत्तरै पिता दा बदला लैने लेई उसी मरवाई ओड़ेआ। पुत्तरै दे बेमौके ते बेमौती मरने कारण माता दा कलेजा फटी गेआ ते उदी मौत होई गेई । मंत्रिएं खाली गद्दी पर दूई रानी कोला पैदा होए दे राजा चिरायु दे पुत्तरै गी ब्हाली दित्ता। नागार्जुन नै मनुक्खें गी अमर बनाने लेई जेड़ी रसैन त्यार करना शुरू कीती ही ओ देवतें सिरै नेईं चढ़न दित्ती । जीवधर द्वारा उनें नागार्जुन गी खत्म कराई ओड़ेआ।

ए कथा सुनाइयै मरुभूति युवराज नरवाहनदत्त गी आखन लगा—युवराज जी ! विधाता दे नियम मतावक ए जीवलोक नाशवान ऐ। इस नियम दे विरुद्ध मनुक्ख कोई कम्म नेईं करी सकदा। मंत्री मरुभूति दी इस कथा गी सुनियै नरवाहनदत्त ते वाकी मंत्रिएं दा बड़ा मनोरंजन होआ ।

अठमां तरंग

दूऐ दिन युवराज नरवाहनदत्त अपने पिता वत्सराज कन्ने जंगलै च शकार खेडन गेआ। उंदे कन्ने सारे मंत्री, ऐह्लकार ते हाथी घोड़े समेत सेना वी ही । शकार खेडदे-खेडदे ओ थक्की

गेआ । गोमुख दै संग दूए जंगलै च जाइयै ओ खिन्नूं खेडन लगी पेआ । इन्ने चिरै च कुसै पासेआ इक तपस्विनी उत्थें आई निकली । चानचक खिन्नूं उड़कियै उदे सिरै च आई लग्गा । तापसी नरवाहनदत्त गी व्यंग बोली च आखन लगी—युवराज ! जे हूनै तुगी इन्नी मस्ती छाई गेई दी ऐ तां उस बेल्लै तेरे दमागै दा पारा कुत्थें चढ़ी जाग जदूं कर्पूरिका तुगी भारजा प्राप्त होग । ए सुनियै नरवाहनदत्त नै घोड़े परा उतरियै तपस्विनी दे चरण छूते ते ए आखियै माफी मगन लगा—भगवती ! तुसेंगी दिक्खेआ नेईं । मेरे हत्था दा खिन्नूं छुटिऐ अकस्मात् तुसेंगी जाई लग्गा । इस लेई मेरी भुल्ला गी माफ करो । तापसी बोली—पुत्तरा ! मिगी तेरे पर बिंद बी गुस्सा नेईं । अऊं तेरे पर मती परसन्न आं । तपस्विनी दे शांत सुभा गी दिक्खियै युवराज बड़ी नम्रता कन्ने पुच्छन लगा—भगवती ! ए कर्पूरिका कुन ऐ, जिदा तुसें हूनै नां लेआ ऐ। उसनै जवाब दित्ता - समुंदरै पार कर्पूर सम्भव नग्गरै च कर्पूरक नां दा राजा शासन करदा ऐ। कर्पूरिका उस्सै राजा दी धी ऐ । इस राजपुत्तरी दी अऊं के सिफत करां । इंयां बजोंदा जे समुंदरै गी छोलियै देवतें जिसेल्लै उदी पुत्तरी कमला गी हरी लेआ तां समुंदरै नै उस घाटे गी पूरा करने लेई अपनी दूई कर्पूरिका दी सर्जना कीती । कर्पूरिका राजपुत्तरी मर्दे कन्ने घृणा करदी ऐ। पर मेरा विश्वास ऐ जे ओ कदें तुगी दिक्खी लै तां तेदे कन्ने ब्याह् करने गी राजी होई जाग । इसकरी पुत्तरा तूं उत्थें जा ते उसी ब्याही लै । कर्पूरसम्भव नग्गरै दा रस्ता बड़ा औखा ऐ पर तूं उत्थें अवश्श पुज्जी जागा । ए आखियै तपस्विनी वाऊ दा रूप धारण करियै उत्थें गै छप्पी गेई । गोमुख मंत्री दे रोकने पर वी युवराज घोड़े पर फराकी मारियै ततकाल कर्पूर-संभव नग्गरै दी खोजा च चली पेआ । उसी कल्ले जंदे दिक्खियै गोमुख वी अपने स्वामी दै पिच्छें - पिच्छें चली पेआ । दोनें दे उद्दर चले जाने बाद वत्सराज मरुभूमि ते बाकी साथी अपनी राजधानी उज्जयिनी परतोई आए, ए समजियै जे युवराज ते गोमुख सेना कन्ने पिच्छें आवैं करदे न । पर उत्थें आइयै उनेंगी पता

लग्गा जे ओ दोऐ गुम्म न । सबनें गी वड़ी चिंता लग्गी । पर रत्नप्रभा नै अपनी विद्याधरी शक्ति कन्ने असली कारण बुज्झी लेआ। सबनें गी तसल्ली लेई आखन लगी – चिंता करने दी कोई लोड़ नेईं । युवराज अपने मंत्री गोमुख दे संग कर्पूरिका राज-पुत्तरी दी खोजा च कर्पूरसम्भव नग्गरै गी गे न । कर्पूरिका गी ब्याहिऐ ओ तौले गै परतोई औडन । पति दा रस्ता मंगलमय बनाने लेई रत्नप्रभा ने दूई विधाधरी विद्या दा बी परजोग कीता । घोड़े पर सोआर नरवाहनदत्त गोमुख कन्ने जिसेल्लै इक जुआड़ बीयाबान च जाकरदा हा तां उसी रस्ते च चानचक इक कुड़ी मिली। ए कुड़ी नरवाहनदत्त गी आखन लगी जे युवराज जी रानी रत्नप्रभा दी भेजो दी अऊं मायावती नां दी विद्याधरी विद्या आं। अऊं तुंदे अंगसंग रेइयै तुंदी रक्षा करङ । ए आखियै ओ विधाधरी विद्या अदृश्श होई गेई । चलदे - चलदे युवराज ते गोमुख सञां बेल्लै इक सरोवर पर पुज्जे । दोनें उदे च शनान कीता ते स्वादले जंगली फल खाद्दे । रात निश्चिंत बनाने लेई दोनें अपने - अपने घोड़े हेठ बद्दे ते आपूं रुक्खै पर चढ़ियै बेई गे । अद्दी रातीं डरिऐ घोड़े कुद्दन ते हिन - हिनान लगे । रुक्खै पर चढ़े दे दोए जने जागी उट्ठे । उने दिक्खेआ जे दरखतै थल्लै इक शेर खड़ोता दा ऐ दिखदे - दिखदे शेर नै नरवाहनदत्त दे घोड़े पर हमला करी दित्ता । नरवाहनदत्त नै दरखतै परा नशाना बन्नियै कटार शेरै गी मारी । इस चोटा कन्ने शेर बुरी चाल्ली घैल होई गेआ । पर इस हालता च वी उसनै दोनें घोड़ें गी मारी ओड़ेआ । ए दिक्खियै नरवाहनदत्त नै गोमुख दी तलवारा कन्ने शेर दे दो खंड करी ओड़े। सबेरै दोए पैदल गै अपने रस्ते पर चली पे राजकुमार दे मनोरंजन लेई गोमुख नै इक कथा सुनाई जेड़ी इस चाल्ली ऐ—

राजा परित्यागसेन : एरावती नगरी च परित्यागसेन नांदा इक राजा राज करदा हा । उदियां दो रानियां हियां । उंदे च इक रानी जिदा नां अधिकसंगमा हा जेहड़ी मंत्री दी धी ही । काव्यालंकारा

नां दी दूई रानी कुसै राजवंश दी कन्या ही । राजा दे घर कोई पुत्तर नेईं होआ । उसनै दोनें रानिएं समेत अम्बिका देवी दी कठोर राधना कीती । उदी तपस्या कोला परसन्न होइयै देवी नै सुखने च राजा गी दो फल दित्ते ते आक्खेआ—पुत्तरा ! उट्ठ ते इंदे चा इक - इक फल अपनिएं दोनें रानिएं गी खलाई दे । तेरै घर दो पराक्रमी पुत्तर होङन । सबेरै जिसेल्लै राजा दी अक्ख खुल्ली तां उदे हत्थें च दो फल से । उसनै परसन्न - चित्त शनान करियै वर्त पोआरेआ । रातीं ओ बड्डी रानी कोल गेआ । ए रानी मुख्यमंत्री दी पुत्तरी ही । राजा ने उसी इक फल दित्ता जिसी ओ खाई गेई । रातीं राजा उत्थें गै सुत्ता । दूआ फल उसने निकड़ी रानी लेई अपने सरैह्‌ने रक्खेआ । जिसेल्लै राजा गाढ़ी नींदरा च सेई गेआ तां रानी उट्ठी ते दौं पुत्तरें दी मां बनने दे लालचा कन्ने उसने राजा दे सरैह्‌ने हेठा कड्ढियै दूआ फल बी खाई लेआ । सवेरै उट्ठियै राजा अपने सरैह्‌ने हेठ दूआ फल तुप्पन लगा तां बड्डी रानी उसी आखन लगी जे ओ फल बी में खाई ओड़आ ऐ । ए सुनियै राजा गी बड़ा दुक्ख होआ । अज्जै दी रातीं राजा निकड़ी रानी दे मैह्‌लें गेआ । जिसेल्लै इस रानी ने अपने हिस्से दा फल मंगेआ तां राजा ने बड़े बसोसै कन्ने उसी दस्सेआ जे उस फलै गो वी बड्डी रानी चुराइयै खाई गेई ऐ । लौह्‌की रानी दा नां काव्यालंकारा हा । इसी जिसेल्लै पता लग्गा जे इदा हिस्सा वी इदी सौकन रानी खाई गेई ऐ तां इसी अत्यंत दुक्ख होआ । समां बीतने पर बड्डी रानी अधिकसंगता दे घर दो पुत्तर होए । दो पुत्तर दिक्खियै राजा परित्यागसेन दा हिर्दा खिड़ी उट्ठेआ । इस खुशी च उसने बड़ा भारी उत्सव मनाया ते दीन दुखिएं गी मता दान दित्ता । उसने जेठे पुत्तरै दा नां इंदीवरसेन ते निकड़े दा अनिच्छासेन रक्खेआ । निकड़े दा अनिच्छासेन नां इसकरी रक्खेआ जे बड्डी रानो नै निकड़ी रानी दे हिस्से दा फल उदी मरजी विना खाई लेआ हा । रानी काव्यालंकारा गा बड़ी ईर्ष्या लग्गी । उसने अपनी सौकना कन्ने वदला लैने दा निशचै कीता । ओ सोचन लगी जे कोई जुगती लड़ां ज इस

चंडालना दे दोए पुत्तार नष्ट होई जान । राजा दे ए दोए पुत्तर जियां - जियां बरेसा च बड्डे होन लगे उंयां गै निकड़ी रानी दे कलेजे च बदला लैने दी भावना प्रवल हुंदी गेई । जदूं दोए राजकुमार जोआन होइयै शस्त्रास्त्र विद्या च प्रवीण हो गे तां इन्दे मनै च दिग - विजै करने दा विचार उट्ठेआ। दोए अपने पिता राजा परित्यागसेन गी आखन लगे—पिता जी असेंगी आज्ञा देओ जे अस दिग-विजै करियै अपनी धर्नुविद्या गी सफल बनाचै । उन्दी गल्ल सुनियै राजा गी वड़ी खुशी होई । उसने अपने पुत्तरें दी मदता लेई सेना त्यार कीती । दिग - विजै लेई प्रस्थान करने दे मौके पर राजा पुत्तरें गी आखन लगा—पुत्तरो ! तुन्दा जनम भगवती दुर्गा दे वरै कन्ने होएदा ऐ । इसलेई दिग-विजै दे समें जे तुसेंगी कोई संकट आई पवै तां तुसें भगवती दा सिमरण करना । ओ तुन्दे संकटै गी कट्टी देग । ए सिक्ख ते कन्ने शीरवाद देइयै राजा ने सेना ते मंत्रिएं समेत अपने दौनें पुत्तारें दी दिग-विजै जात्रा लेई विदा कीता । इनें पुत्तारें पैह्लें पूरव दिसा दे राजें गी जित्तेआ। फी दक्खन दिसा दे राजें पर चढ़ाई करी दित्ती । उन्दी विजै दियां कहानियां सुनियै पिता दी खुशी दा पारावार नेईं रेआ, पर उन्दी मात्रेआं दा कालजा जली गेआ । इनें राजकुमारें दे नाश लेई निकड़ी रानी ने इक शड़यंत्र रचेआ । इसने सेना दे सेनापति दे नां इक कूट-पत्र लिखेआ । इस गुपत पत्तर गी लिखियै रानी ने इदे पर राजा परित्यागसेन दे नकली दसखत करियै ते मोह्र लाइयै दक्खन गी प्रस्थान करने आली अपनी सेना दे बड्डे सेनापति गी सरकारी नौकरें हत्थें भेजी । इस चिट्ठी च लिखे दा हा—जे मेरे राजभगत सेनापति ! मिगी अपने गुप्तचरें कोला पता लग्गा ऐ जे मेरे दौनें पुत्तरें दा पक्का निश्चा ऐ जे अपने भुजबल कन्ने सारी पृथवी गी जित्तियै परंत मेरी हत्या करियै सारी दुनिया पर निस्कंटक राज करङन । इसकरी जे तुस मेरे भगत ओ तां इस चिट्ठी गी पढ़दे गै मेरे इन दौनें विद्रोही पुत्तरें दा वध करी ओड़ो । निकड़ी रानी दा पत्तर लेइयै नौकर गुपत रूप कन्ने दक्खना-पथ दी विजै लेई जाने आली सेना दे शिविर च चली गेआ । उत्थें

जाइयै उसने ओ पत्तर सेनापति दे हत्थ देई दित्ता। सेनापति ने सामन्तें कन्ने मिलियै ओ पत्तर बाचेआ ते उदे पर विचार कीता। इस पत्र गी स्वामी दी अटल आज्ञा समझियै उनें विद्रोही राजकुमारें दा बध करने दा फैसला करी लेआ। पर इस होने आली दुरघटना दी खबर कुसै भेतियै ने राजपुत्तरें दे नाने गी पुजाई दित्ती। नाने ने कुसै जुगती कन्ने दौनें राजकुमारें गी उस्सै रातीं उत्थूं दा नठाई ओड़ेआ। दोए राजकुमार घोड़े पर सोआर सारी रात चलदे-चलदे रस्ता भुल्लियै विंध्याचल दी बीयाबाना च जाई पुज्जे। रात बीती ते सवेरा होआ। ओ फी बेतुक्के चली पे। उन्दे कन्ने उन्दा नाना राजमंत्री बी हा। भुक्ख त्रेह् दा सताए दा उन्दा बुड्डा नाना व्याकल होइयै विंध्याटवी च प्राण त्यागी बैठा। भुक्खे भाने राजपुत्तरें दे सोआरी दे घोड़े बी इस जुआड़ा च मरी गे। दोऐ राजकुमार सोचन लगे जे साढ़ा पिता किस लेई असेंगी मरवाना चाह्‌दा ऐ। ए घोर पाप ओ अवश्श साढ़ी मात्रेआं दे आखै करै करदा ऐ। चिंता दे सागरै च डुब्बे दे दोने राजकुमारें इस संकटै च दुर्गा भगवती दा ध्यान कीता जियां उन्दे पिता ने विजै-जात्रा दे मौके पर उनेंगी सिक्ख दित्ती ही। ध्यान करने दे बाद ओ विंध्यावासिनी देवी दे दर्शनै लेई चली पे। उत्थें पुज्जियै देवी दे मंदरै अग्गें उनें दोनें निराहार बर्त रक्खेआ। उद्दर दक्खनापथ आली सेना दे कैम्प च जिसेल्लै सेनापति ते उदे अधीन अधिकारी सामंत राजकुमारें दी हत्या करने लेई त्यार होइयै आये तां उनेंगी पता लग्गा जे दोए राजकुमार अपने नाना मुख्यमंत्री समेत शिविर चा चोरी नट्ठी गे न। ए जानियै जे गुपत चिट्ठी च लिखे दे शड़यंत्र दा भेत दा भेत खुल्ली गेआ ऐ सेनापति ते सामंत राजा परित्यागसेन कोल गे। उनें जाइयै राजा गी ओ चिट्ठी दस्सी ते बाकी दी सारी घटना दा बी वर्णन कीता। ओ चिट्ठी पढ़ियै राजा गुस्से च आइयै अग्ग-बबूला होई गेआ। आखन लगा—मूरखो! जिनें पुत्तरें गी में देवी भगवती दी राधना कन्ने प्रापत कीता हा उन्दे मरवाने लेई अऊं चिट्ठी लिखदा। इस गल्ला पर तुस कदें विश्वास करी सकदे ओ? तुस ते भामें उनेंगी मारी गै दिंदे पर

उन्दे शुभ कर्में उन्दी रक्षा कीती ऐ। परंत राजा ने सामंतें समेत सेनापति गी, शड़यंत्र रचने आली रानी गी, ते होर सबनें गी जिनें इस शड़यंत्र च भाग लेआ हा जेलखाने च डक्की ओड़ेआ। अपनी निक्की रानी काव्यालंकारा गी जिसने ए सारा शड़यंत्र रचेआ हा राजा ने भोरे च बंद करी दित्ता। राजा ते दौनें राजकुमारें दी माता रानी अधिकसंगमा अपने पुत्तरें दे कुशल-मंगल लेई भगवती दुर्गा दा सिमरन करन लगे। अपने गुप्तचरें गी भेजियै ओ नग्गर-नग्गर ते ग्रां-ग्रां थमां राजकुमारें दा पता थौह् लैन लगे। उद्धर दौनें राजकुमारें दी राधना थमां परसन्न होइयै भगवती विंध्यावासनी ने बड्डे राजकुमार इंदीवरसेन गी सुखने च दर्शन दित्ते। देवी राजकुमार गी खडग देइयै आखन लगी—पुत्तरा! इस खडगा दे कन्ने तूं सारे शत्रुएं गी जित्ती लैगा ते जिस-जिस कामना गी चाह्गा ओ पूरा होई जाग। ए आखियै देवी छप्पी गेई। सवेरे जिसेल्लै राजकुमार इंदीवरसेन जागेआ तां उसने हत्थै च देवी दा दित्ता दा खडग दिक्खेआ। परंत उसनै जंगली फल खाइयै वर्त पोआरेआ। इस खडग गी लेइयै ते भगवती गी परनाम करियै दोऐ राजकुमार उत्थूं चली पे। रस्ते च उनें इक बड़ा बड्डा नग्गर दिक्खेआ उत्थें उनें इक राजकीय मैह्लें दे दरवाजे पर लैटे दे द्वारपाल गी पुच्छेआ जे इस नगरी दा कुन स्वामी ऐ। उसने जवाब दित्ता जे ए शैलपुर नां दा नग्गर ऐ। इदा स्वामी यमदंष्ट्र नां दा राक्षसराज ऐ—ए सुनियै राजकुमार इंदीवरसेन यमदंष्ट्र गी मारने लेई जिसेल्लै मैह्लें दे अंदर जान लगा तां द्वारपाल ने उसी रोकेआ। राजकुमार ने तलवारा दे इक्कै फट्टै कन्ने उसी मारी ओड़ेआ। उसी मारियै राजकुमार जद्दूं मैह्लें अंदर दाखल होआ तां उसने यमदंष्ट्र राक्षसराज गी संघासनै पर बैठे दे दिक्खेआ। संघासनै दी इक भेठा इक सुन्दर जनानी ही ते दूए पासै इक दिब्ब कन्या। राक्षस गी दिक्खियै इंदीवरसेन ने उसी जुद्धै लेई ललकारेआ। ललकार सुनियै राक्षसराज तलवार लेइयै राजकुमार गी मारने गी दौड़ेआ। दौनें दा घमासान जुद्ध होआ। इंदीवरसेन ने केई वारी उदा सिर

कप्पेआ पर हर वारी कप्पे दे सिरै दे थां नमां सिर उग्गी पौंदा हा। राक्षस दी इस माया गी दिक्खियै संघासनै कच्छ बैठी दी कन्या ने हत्थै दी सैनत करियै राजकुमार गी किश समझाया। हून राजकुमार नै जिसेल्लै राक्षसै दा सिर कप्पेआ तां तुरंत तलवार दे द्वूऐ फट्टै कन्ने इस कटोए दे सिरै दे दो खंड करी ओड़े। सिरै दे दो टुकड़े करने करी राक्षसराज दे गलै पर फी नमां सिर नेईं उग्गोआ। ते यमदंष्ट्र मरी गेआ। उदे मरने पर संघासन दे कच्छ बैठी दियां दोए जनानियां बड़ियां परसन्न होइयां। दौनें राजकुमारें इनें जनानियें गी पुच्छेआ जे तुस कुन ओ ते इस राक्षस दे मरने पर तुस खुश की होइयां ओ। राजकुमार दे प्रश्नै दे उत्तरै च कन्या बोली—

"इस शैलपुर नां दे नग्गरै च बीरभुज नां दा राजा राज करदा हा। उदी रानी दा नां मदनंदष्ट्रा हा। इस राक्षसै नै जिसी तुसें मारेआ ऐ उस राजा गी खाई लेआ ते उदी रानी गी अपनी जनानी बनाई लेआ। मेरा नां खडगदंष्ट्रा ऐ। अऊं इस राक्षस दे निक्के भ्रा दी पुत्तरी आं। तुसेंगी दिक्खियै अऊं अपना मन तुसेंगी देई बैठी आं। इसलेई इसी मोये दा दिक्खियै असेंगी बड़ी खुशी होई ऐ। हून तुस मिगी ब्याही लौ। उदे आखने पर कुमार इंदीवरसेन नै उदे कन्ने गंधर्व ब्याह् करी लेआ ते देवी दी किर्पा कन्ने दोए उस्सै नग्गरै च रौह्न लगी पे। इक वारी कुमार इंदीवरसेन नै अपने दिब्ब खडग दी शक्ति कन्ने विमान त्यार कीता ते इदे च अपने निकड़े भ्रा कुमार अनिच्छासेन गी बठाइयै पिता गी खबर देने लेई भेजेआ। कुमार विमान द्वारा थोड़े चिरै च गै इरावती नगरी च अपने पिता कोल पुज्जी गेआ। चिरकाल दे बाद अपने बिछड़े दे पुत्तरै गी दिक्खियै माता - पिता दा हृदय - कमल खिड़ी पेआ। उनेंगी इयां बझोआ जियां देर दा गुम्म होएदा अनमोल रत्न लब्बी गेआ होऐ। माता - पिता अपने नै कनेठे पुत्तरै दे मुंहा उंदे नेक संकटें दी कहानी सुनी। उनेंगी ए बी पता लग्गा जे भगवती विंध्य-वासिनी दी किर्पा कन्ने हून ओ सुखै दा जीवन बतीन करै करदे न। कुमार अनिच्छसेन मते दिन पिता दी राजधानी एरावती नगरी च

रेआ। रातीं उसी बुरा सुखना आया। सवेरै पिता दी आज्ञा लेइयै ओ उस्सै विमानै पर बेइयै बड्डे भ्रा दी सुध लैने लेई शैलपुर परतोआ। जियां ओ भ्रा दे मैह्‌लें च दाखल होआ तां दिखदा के ऐ जे कुमार इंदीवरसेन संघासनै हेठ बेहोश पेआ ऐ ते उदे कोल यमदंष्ट्रा ते खडगद्रंष्टा रोऐ करदियां न। कुमार अनिच्छासेन दे पुच्छने पर जे तुस की रोऐ करदिआं ओ, कि खडगदंष्ट्रा आखन लगी— तुंदी गैर-हाजरी च इक दिन जदूं अऊं शनान करन गेई दी ही तां नकेवला दिक्खियै तुंदा भ्रा मदनदंष्ट्रा कन्ने हत्थापाई करन लगी पेआ। जदूं अऊं शनान करियै परतोई तां में इसी अपनिएं अक्खिएं मदनदंष्ट्रा कन्ने रमण करदे दिक्खेआ। में इसी फटकारेआ। में समजी जे तुंदे वड्डे भ्रा गी इस कारण हंकार होई गेआ ऐ जे उदे कोल ओ चमत्कारी दिब्ब खडग ऐ। गुस्से च आइयै रातीं मे ओ खडग अग्गी च सुट्टी दित्ता। अग्गी दे सेकै कन्ने ओ खडग कुरूप ते बदरंग होई गेआ। खडग गी बदरंग दिक्खियै तुंदा भ्रा बे-होश होइयै संघासनै परा भुआं डिग्गी पेआ। इदे दुख गी दिक्खियै असें दोनें अपने प्राण त्यागने दी मिथी लेई ही। हून तुस इस तलवारा कन्ने मेरा पापना दा सिर टुक्की ओड़ो। तांजे मिगी अपने पापें दा फल मिली जा। राजकुमार अनिच्छासेन गी अपनी भरजाई दे बध करने दी हिम्मत कियां पौंदी। उसनै सोचेआ जे की नेईं इस तलवारा कन्ने अऊं अपना गै सिर बड्ढियै सदा लेई इस सुख-दुख दे झगड़े कोला मुक्ति पाई लैं। ए सोचियै जियां उसनै अपना सिर बड्ढने लेई खडग लोआरेआ ततकाल आकाश वाणी आख़न लगी--राजकुमार! ए अनर्थ मत कर। तेरा वड्डा भ्रा इंदीवरसेन अजें मोआ नेईं जींदा ऐ। इदे पर देवता दा कोप ऐ कीजे इसनै अपने दिब्ब खडग दी सम्हाल करने च लापरवाई कीती ऐ। इसलेई इसी मूर्छा आई गेई ऐ। खडगदंष्ट्रा दा वी इदे च दोश नेईं ते नां गै मदनदंष्ट्रा दा ऐ। ए दोऐ राजकुमार इंदीवरसेन दियां पूर्व-जन्म दियां भारजां न। इस मौकै अपनी कामना दी सिद्धि लेई तुगी भगवती विंध्यवासिनी दा सिमरन करना लोड़चदा ऐ। इस दिब्ब वाणी

गी सुनियै अनिच्छासेन आत्म-हत्या दे निश्चै कोला रुकी गेआ । उसनै अग्गी दा जले दा कलंकित खडग चुक्की लेआ ते विमानै च बेइयै ओ उस्सै बेल्लै विंध्यावासिनी देवी दी शरणा च गेआ । उत्थें अपने सिरै दी बलि देइयै उसनै जिसेल्लै भगवती गी परसन्न करने लेई खंडा चुक्केआ तां फी आकाशवाणी उसी आखन लगी—पुत्तरा ! ए दलेरी नेईं कर। घरै गी जा । तेरे जंदे गै कुमार इंदीवरसेन जी उट्ठग ते मेरा दित्ता दा दिब्ब खडग बी अग्गी दे कलंक कोला छुटियै निर्मल होई जाग । इस वाणी गी सुनियै ते अपने हत्थै च दिब्ब खडग गी निर्मल दिक्खियै राजकुमार अनिच्छासेन नै भगवती दी परदक्खना लेई ते विमान पर बेइयै शैलपुर गी प्रस्थान करी दित्ता । उत्थें पुज्जियै उसनै अपने बड्डे भ्रा गी होशा च औंदे दिक्खेआ। ततखिन प्रेम दे अत्थरूं बगाइयै उसनै भ्रा दे पैर पगड़ी ले। कुमार इंदीवरसेन नै अपने निक्के भ्रा गी चुक्कियै छाती कन्ने लाई लेआ । खडगदंष्ट्रा ते मदनदंष्ट्रा दोए भरजाइयां अनिच्छासेन दे चरणें पर डिग्गियै आखन लगियां—तुसें अपनी अलोकक ब्हादरी कन्ने मेरे पति दी रक्षा कीती ऐ । इंदीवरसेन गी अपने निकड़े भ्रा कोला पता लग्गा जे उदे माता-पिता उसी दिक्खने लेई किन्ने उत्सुक न। अपनिएं दोनें पतनिएं ते लौह्‌के भ्रा समेत कुमार इंदीवरसेन विमानै पर बेइयै इरावती नगरी पुज्जा। उत्थें विमानै चा उतरियै मैह्‌लै दे अंदर पिता कन्ने मिलन गेआ। माता - पिता गी दिक्खियै उंदे चरणें पर डिग्गी पेआ। अत्थरूएं दी धारा कन्ने उसनै उंदे चरणें गी धोई ओड़ेआ। माता - पिता नै उसी चुक्कियै कलेजे कन्ने लाई लेआ । ए सुनियै जे खडगदंष्ट्रा ते मदनदंष्ट्रा उदियां पैह्‌ले जन्म दियां भारजां न—उनेंगी परम संदोख ते सुख होआ । हून कुमार इंदीवरसेन अपने माता - पिता ते भाईबंदे च पिता दी राजधानी इरावती नगरी च रौह्‌न लगा ।

इक्क वारी अपने पिता राजा परित्यागसेन दी आज्ञा लेइयै इंदीवरसेन निकड़े भ्रा अनिच्छासेन कन्ने फी दिग - विजै लेई चली पेआ। अपने दिब्ब खडग दे परताप कन्ने सारी पृथवी

जित्तियै ओ जित्ते दे राजें दियां कीमती भेटां ते सगातां लेइयै नगरी गी परतोआ । विजेता दे रूप च उसी औंदे दिक्खियै माता - पिता ते पर्जा गी परम नंद होआ । दूए दिन कीमती सुगातें दे रूप च पिता गी सारी पृथवी दान करदे समै कुमार इंदीवरसेन गी चानचक अपना पूर्व - जन्म याद आया । ओ पिता गी आखन लगा—पिता जी ! मिगी अपने पूर्व - जन्म दा ज्ञान जागो उट्ठे आ ऐ । सुनो उदी क्हानी इस चाल्ली ऐ :—

हिमालै पर्वतै च मुक्तापुर नां दा इक नग्गर ऐ । उदे च मुक्तासेन विद्याधर राज करदा ऐ । उदी रानी दा नां कम्वुवती ऐ। इस रानी दे दो पुत्तर होए। इक दा पदमसेन ते दूए दा रूपसेन । आदित्यप्रभा नां दी विद्याधर कन्या नै स्वयंवरविधि कन्ने पदमसेन गी वरी लेआ । जिस वेल्लै उदी स्हेली चंद्रवती गी पता लग्गा तां उसनै बी पदमसेन गी गै अपना पति वरी लेआ । पदमसेन दियां दो जनानियां होई गेइयां । आदित्यप्रभा चंद्रवती कन्ने ईर्षा करन लगी । इसलेई दुखी होइयै कुमार पदमसेन नै अपने पिता मुक्तासेन गी आखेआ—पिता जी में दोनें जनानिएं दी परस्पर ईर्षा दे कारन घर नेईं रेई सकदा । इसकरी मिगी तप लेई तपोवन जाने दी आज्ञा देओ । वार - वार तपोवन जाने दा हठ करने लेई पिता गी क्रोध आई गेआ । ओ पदमसेन गी आखन लगा—तूं तपोवन जाइयै के करगा । जा सिद्धा मर्तलोकै गी । उत्थें तेरी ए लड़ाकी जनानी आदित्यप्रभा राक्षस कुलै च जन्म लेइयै तेरी भारजा वनग । ते दूई जनानी चंद्रवती, जड़ी तेरे कन्ने मता प्रेम करदी ऐ, वी राक्षसकुलै च गै जन्म लेइयै तेरी पत्नी वनग । तेरा निकड़ा भ्रा रूपसेन जेड़ा तेरा भगत ऐ, ओ वी मर्तलोक च जन्म लेइयै उत्थें वी तेरा निकड़ा भ्रा वनग । दौं जनानिएं कारण मर्तलोकै च वी तुगी किश दुख भोगना पौग । राजा मुक्तासेन फी बोलेआ—जिसेल्ल सारा पृथ्वी जित्तियै तूं अपने पिता गी भेंट करगा तां तेरे शाप दा अंत होई जाग ते तूं फी अपने विद्याधर लोक गी परतोई औगा ।

ए क्हानी सुनाइयै कुमार इंदीवरसेन अपने पिता राजा परित्यागसेन गी आखन लगा—पिता जी ! इस चाल्ली पिछलै जन्म पिता दे शाप दे कारण अऊं मर्तलोकै च तुंदै घर इंदीवरसेन दे नां कन्ने जम्मेआ । ते मेरा निकड़ा भ्रा रूपसेन इस जन्म च अनिच्छासेन होआ । आदित्यप्रभा ते चंद्रावती मेरियां पैह्लियां भारजां इस जन्म च खडगदंष्ट्रा ते मदनदंष्ट्रा होइयां । हून साढ़े शाप दी अवधि होई गेई ऐ । ते अस विद्याधर-लोक गी जन्नेआं । ए आखियै इंदीवरसेन नै अपने निकड़े भ्रा अनिच्छासेन ते दौनें जनानिएं—खडगदंष्ट्रा ते मदनदंष्ट्रा समेत मनुक्ख शरीर त्यागियै दिब्ब शरीर धारण करी ले । अपने दिब्ब रूप च सारे विमानै पर चढ़ियै विद्याधर-लोक गी चली गे ।

ए कथा सुनाइयै गोमुख नरवाहनदत्त गी आखन लगा—युवराज जी ! महापुरशें गी दुख बी भोगने पौंदे न ते दुखें दे बाद सुख बी मिलदा ऐ । तुस रानी रत्नप्रभा दी दिब्ब विद्या दे बल कन्ने सुरक्षित कर्पूरिका राजपुत्तरी गी तौले गै प्राप्त करगेओ । अपने साथी गोमुख दी मन परचाने आलियां क्हानियां सुनदा-सुनदा युवराज नरवाहनदत्त रस्ते दियें तकलीफें गी भुल्ली गेआ । चलदे-चलदे दोए सञां इक रमणीक सरोवरै दै कंडै पुज्जे । दोनें सरोवरै च शनान कीता । फी शिवपूजन करियै स्वादले जंगली फलें दे भोजन दे बाद दोए सरोवरै दे कंडै गै सेई रेह् ।

नौमां तरंग

सबेरा हुंदे गै नरवाहनदत्त गोमुख गी आखन लगा—अज्ज रानी सुखने च मिगी इक दिब्ब कन्या लब्बी । ओ मिगी आखन लगी—पुत्तरा ! हून तूं नचिंत होई जा । थोड़ी दूर समुंदरै दे कंडै तुगी कर्पूरसम्भव नग्गर लब्बग । उत्थें तौले गै राजकुमारी कर्पूरिका कन्ने तेरी मुलाकात होग । ए आखियै देवी छप्पी गेई ते मेरी नींदर खुल्ली गेई । ए सुनियै परसन्न मुक्खमंत्री गोमुख नै नरवाहनदत्त गी बधाई दित्ती ते आक्खेआ—युवराज जी, हून जल्दी गै तुंदी कामना पूरी होने आली ऐ । परंत

दोए समुंदरै पासै चली पे । थोड़े चिरै च गै समुंदरै दा कनारा लब्बन लगी पेआ । उत्थें उनें दूरा दा कर्पूरसम्भव नग्गरै दे दर्शन कीते । इदे भवन - मंदर सब सुन्ने दे बने दे हे । दोनें शैह्‌रै अंदर परवेश कीता । दोए शैह्‌रै दी शोभा - सजावट दा नंद लैंदे राज-मैह्‌लें पासै चली पे । बजारें च उनें दिक्खेआ जे हट्टियें पर बैठे दे बपारी, शैह्‌री लोक, हाथी घोड़े सब काठ दे बने दे जींदे मनुक्खें ते जीव - जंतें आला लेखा अपना - अपना कम्म करै करदे न । जदूं ओ राज मैह्‌लै दे कच्छ गे तां उत्थें बी उनें उयै हाल दिक्खेआ । उत्थें बी हाथी घोड़े ते जीवजंत सब काठै दे बने दे जंत्रें दे बलै कन्ने चलदे फिरदे दिक्खे । नरवाहनदत्त गोमुख कन्ने मैह्‌लै अंदर बड़ेआ । अंदर जाइयै उसनै दिक्खेआ जे रत्न - संघासनै पर इक बड़ा शैल चेह्‌रे मोह्‌रें आला मनुक्ख बैठा दा ऐ । मैह्‌लै च कम्म करने आले नौकर - चाकर बी सारे काठै दे बने जंत्रें दे जोर चली - फिरियै अपना - अपना कम्म-काज करै करदे न । इनें सबनें च इक छड़ा संघासनै पर बैठा दा मनुक्ख गै चेतन हा । इस्सै मनुक्खै दी चेतन सत्ता कन्ने शैह्‌रै दे सारे जंत्रमय जीव - जंत जानदार मलूम हुंदे हे । जियां मनुक्खै दे शरीरै च चेतन आत्मा दी सत्ता द्वारा अचेतन इंद्रियां ते प्राण कम्म करदे न । उयां गै इस इक चेतन मनुक्खै दी सत्ता द्वारा सारे निरजीव नग्गरै दा कारोबार चलै करदा हा । रतन संघासनै पर बैठा दा ओ मनुक्ख नरवाहनदत्त ते गोमुख गी दिक्खियै अपने आसनै परा उट्ठेआ ते इनें दोनें गी बड़े आदर-मान कन्ने संघासनै कच्छ लेई गेआ । दोनें गी शैल आसनें पर बठाइयै ओ इनेंगी पुच्छन लगा—महाराज ! तुस दोए मित्तर किस कारण इस जुआड़ नग्गरै च आए । नरवाहनदत्त नै उसी अपनी राम - क्हानी सुनाई ते उस बचित्तर मनुक्खै कोला उदी राम-क्हानी सुनने दी इच्छा प्रगट कीती । उस मनुक्खै नै आपबीती क्हानी सुनाना इस चाल्ली शुरू कीती :—

दक्खनापथ दी रमणीक कांची नगरी च बाहुबल नां दा राजा राज करदा हा । अपने भुजबल कन्ने इसने बिजली आंगर चंचल

लच्छमी गी अपने खजाने च वन्नियै रक्खे दा हा । इस राजा दे राज च अस दो भ्रा विसकम्मै दा कम्म करदे हे । मेरे वड्डे भ्रा दा नां प्राणधर हा । अऊं उदा निकड़ा भ्रा राज्यधर आं । अस मयाधर दी इंद्रजाल विद्या अनसार जंत्रें द्वारा चलने आलियां पुतलियां वनाने च वड़े स्याने हे । मेरे वड्डे भ्रा गी बेस्वा - गमन दी बुरी आदत ही । अऊं उदा वड़ा भगत ते आज्ञाकारी हा । इस बुरी आदता दे कारण उसनै वड्डें वडेरें दी ते अपनी सारी कमाई इस कुकर्मै च स्वाहा करी ओड़ी । उदी लोड़ा गी पूरा करने लेई मिम्मी अपनी सारी कमाई उसी देइयै गोआई ओड़ी । मेरे वड्डे भ्रा दी बेस्वा - गमन दी इल्लत इन्नी प्रवल होई गेई जे उसनै काठ दे दो जंत्रमय हंस बनाए । इनें जंत्रमय हंसें गी ओ रातीं दे न्हेरे च डोरा कन्ने वन्नियै राजा बाहुबल दे खजाने गी भेजी दिंदा हा । जंत्र चालित ए हंस लो-दानै दे रस्तै खजाने अंदर वड़ियै कोई कीमती गैह्‌ना जां होर चीज प्राणधर कोल लेई औंदे हे । इसी वैचियै मेरा वड्डा भ्रा अपनी इल्लता गी पूरा करदा हा । में उसी मते वारी रोकेआ पर ओह्‌ मनुक्ख कुसै दी सिक्ख-मत्त नेईं सुनदा । इयां करने करी राजा दे खजाने चा मतियां कीमती चीजां गुम्म होई गेइयां । राजा वड़ा हरान होआ जे नां कोई जंद्रा त्रुटदा ऐ, नां दरवाजा खुलदा ऐ, फी वी चोरी होई जंदी ऐ । ए के तलिस्मान ऐ। चोर कुद्दरा दा औंदा ऐ ते कुद्दरें वाह्‌र निकली जंदा । राजा नै अपने सारें नौकरें - चाकरें ते पैह्‌रेदारें गी चकन्ना करी ओड़ेआ । उसनै खजानै अदर पैह्‌रेदार वठाई ओड़े ते उनेंगी आक्खेआ जे चोरें दा पता कड्ढो । इक दिन अद्धी रातीं इनें पैह्‌रेदारें दो जंत्र हंसें गी लो-दानै दे रस्तै खजाने अंदर वड़दे दिक्खेआ । अंदर वड़ियै हंसें चुंजें च इक गैह्‌ना चुक्केआ । गैह्‌ना लेइयै जियां ओ लो-दान रस्तै वाह्‌र निकलने दा जतन करन लगे पैह्‌रेदारें उन्दे चलाने आली डोर वड्डी ओड़ी । ए दोए हंस राजा दे खजाने अंदर फगड़ै गै ते डोरा दी संचालन क्रिया वन्द होई गेई । इस घटना दा मेरे वड्डे भ्रा

गी पता लग्गी गेआ । ओ डरे दा मेरे कोल आया जे मेरे जंत्रमय हंस फगड़े गे न । हुन राजा असें दौनें गी फगड़ियै कैद करी देग कीजे जंत्रमय चीजां बनाने आले अस्सै कारीगर आं । इसलेई हुनै जंत्रमय विमानै च बैइयै इत्थूं नट्ठी जाना चाहीदा ऐ भ्रावा। में जे तेरी सिक्ख-मत्त नेईं मन्नी अज्ज उदा फल अऊंऐ भोगङ तुगी वी भुगाङ । पर मिगी वसोस ऐ जे तूं बेकसूर ऐं ते तुगी धङानें गै मेरी करनी दा फल भोगना पवै करदा ऐ। अऊं शर्मा दे मारै डुब्बी जा करना । ए आखियै मेरा वड्डा भ्रा प्राणधर कटुम्ब समेत विमानै पर बेइयै कुतै पासेगी उट्ठी गेआ। ओदे आखने पर बी अऊं उस विमानै च नेईं बैठा। ओ विमान अग्गें गै नवकोनवक भरोए दा हा । वड्डे भ्रा दे चली जाने बाद अऊं सोचन लगा जे ओ ते जान बचाइयै नट्ठी गेआ। हून सवेरै राजा दा सारा गुस्सा मेरे पर निकलग। ए सोचियै अऊं अपने वनाए दे दूए यंत्रमय विमानै च कांची नगरी थमां चार सौ योजन दूर चली गेआ । उत्थूं दा समुंदर नेड़ै गै हा । इसलेई अऊं विमानै परा उतरियै पैदल समुंदरै पासै चली पेआ। चलदा चलदा इस नग्गरै च पुज्जा। ए नग्गर निर्जन हा। फिरदा-फिरदा अऊं इस राज-मंदर आया । इस मैह्लें च में ए दिक्खियै चकत होई गेआ जे इत्थें राजें महाराजें दे वरतने-जोग सब समान रखो दा हा पर उन्दे वरतने आला कोई मनुक्ख नजर नेईं औंदा हा । रातीं अऊं राजकीय पलंगै पर सेई गेआ। पलंगै पर लेटे दा अऊं सोचन लगा जे इस जुआड़ शैह्रै च अऊं कियां रौंह्ग। इसलेई कल्ल इत्थूं चली जाङ । ए निश्चा करियै अऊं सेई रेआ। रातीं सुखने च मिगी मयूर-वाहन स्वामी कार्तिकेय लब्बे। ओ आखन लगे—राजधरा तूं इत्थूं जाने दी सोचै करना । मेरी आज्ञा ऐ जे तुगी इत्थें गै रौह्ना पौग। ए आखियै स्वामी कार्तिकेय छप्पी गे । अऊं समझी गेआ जे ए नग्गर कार्तिकेय दा वसाए दा ऐ। इत्थें रोह्ने करी अवश्श मेरा कल्याण होग। सवेरे में शनान संध्या करियै फारग होआ । दपैह्रीं भोजन दे समें मेरे सामनै सुन्ने दे पात्तरें च भांत-भांत दे दिब्ब भोजन आई रखोए। भोजन करियै

मिगी बड़ा संदोख होआ । हून अऊं बड़े नंदै कन्ने इस दिब्ब नग्गरै च रौह्‌न लगा। जिस चीजा दा अऊं ध्यान करदा उयै मेरै सामनै आई टिकदी। छड़ी मनुक्खें, पशुएं वगैरा चेतन वस्तुएं दी नाफत ही । ए हालत दिक्खियै में सोचेआ जे कीं नेईं अऊं अपनी इंद्रजाल विद्या दे वलै कन्ने जंत्रमय जीव वनाइयै इस नग्गरै गी वसां। इदे कन्ने शैह्‌रे दा कारोबार वी चली पौग। उस दिनै कोला में इस नग्गरै च नर नारी घोड़े हाथी आदि जंत्रमय जीव-जंत दी रचना करियै शैह्‌रै गी जींदा जागदा करी दित्ता। इनें जंत्रमय नर नारिएं गी तुसें औंदे होई बजारें च कम्म करदे दिक्खेआ होग । अज्ज तुस स्वामी कार्तिकेय दे इस्सै नग्गरै च बसां करो। अऊं तुन्दा दिलै कन्ने स्वागत करनां । परन्त ओ युवराज नरवाहनदत्त ते उदे साथी गोमुख गी राजकीय बागै च लेई गेआ। उत्थें दौनें साथिएं वौली च शनान करियै शिवें दी पूजा कीती। फी त्रैनें मैह्‌लें च आइयै अदृश्श हत्थें दा परोसे दा दिब्ब भोजन कीता । परंत अदृश्श हत्थें दे पेश कीते दे पान खाद्दे ते मधुपान कीता। इस नग्गरै दी शोभा दा सिमरन करदा - करदा नरावाहनदत्त पलंगै पर गेआ । लेटे - लेटे उसी राजकुमारी कर्पूरका दी याद सतान लगी । राज्यधर आखन लगा—युवराज जी तुस किस सोचै च पेदे ओ। सौंदे की नेईं। युवराज ने कर्पूरिका राजकुमारी दी गल्ल सुनाई । राज्यधर बोलेआ—तुस चिंता नेईं करो, नचिंत होइऐ सेई जाओ। तुन्दी कामना तौले गै पूरी होई जाग । ब्हादर मनुक्खें गी लच्छमी ते नारी आपूं वरी लैंदियां न। ए मेरी अक्खें दिक्खी घटना ऐ—

में कांची नगरी दे राजा बाहुबल दी उप्पर चर्चा कीती ऐ। उदे प्रतीहार दा नां अर्थलोभ सा । लोभी लालची होने दे कारण ओ अपने नौकरें पर वसाह्‌ नेईं करदा हा । इसलेई उसने अपने कारोबार दा परवन्ध करने लेई मानपरा नां दी अपनी जनानी गी मकर्र कीता। मानपरा मुंहां दी मिट्ठी ते घरै दा कारोबार चलाने च बड़ी स्यानी ही । जद्दूं कोला लेइयै उसनै कारोबार सम्हालेआ अर्थलोभ दा कम्म दिन दूना ते रातीं चौगना चमकेआ ।

इक वारी कांची नगरी च सुखधर नां दा विदेशी वपारी आया। इदे कोल अनंत बांके अरबी घोड़े ते चीनदेश दे रेशमी वस्तर हे। अर्थलोभ नै अपनी जनानी मानपरा गी वपारी कोल इसलेई भेजेआ जे ओ उत्थें जाइयै उदे कन्ने पंज ज्हार अरबी घोड़ें ते इक ज्हार रेशमी वस्तरें दा सौद्दा करै। मानपरा जिसेल्लै उदे कोल गेई तां ओ वपारी इदा रूप दिक्खियै इदे पर लट्टू होई गेआ। ओ नकेवलै जाइऐ मानपरा गी आखन लगा—सुंदरी! अऊं मुल्ल लेइयै इक घोड़ा ते इक रेशमी वस्तर वी देने गी त्यार नेईं। हां इक गल्ल ऐ। जे तूं इक रात मेरे कछ रमें तां अऊं मुखत गै सौ अरबी घोड़े ते पंज ज्हार रेशमी कपड़े देई देङ। ए सुनिऐ मानपरा आखन लगी—अच्छा अऊं घर जाइयै पति दी आज्ञा लेई औनियां कीजे पति दी आज्ञा विना अऊं ए पापकर्म नेईं करी सकदी। ए आखिऐ घर आई। उसने वपारी दी आखी दी सारी गल्ल अपने पति गी दस्सी दित्ती। उदा पति अर्थलोभ महां-लालची हा। धनै दे लालच नै उदी बुद्धभ्रष्ट करी ओड़ी दी ही। चंगे-माड़े दी पशान ते धर्म-अधर्म दा ववेक उदा नष्ट होई गेदा हा। ओ अपनी जनानी गी आखन लगा भलियै लोके जे इक रात वगाने मर्दै कन्ने रेइयै पंज सौ घोड़े ते इक ज्हार रेशमी कपड़े मिली जान तां इदे च के हरज ऐ। इसलेई अज्ज दी रात तूं उस वपारी कोल चली जा। सबेरै तुरत घरै गी उठी आमेआं। निरलज्ज लालची पति दी वशर्मी दी गल्ल सुनियै मानपरा सोचन लगी जे अपनी धर्मपत्नी गी बेचने आले इस पापी पति गी लानत ऐ। जे अऊं इक रातीं उस वपारी कोल रोआं तां मेरा सतीपन ते नष्ट होई जाग। धन दे लोभी इस पापी पति नै मेरा ए मुल्ल पाया। की नेईं अऊं उस्सै गी अपना पति वनाई लैं जेड़ा इक रातीं दा मेरा मुल्ल पंज सौ घोड़े ते इक ज्हार रेशमी वस्तर पांदा ऐ। ए विचारिऐ मानपरा सुखधन वपारी कोल चली गेई। ते जाइयै उसनै अपना-आप उसी समर्पण करी दित्ता। सबेरै जिसेल्लै अर्थलोभ प्रतीहार दे नौकर मानपरा गी वपारी सुखधन दे घरा दा आनन गे तां मानपरा नै उनेंगी ए आखियै

वापस टोरी ओड़ेआ जे जाओ उस पापी गी आखी देओ जे हून अऊं उदी किश नेईं लगदी। उसनै मिगी सुखधन वपारी दे हत्थ भारी मुल्लै पर बेची दित्ता ऐ।

जद्दूं नौकरें अपने स्वामी अर्थलोभ गी मानपरा दा खरा-खरा टके जनेआ जवाब आइऐ सुनाया तां उदे टौ फुल्ली गे। उसनै जबरदस्ती मानपरा गी घर आनने दा निश्चै कीता। उदा मित्तर हरबल उसी आखन लगा—मित्तरा सुखधन बड़ा शेरदिल वपारी ऐ। पैसा खर्च करने दी ओ परवाह् नेईं करदा। तूं डरौकल ते पैसे दा पुत्तर एं। तेरी इन्नी हिम्मत कुत्थें जे तूं उदे कन्ने मत्था लाइयै मानपरा गी घर लेई आमें। दूई गल्ल ए ऐ जे खबरै मानपरा बी तेरे जनेह् डरौकल ते धन दे लालची कोल बापस औना नेईं चांह्दी। जे तूं राजदरबारै च जाई फरयाद कीती तां सारे तुगी गै दोशी ठरांगन कीजे तूं धन दे लोभ लेई अपनी जनानी गी इक रातीं लेई आपूं बेचेआ हा। इस लेई मेरी इयै सलाह् ऐ जे इस मामले च चुप्प रौह्ना गै तेरे आस्तै ठीक ऐ। मित्तर दे रोकने पर बी अर्थलोभ नै अपने शपाही लेइयै सुखधन बपारी दा घर घेरी लेआ। पर सुखधन दे शपाहिएं अर्थलोभ दे शपाहिएं गी मारी - मारियै नठाई दित्ता। ए दिक्खियै अर्थलोभ नै राजा अग्गें जाई फरयाद कीती जे म्हाराज ! मेरी जनानी गी सुखधन वपारी चुराई लेई गेआ ऐ। मेरी रक्षा करो। राजा बाहुबल गी विचार आया जे ओ सुखधन गी उदे शपाहिएं समेत मुश्कां ब्हनाइऐ अपने दरबारै च मंगवा। पर उदे मंत्री संधान नै राजा गी समझाया जे म्हाराज ! सुखधन बपारी दा ब्हनानां मुशकल ऐ। उदे ते उदे सोलें मित्तरें कोल इक लक्ख कोला बी मते रसाले दे घोड़े न। सरकारा गी इस झगड़े दे बीज - कारण दा बी पता नेईं। इसलेई तुस दूत भेजिऐ सुखधन गी अपने दरबारै च सद्दो। राजा बाहुबल मंत्री दी सलाह् पर चलेआ। जिसेल्लै दूत नै जाइयै सुखधन गी राजा दा बुलावा दस्सेआ तां मानपरा नै दूत गी सारी गल्ल समझाई। दूत नै आइऐ मानपरा

दी आखी दीं सारी गल्ल राजा गी सुनाई । दूत दा आक्खेआ सुनिऐ राजा अर्थलोभ गी अपने कन्ने लेइऐ आपूं सुखधन बपारी दे घर गेआ । उत्थें जाइऐ राजा नै दिक्खेआ जे सुखधन बड़ा भला आदमी ऐ । राजा नै मानपरा दे अपूर्व रूप लावण्य गी बी दिक्खेआ । मानपरा नै राजा गी परनाम कीता । राजा दे पुच्छने पर उसनै सारी घटना अपनी जवानी राजा गी सुनाई । मानपरा दा बयान सुनिऐ राजा नै चरज कन्ने अर्थलोभ पासै दिक्खेआ । पर ओ झूठा हा उदे कोल मानपरा दी गल्लें दा कोई जवाव नेईं हा । राजा नै मानपरा गी पुच्छेआ जे तूं ए दस्स हून इस झगड़े दा के फैसला कीता जा । ओ बोल्ली—महाराज ! हून सरकार गै दस्सन जे जिस पति नै विना कुसै संकोच दे धन दे लालचै कन्ने अपनी सती पतनी गी बगाने मर्दै दे हत्थ बेची ओडेआ होऐ उदे कन्ने हून अऊं कियां रेई सकनियां । मानपरा दा बयान सुनिऐ राजा पर बड़ा परभाव पेआ । आखन लगा—मानपरा ! तूं ठीक आखनी ऐं । राजा दे ए शब्द अर्थलोभ गी चंगे नेईं लग्गे । ओ अंदरो - अंदर जली भुज्जी गेआ । बोलेआ– म्हाराज ! जे सरकारा दी आज्ञा होऐ तां सुखधन ते अऊं अपनी - अपनी सेना लेइयै भिड़ी लैचै । जेड़ा जित्ती जाग मानपरा उस्सै दी होग । सुखधन आखन लगा जे तेरी ए मर्जी ऐ तां सेना मरवाने दी केह् लोड़ ऐ । की नेईं अस दोए दुंद जुद्ध करियै इस झगड़े दा फैसला करी लैचे । राजा मन्नी गेआ । दोए अपने - अपने घोड़ें पर सोआर होइयै शस्तर - अस्तर लेइयै जुद्ध करने लेई खाड़े च उतरी आए । दोनें पैंतरे वदली - वदलियै इक दूए पर परहार करने शुरू करी दित्ते । भालें दिएं सट्टें कन्ने दोनें दे घोड़े उछलन लगे । लऊ - लुहान होइयै टटूए दे फुल्लें आला लेखा लाल सूहे लब्बन लगे । द्वंद्व जुद्धै च सुखधन नै अर्थलोभ गी घोड़े परा थल्लै सुट्टियै चार वारी भुआं लटाई दित्ता पर उसी जानी कोला नेईं मारेआ । पञ्जमीं वारी लड़दे - लड़दे जिसेल्लै अर्थलोभ दा घोड़ा धरती पर डिग्गी पेआ तां अर्थलोभ घोड़ै परा डिग्गिऐ बेहोश होई गेआ । इस बेहोशी दी हालता च अर्थलोभ दे नौकर उसी

चुक्कियै घर लेई गे। राजा ने ते तमाशबीनें सुखधन दी ब्हादरी दी मती सराह्ना कीती। राजा बाहुबल नै उदा बड़ा आदर-मान कीता। उदी दित्ती दी भेंट राजा नै उसी नामा दे तौर पर देई दित्ती। राजा नै अर्थलोभ दी पाप दी कमाई! दा सारा धन अपने कब्जे च करी लेआ। उस दिनै कोला लेइयै मानपरा सुखधनै कोल बड़ सुख - चैन कन्ने रौह्न लगी।

ए क्हानी सुनाइयै राज्यधर बोलेआ जे लोक डरौकल मनुक्खै दा सर्वस्व खोई लैंदे न इत्थूं तक जे उदी जनानी बी उसी छोड़ियै ब्हादर मर्दै कोल जाई बौंदी ऐ। इसलेई युवराज जी तुस नचिंत होइयै सेई जाओ। तौले गै ओ समां औने आला ऐ जदूं राजकुमारी कर्पूरिका कन्ने संगम होग। राज्यधर थमां हौंसला बधाने आली गल्ल सुनियै नरवाहनदत्त नचिंत होइयै सेई गेआ। सबेरै जलपान करने परैंत गोमुख राज्यर गी आखन लगा—तुस जल्दी नेआ जंत्रमय विमान बनाओ जिदे पर चढ़ियै युवराज नरवाहनदत्त राजकुमारी कर्पूरिका कोल पुज्जी जा। गोमुख दा आखना गै हा जे पलभरै च सज्जा सजाया विमान उत्थें आई गेआ। इदे पर सोआर होइयै युवराज अपने साथी गोमुख कन्ने समुंदरै च स्थित कर्पूर द्वीप दे कंढै बस्से दे कर्पूरसम्भव नग्गरै च पुज्जी गेआ। विमानै परा उतरियै दोए नग्गरै दे सैल करन लगे। ए जानियै जे इयै कर्पूर-सम्भव नग्गर ऐ दोए पुच्छदे - पुच्छदे उस पास्से गी चली पे जिस पास्सै राजा दे मैह्ल हे। राजभवन दे कोल इक बुड्ढी दा घर हा। ए दोए उस्सै मकानै च जाई टिके। मौका पाइयै युवराज नै बुड्ढी गी उत्थूं दे राजा दा नां पुच्छेआ ते कन्ने उदे परिवार दी जानकारी पाप्त करने दी इच्छया प्रगट कीती। इनेंगी परदेसी समजियै बुड्ढी आखन लगी—इस नग्गरै दा नां कर्पूरसंभव ऐ ते इत्थूं दे राजा दा नां कर्पूरक ऐ। इस राजा दी कोई संतान नेईं ही। इसनै संतान पाने लेई निराहार रेइयै मता चिर शिवें दी राधना कीती। इक दिन रातीं राजा गी सुखने च दर्शन देइयै शिवशंकर आखन लगे—पुत्तरा ! अस तेरी तपस्या पर बड़े परसन्न आं। तेरै घर पुत्तर कोला बी मता यश देने आली कन्या

जन्म लैग। इस कन्या दा पति विद्याधर चक्रवर्ती होग। सबेरै जिसेल्लै राजा जागेआ तां उसनै शिवें दा सुखने च दर्शन ते वरदान अपनी रानी बुद्धिकारी गी दस्सेआ। दोनें वर्त पोआरेआ। किश समां बीतने पर राजा दे घर इक कन्या नै जन्म लेआ। कन्या इन्नी सुंदर ही जे उदे शलैपे गी दिक्खियै मैह्‌लै दे जगमगांदे भाड़-फनूस ते दिय्ये बी शर्मांदे हे। शर्मा कन्ने निम्मोभान होइयै दिय्यें दुखै दे जेड़े हौक्कारे छोड़े उंदा कज्जल बनना शुरू होई गेआ। इस कन्या दा नां राजा नै कर्पूरिका रक्खेआ। बुड्ढी नरवाहनदत्त गी आखन लगी—पुत्तरा ! ए राजकुमारी हून जोआन होई गेई ऐ। पिता उदा ब्याह् करना चाहंदा ऐ पर राजकुमारी नेईं मनदी। सुभा कोला गै ओ मनुक्खें कन्ने घृणा (किर्क) करदी ऐ। इक दिन मेरी धी नै उसी पुच्छेआ—राजकुमारी जी तुस ब्याह् की नेईं करदी। ओ आखन लगी मिगी अपना पिछला जन्म याद ऐ ते अऊं तुगी अपने पिछले जन्म दी क्हानी सुनानियां—

इक महां सागर दै कनारै इक बड़ा भारी चंदन दा रुक्ख हा। उदे कच्छ गै इक सरोवर हा जिदे च कमल खिड़े दे हे। पैह्‌ले जन्म च अऊं इस सरोवरै च हंसी दे रूप च रौंह्‌दी ही। में ते मेरे पति राजहंस नै उस महान् चंदन दे बूटे पर आलड़ा बनाए दा हा। ए बूटा समुंदरै दे ऐन कंढे पर हा। अस दोए पति पत्नी इदे पर बने दे आलड़े च नवास करदे हे। जदूं अऊं इस आलड़े च अंडे दिंदी ही समुंदर उनेंगी चुराइयै लेई जंदा हा। जदूं समुंदरै नै मेरे मते सारे बच्चे चुराई ले तां अऊं शिवलिंगै दे शिखर पर बेइयै तपस्या करन लगी। में दिन रात रोंदी रौंह्‌दी ही ते में खाना - पीना सब छोड़ी दित्ता। जिसेल्लै अऊं इस हालता च तपस्या करै करदी ही तां मेरा पति राजहंस मिगी आइयै आखन लगा— प्यारी। छोड़ परें ए रोना - धोना। मोए दे पुत्तरें लेई केह् रोना। साड़े होर बच्चे होई जाङन। जींदा - जीव कदें नां कदें फी सुखै दे दिन दिखदा ऐ। इसलेई अऊं आखनां दिलै गी मता दुख नेईं ला। पति दे नेह् रुक्खे सुक्के बचन सुनियै मेरे हिर्दै पर भारी चोट लग्गी। में सोचन लगी हे परमेसरा ! मर्द कनेह् निर्दय

ते पत्थरदिल हुंदे न। अपने बच्चें कन्ने बी इ'दा प्रेम नेईं हु'दा। अपनी पतिव्रता इस्त्रिएं कन्ने बी इ'दा बरतावा रुक्खा - सुक्का गै रौंह्दा ऐ। फी मेरे मनै च बोआल उट्ठेआ जे नेह् अपने पति कन्ने सरबंध बनाई रक्खना बेफायदा ऐ। ए सोचियै अपने पति राजहंस दे दिखदे - दिखदे में शिवें गी नमस्कार करियै समु'दरै च आत्महत्या करी लेई। शिवें दी तपस्या करने कारण अऊं इस जन्म जातिस्मरा होई ते मिगी अपना पिछला जन्म याद रेआ। अऊं मरदें दे हिर्दें दी कठोरता गी नेईं भुल्ली। इस्सै लेई अऊं इस जन्मै च मर्दें दे मत्थै लग्गना पसंद नेईं करदी। इयै कारण ऐ जे अऊं ब्याह् करना नेईं चांह्दी।

बुड्ढी नरवाहनदत्त गी आखन लगी जे राजकुमारी कर्पू'रिका नै मेरी धी गी ब्याह् नेईं करने दा ए कारण दस्सेआ हा। पर इस राजकुमारी दे भागें च विद्याधर चक्रवर्ती कन्ने ब्याह् करना लिखेआ ऐ। ते मिगी बझोऐ करदा ऐ जे विद्याधर चक्रवर्ती दे सारे लच्छन तेरे च मजूद न। इसलेई इदे च शक्क नेईं जे विधाता नै राजकुमारी कर्पू'रिका दा भावी पति तुगो गै बनाया ऐ। नरवाहनदत्त ते गोमुख नै अज्ज बुड्ढी दे घर गै खाना खाद्दा ते रात उत्थें गै कट्टी। सबेरा हु'दे गै युवराज नरवाहनदत्त नै नकेबलै बैइयै गोमुख कन्ने इक योजना बनाई। इस योजना मताबक युवराज नै अपना भेख इक ब्रह्मचारी दा बनाई लेआ। गोमुख गी कन्ने लेइयै ब्रह्मचारी दे भेख च जोर - जोर कन्ने "हा हंसी, हा हंसी" आखदा कई वार राजमैह्लै दे अग्गूं दा लंघेआ। उसा इयां वार - वार रट लांदे सुनियै जनाने मैह्लें दिएं दासिएं इदी खबर राजकुमारी कर्पू'रिका गी दित्ती। दासियां आखन लगियां— राजपुत्तरी ! इक अति सु'दर ब्रह्मचारी असें मैह्लें दे दरवाजे पर दिक्खेआ ऐ। ओ अपने साथी समेत 'हा हंसी हा, हंसी' दी रट लांदा मैह्लै अग्गें फेरे मारै करदा ऐ। अस उस ब्रह्मचारी दे शलैप्पे दी केह् परशंसा करचै। उदे सामनै तु'दा शलैप्पा बी फिक्का लबदा ऐ। ए सुनियै राजपुत्तरी गी बड़ा चबात लगा।

उसनै दासिएं द्वारा ब्रह्मचारी दे भेख च युवराज गी अपनै सामनै सद्देआ। उदी सुंदरता गी दिक्खियै राजकुमारी अपने आपगो भुल्ली गेई। बिना अक्खियां झमके उदै पासै दिखदी उसी आखन लगी—ब्रह्मचारी जी ! तुसें 'हा हंसी, हा हंसी' दी कनेई रट लाई दो ऐ, किश समज नेईं औंदा। राजकुमारी दे पुच्छने पर नरवाहनदत्त नै शुदाई आला लेखा इक बारी फी जोरै कन्ने 'हा हंसी, हा हंसी, हा हंसी' आखेआ। उदा साथो गोमुख कर्पूरिका गी आखन लगा—राजकुमारी जी ! संखेप कन्ने इदा कारण अऊं तुसेंगी दस्सनां। ए ब्रह्मचारी पैह्‌ले जन्मै च हंस हा। अपनो हंसी कन्ने समुंदरै दे कंड्‌ढै इक चंदनै दे बूटे पर ए रौंह्‌दा हा। इंदे जिन्ने बच्चे होए ओ सारे समुंदरै ने अपने चढ़ाऽ च रुढ़ाई ले। इदे कोला दुखी होइयै हंसी नै समुंदरै च डुब्बियै आत्महत्या करी लेई। हंसी दे बजोग च दुखी होइयै ए बी आत्महत्या करने गी त्यार होई गेआ। इसनै मरदे - मरदे शिवें अग्गें प्रार्थना कीती जे में अगले जन्म च जातिस्मर होआं ते मेरी सती भारजा हंसी बी जातिस्मर होयै। असें दोनें गी ए जन्म याद रवै। ए प्रार्थना करियै इसनै शिवशंकर गी नमस्कार कीती ते समुंदरै च डुब्बियै आत्महत्या करी लेई। इस जन्म च इसनै कौशाम्बी नगरी च वत्सराज उदयन दै घर जन्म लेआ ऐ। इदा नां राजकुमार नरवाहनदत्त ऐ। इदे जन्म पर आकाश-वाणी होई ही जे ए विधाधर चक्रवर्ती बनग। इदे पित्ता वत्सराज नै इसी अपना युवराज बनाई लेआ ऐ। विद्याधर कन्या मदनमंचुका कन्ने इदा ब्याह्‌ बी होई गेआ ऐ। हेमप्रभ नां दे विद्याधर - पति दी पुत्तरी रतनप्रभा बी इदी पतनी ऐ। फी बी ए पूर्वजन्म दी पत्नी हंसी दा सिमरण करदा रौंह्‌दा ऐ ते इसी धीरज नेईं औंदा। ए राजकुमार वनै च शकार खेढने लेई आया हा। उत्थें चानचक इक तपस्विनी कन्ने इदी मिलाटी होई जिसनै इसगी दस्सेआ जे तेरा अगला ब्याह्‌ राजकुमारी कर्पूरिका कन्ने होग जेड़ी पिच्छलै जन्म हंसी ही। उदी गल्ल सुनियै ए राजकुमार कर्पूरिका दी खोजा च घरा दा निकली पेआ। मित्तरता दे रिश्ते कारण में इंदा साथ दित्ता। इस

मेरे मित्तरै नै रस्तै च नेक संकट स्हारे न । हेमपुर नग्गरै च अस राज्यधर जांत्रिक कन्ने मिले । उदे बनाए दे विमानै पर अस इस शैह्‌रै च पुज्जे आं । ए कारण ऐ जे मेरा मित्तर हर समै 'हा हंसी' दी रट लाई रखदा ऐ । हून तुसेंगी दिक्खियै इसी किश संदोख होआ ते । तुसेंगी लोड़चदा ऐ जे मेरे मित्तर दा जथाजोग आदर-सतकार करो ।

गोमुख दे मुंहा दा ए कथा सुनियै मर्दें दे मतल्लक कर्पूरिका दे विचार बदले । उसी पता लग्गा जे सारे मर्द इक्कै लेह्‌ कठोर नेईं हुंदे । पिच्छले जन्म दा मेरा पति ए हंस नेआ पत्थर - दिल नेईं ऐ जियां अऊं समजी बैठी ही । नेईं तां इदा मेरे कन्ने इन्ना प्रेम कियां हुंदा जे ए मेरे लेई सारे संसार दी खेह्‌ छानदा फिरदा । मेरे पैह्‌ले जन्म दे प्रेम दे कारण ए इस जन्म च बी 'हा हंसी' आखी - आखियै अपनी जिंदू गी रोलै करदा ऐ । ए सोच्चियै राजकुमारी कर्पूरिका युवराज नरवाहनदत्त गी आखन लगी—युवराज जी ! धन्न ऐ ओ हंसी जिदे पिच्छें तुसें दौं जन्में च इन्ना कश्ट भोगेआ ऐ । इसलेई मिगी माफ करो । अज्जै कोला लेइयै मिगी अपनी दासी समजो । दासिएं गी आखियै राजकुमारी नै नरवाहनदत्त ते गोमुख गी शनान ते राजकीय भोजन कराया । उसनै उंदे औने दी पिता गी बी खबर दित्ती । खबर सुनियै पिता तुरत उत्थें आया । जिसेल्लै उसी पता लग्गा जे उदी धी ब्याह्‌ करने लेई मन्नी गेई ऐ ते उदा भावी पति नरवाहनदत्त ऐ जेड़ा भविक्खवाणी मताबक विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी गी पाग, तां उदी खुशी दी कोई हद्द नेईं रेई । उसनै अपने आपगी कृतार्थ जानेआ ते भगवान दा धन्नवाद कीता । थोड़े दिनें अंदर गै उसनै राजकुमारी कर्पूरिका दा ब्याह्‌ युवराज नरवाहनदत्त कन्ने करी दित्ता । उसनै दाजै च अनंत धन-धान्य अपनी पुत्तरी गी दित्ता । ब्याह्‌ दे समै वर-वधू दे अग्निदेव दी परदक्खना करने बेल्लै हर परदक्खना च राजा नै अपने जोआई गी त्रै कोटि सुन्ना ते इन्ना गै कपूर दित्ता । किश दिन

सोह्‌रै रेइयै नरवाहनदत्त नै कौशाम्वी परतोने दा निश्चै कीता । उसने नमीं युवरानो कर्पूरिका गो अपना विचार दस्सेआ । ओ आखन लगी—अस की नेईं उस्सै विमानै च कौशाम्वी चलचै जिदे च तुस आए ओ। जे ए विमान सारें लेई काफी नेईं तां अस तौले गै इक्क दूआ बनवाई लैन्ने आं । साढ़े कोला प्राणधर नां दा इक्क जांत्रिक ऐ जेड़ा परदेसा थमां साढ़े शैह्‌र आइयै वस्सेदा ऐ । ओ विमान ते होर जंत्रमय चीजां बनाने च बड़ा स्याना ऐ । कर्पूरिका ने पति संग कौशाम्वी जाने दी अपनी मरजी पिता अग्गें प्रगट कीती । पिता नै आज्ञा देई दित्ती । प्राणधर जांत्रिक इक्क नमां विमान त्यार करन लगी पेआ । नरवाहनदत्त अपने मनै च सोचन लगा जे मिगी मलूम हुंदा ऐ जे प्राणधर जांत्रिक हेमपुर वाले राज्यधर जांत्रिक दा बड्डा भ्रा ऐ। जेड़ा राजा वाहुवल दे डरै थमां कांची नगरो त्यागियै वाह्‌र नट्ठी गेआ हा । इन्ने चिरै च उत्थें राजा कर्पुरक आया ते प्राणधर जांत्रिक बी आई गेआ । प्राणधर ने राजा गी खवर दित्ती जे महाराज बड्डा विमान त्यार होई गेआ ऐ । नरवाहनदत्त ने उसी बड़े आदर कन्ने पुच्छेआ जे तुस राज्यधर दे बड्डे भ्रा प्राणधर ओ। प्राणधर नै बड़े विनय कन्ने जवाब दित्ता जे हां महाराज ! अऊं राज्यधर दा वड्डा भ्रा प्राणधर आं । नरवाहनदत्त नै प्राणधर गी ओ सारी कथा सुनाई जियां हेमपुरै च उदा संगम राज्यधर कन्ने होआ ते जियां राज्यधर ने उनेंगी कर्पूरसंभव नगर औने लेई विमान दी स्हायता दित्ती । कौशाम्वी जाने दी त्यारी मकम्मल होई जाने पर, नरवाहनदत्त, युवरानी कर्पूरिका, गोमुख जांत्रिक प्राणधर ते बाकी नौकर - चाकर दोनें विमानें पर सोआर होई गे। इनें विमानें च बेशकीमती दाज वी लद्दी लेआ । निरविघ्न जात्रा लेई ब्राह्मणें मंगलपाठ ते स्वस्तिवाचन पढ़े । वृद्धजनें अपनियां शुभकामना ते शीर्वाद दित्ते। कर्पूरसम्भव नग्गरा दा उड्डिऐ दोऐ विमान कौशाम्वी गी चली पे । नरवाहनदत्त प्राणधर जांत्रिक गी आखन लगा—पैह्‌लें अस समुंदरै दे कंढै वस्से दे हेमपुर नग्गर चलने आं, उत्थूं दा होइऐ फी कौशाम्वी दी

जात्रा करगे। किश चिरै दे बाद विमान हेमपुर उतरे। चिरै दे बछोड़े बाद उत्थैं प्राणधर ते राज्यधर दोनें भ्राएं दा मलाप होआ। दोनें दी अक्खियें थमां अत्थरुएं दियां धारां वगी निकलियां ते अपने लम्में वजोग दा संताप उनें दूर कीता। इदे परंत दोए विमान कौशाम्बी गी उड्डे। किश घड़ियां उडदे होआ तां विमान कौशाम्बी आई पुज्जे। कौशाम्बी दी जनता नै बड़े चरजै कन्ने इनेंगी गासै परा उतरदे दिक्खेआ। उंदी हरानी ते खुशी दा कोई ठकाना नेईं रेआ जदूं उनें युवराज नरवाहनदत्त, युवरानी कर्पूरिका, गोमुख, प्राणधर ते नौकर-चाकरें गी विमानें परा उतरदे दिक्खेआ। उंदे औने दी खबर सुनियै वत्सराज, महारानी वासवदत्ता, रानी पदमावती ते उदे पुत्तरै दियां लाड़ियां मदन-मंचुका ते रतनप्रभा सारे नरवाहनदत्त दे स्वागत लेई मैहूलें दा बाहूर आए। माता-पिता ने पुत्तर गी ते नमीं लाड़ी गी गलें लाया ते उनेंगी शीर्वाद दित्ती। कर्पूरिका ते युवराज दे कन्ने आए दे जांत्रिक प्राणधर दा म्हाराज नै बड़ा आदर कीता। वत्सराज ने बड़े हिखैं कन्ने गोमुख दे मुंहां दा सारा बरतांत सुनेआ जियां नरवाहनदत्त नै राजकुमारी कर्पूरिका गी ब्याया हा। गोमुख नै बनै च तपस्विनी कन्ने मुलाकात ते उदे बाद दी सारी घटना विस्तार कन्ने आखी सुनाई। गोमुख ने वत्सराज गी आक्खेआ—महाराज! ए सारा भाग्यचक्र दा चमत्कार ऐ। इयै सारे कम्में गी सोआरदा ऐ ते इयै बगाड़दा ऐ। नेईं तां कुत्थें शकारै लेई बनै गी जाना कुत्थें तपस्विनी कन्ने मलाटी ते उदी जबान्नी राजकुमारी कर्पूरिका दा पता लग्गना। कुत्थें समुंदरै कंढे जुआड़ हेमपुर नग्गरै च जांत्रिक राज्यधर कन्ने मेल ते उदे बनाए दे विमानै च समुंदर पार करियै कर्पूरसंभव नग्गरै च पुज्जना ते उत्थें राज्धर दे बड्डे भ्रा जांत्रिक प्राणधर कन्ने संगम। इयै लेहू शुभ समागम ते साधन दयालु विधाता मनुक्खै दे रस्ते च आपूं कट्ठे करदा ऐ। सबनें गोमुख दी स्वामि भगती दी ते युवरानी रतनप्रभा दी पतिभगती दी सराहूना कीती जिसनै अपनी विद्याधरी विद्या दे बलै कन्ने नेक संकटें च रक्षा कीती। उसनै इस

गल्ला दी रत्ती परवाऽ नेईं कीती जे उदा पति उदे सिरै पर इक होर सोकन लैन गेदा ऐ । किश समां कौशाम्बी नगरी च बास्सा करियै इक दिन जांत्रिक प्राणधर ते कर्पू रद्वीपा कोला आए दे प्रतीहार नै वत्सराज कोला टापू गी परतोई जाने दी आज्ञा मंगी । उनें वत्सराज गी गलाया—महाराज ! साढ़े स्वामी राजा कर्पू रक नै आक्खेआ हा जे राजकुमारी कर्पू रिका गी कौशाम्बी पुजाइयै तुसें तौले गै परतोई औना । वत्सराज दी आज्ञा लेइयै प्राणधर उनेंगी आखन लगा—म्हाराज ! हून असेंगी राजकुमारी कर्पू रिका कोला अपने हत्था दी लिखी दी चिट्ठी लेई देओ जिदे च उदे बल्ला लिखे दा होऐ जे ओ कौशाम्बी नगरी च कुशलपूर्वक पुज्जी गेइयां न। ए चिट्ठी दिक्खियै राजकुमारी दे पिता गी बड़ी खुशी ते संदोख होग । जंदे - जंदे प्राणधर वत्सराज गी आखन लगा—महाराज ! किश समै बाद अऊं कटुंब समेत सरकारा ने चरणें च आई जाङ। कीजे हून मिगी युवराज दे चरणें कोला दूर कुतै शान्ति प्राप्त नेईं होनी ।

— ——

सूर्यप्रभ (अठमां लम्बक)

पैह्‌ला तरंग

इक दिन जदूं युवराज नरवाहनदत्ता कौशम्बी नगरी च अपने पिता दे मैह्‌लै च बैठा दा हा तां उदै सामने इक दिब्ब मनुक्ख अंतरिक्ष चा उतरियै इंदै पासै पासै आया । कोल आइयै उसनै वत्सराज ते युवराज नरवाहनदत्त गी परनाम कीती । दोनें उदा शैल आदर - सतकार कीता ते उसी उच्चे आसनै पर बठाया । अनन्तर वत्सराज नै उदा पता - थौह्‌ ते औने दा कारण पुच्छेआ । उसनै अपनी राम-व्हानी इस चाल्ली शुरू कीती –

हिमालै दी पर्वतावली च वज्रकूट नां दा विद्याधरें दा नगर ऐ । अऊं वज्रप्रभ नां दा विद्याधर स्वामी उत्थूं दा शासक आं । मेरा शरीर वज्र दा बने दा ऐ इस्सै लेई लोक मिगी वज्रप्रभ आखदे न । मेरी कठन तपस्या पर परसन्न होइयै शिवें मिगी वर दित्ता जे संसारै च मेरे पर कोई विजै नेईं पाई सक्कग । अज्ज अऊं अपने भावी स्वामी युवराज नरवाहनदत्त दे दर्शन करने लेई इत्थें आया आं । में अपनी दिब्ब विद्या दे बलै कन्ने जानी लेआ ऐ जे कामदेव दा अवतार नरवाहनदत्त शिव - शम्भु दे वरै कन्ने मनुक्ख होने पर बी विद्याधर लोक दी दोनें वेदिएं दा चक्रवर्ती

स्वामी बनग। पैह्‌ले समै च बी सूर्यप्रभ नां दा इक मनुक्ख शिवें दे परसाद कन्ने इक कल्प तक विद्याधर - चक्रवर्ती बनेआ हा। पर ओ विद्याधर-लोक दी छड़ी दक्खनी वेदि दा गै चक्रवर्ती हा। उस बेल्लै उत्तर दी वेदि दा स्वामी श्रुतशर्मा विद्याधर हा। हून दक्खन - उत्तर वेदिएं दे वक्खरे - वक्खरे स्वामिएं दे थां दोनें वेदिएं दा इक्कै स्वामी विद्याधर चक्रवर्ती होग। इस पदवी लेई भगवान शंकर नै युवराज नरवाह्‌नदत्त गी चुनेआ ऐ। विद्याधर - पति वज्रधर दी वारता सुनियै वत्सराज दे नरवाह्‌नदत्त नै उसी पुच्छेआ जे किर्पा करियै तुस असेंगी ओ कथा सुनाओ जे कियां मनुक्ख होने पर बी सूर्यप्रभ नै विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी प्राप्त कीती। उ'दे आग्रह करने पर वज्रप्रभ नै ओ कथा इस चाल्ली शुरू कीती—

प्राचीन काल च मद्रदेश दी राजधानी शाकल नां दा नग्गर हा। उत्थें राजा संगारप्रभ दा पुत्तर चंद्रप्रभ राज करदा हा। ए राजा प्रजा गी आनंद देने आला ते शत्रुएं गी पीड़ा देने आला हा। इदी रानी दा नां कीर्तिमती हा। किश काल परंत दोनें दै घर सूर्यप्रभ नां दा अति भागवान पुत्तर जम्मेआ। उदे जन्म लैने पर आकाशवाणी होई जे ए जागत बड्डा होइयै विद्याधरें दा चक्रवर्ती राजा बनग। ए राजकुमार पिता दै घर बधन लगा। बालपनें च गै ओ सबनें विद्याएं ते कलाएं च पार पाई गेआ। सो'लें वरें दी बरेसा च पिता नै उसी अपना युवराज बनाई लेआ। ते भास, प्रभास, सिद्धार्थ ते प्रहस्त अपने मंत्रिएं दे पुत्तरें गी युवराज दे मंत्रिएं दे पदें पर मकर्र कीता। ए मंत्री - पुत्तर राज-काज च युवराज गी पुरी मद्दत देन लगे। इक बारी राजा चंद्रप्रभ दे मिलने लेई मयासुर आया। उस बेल्लै युवराज सूर्यप्रभ बी अपने पिता कच्छ बैठा दा हा। मयासुर राजा गी आखन लगा—राजन्! भगवान् शिवशंकर दी आज्ञा ऐ जे तुं'दा पुत्तर विद्याधरें दा चक्रवर्ती राजा बनग। इसलेई तुस मिगी आज्ञा देओ जे अऊं युवराज सूर्यप्रभ गी अपने घर लेजाइयै हूनै कोला इनेंगी विद्याधर-चक्रवर्ती बनने जोग विद्या पढ़ां। इंद्र नै इदा इक शत्रु बी बनाया

ऐ। उदा नां ऐ श्रुतशर्मा जेड़ा खेचरो (गास च उट्ठने दी) विद्या जानदा ऐ। मेरी पढ़ाई दी विद्या दे बलै कन्ने बलवान होइयै युवराज सूर्यप्रभ अपने शत्रु श्रुतशर्मा गी जित्तियै विद्याधर - चक्रवर्ती दा पद प्राप्त करग । राजा चंद्रप्रभ नै आक्खेआ जे अस बड़ें भागवान आं जे तुसें युवराज दी मद्दत करने दा संकल्प करी लेआ ऐ। तुस सूर्यप्रभ गी बड़ी खुशी कन्ने अपनै घर लेई जाओ। राजा दी अनुमति कन्ने मयासुर युवराज सूर्यप्रभ गी उदे मंत्रिएं समेत पताल लेई गेआ। उत्थें जाइयै उसनै युवराज गी भांति-भांति दिएं विद्याएं ते कलाएं दी शिक्षा दित्ती। उसी विमान बनाना बी सखाया । विवध विद्याएं च पारंगत होइयै सूर्यप्रभ भूतासन नां दे विमानै पर सोआर होइयै पताला दा अपने नग्गर परतोआ। उदे कन्ने मयासुर बी आया । आइयै मयासुर राजा चंद्रप्रभ गी आखन लगा—महाराज ! सूर्यप्रभ हून सब विद्याएं ते कलाएं च परवीन होई गेआ ऐ। तुस युवराज गी सम्हालो । अऊं फी कदें तुंदे दर्शनें लेई औङ—ए आखियै मयासुर विदा होई गेआ। सूर्यप्रभ नै अपने इक उमरी दे मंत्रिएं कन्ने विमानै पर चढ़ियै थोड़े समै च गै सारे मुलखै दा दौरा कीता । जिस - जिस देसै च ओ गेआ उत्थूं - उत्थूं दी राजकुमारी नै उसी आपूं बरी लेआ। केईं राजें दी पुत्रिएं गी ओ बलपूर्वक खोइयै लेई आया । उदी ब्हादरी थमां डरियै कुसै शत्रु राज्य गी हिम्मत नेईं पेई जे उदे कन्ने लड़ै जां उदै विरुद्ध कोई गल्ल करै। इस चाल्ली सूर्यप्रभ युवराज दियां नौ रानियां होई गेइयां । पिता दा सनेहा औने पर सूर्यप्रभ विमान द्वारा पिता दी राजधानी शाकलपुर पुज्जा । उत्थें ताम्रलिप्ति दे राजा वीरभद्र नै दूत दै हत्थ राजा चंद्रप्रभ गी चिट्ठी भेजी। चिट्ठी च लिखेदा हा जे तुंदे पुत्तर युवराज सूर्यप्रभ नै मेरी दोनें धिएं दा अपहरण करी लेआ ऐ। अच्छा जेकिश होआ ओ चंगा होआ। मिगी इस गल्ला दी खुशी ऐ जे युवराज नै मेरी पुत्रिएं कन्ने ब्याह् करी लेआ ऐ। जे तुंदा साढ़े कन्ने प्रेम ऐ तां तुस पुत्तर समेत इत्थें आई जाओ जिसकरी अऊं तुंदा जथाजोग सतकार करी सकां। दूत द्वारा ए चिट्ठी पाइयै राजा चंद्रप्रभ नै

ताम्रलिप्ति जाने दा निश्चै करी लेआ । दूए दिन राजा चंद्रप्रभ रानी कीर्तिमती, युवराज सूर्यप्रभ, युवरानियां विलासिनी ते मदन-लेखा गी लेइयै विमान द्वारा ताम्रलिप्ति नगरी पुज्जा । उत्थूं दे राजा वीरभट नै नगरी दे बाह्‌र आइयै इंदा शानदार स्वागत कीता। राजमैह्‌लें च आइयै राजा वीरभट नै अपने पूजाजोग अतिथिएं दा बड़ा आदर - सत्कार कीता । उसनै अपनी तसल्ली लेई अपनियां दोयै पुत्रियां विलासिनी ते मदनसेना विवाह - वेदी च शास्त्रविधि अनसार युवराज सूर्यप्रभ गी ब्याही दित्तियां । दाज च अनंत धनराशि ते बेशमार कीमती चीजां दित्तियां । उस्सै बेल्लै वज्रसार नग्गर दे राजा रम्भ दा दूत उत्थें आया । ओ अपने स्वामी अल्ला राजा चंद्रप्रभ गी आखन लगा जे तुंदे पुत्तर सूर्यप्रभ नै अपने विद्यावल दे हंकार कन्ने पुत्तरी दा अपहरण कीता ऐ । असेंगी पता लग्गा ऐ जे इनें दिनें च तुस राजा वीरभट कोल ताम्रलिप्ति आए दे ओ। साढ़े आंगर इनेंगी बी तुंदे पुत्तरै दे खिलाफ शकायत ऐ । जियां राजा वीरभट गी मनाने लेई तुस ताम्रलिप्ति आए दे ओ इयां गै सुलाह्‌ दी गल्लबात करने लेई तुस मेरे कच्छ बी आओ । नेईं तां आपूं - चें लड़ाई लग्गने दा डर ऐ । ए सुनियै राजा चंद्रप्रभ युवराज दे मंत्री प्रहस्त गी आखन लगा जे तुस राजा रम्भ कोल जाइयै उसी आखो जे ओ विर्था दुखी नेईं होन । विधाता नै साढ़े पुत्तर युवराज सूर्यप्रभ गी भावी विद्याधर चक्रवर्ती बनाया ऐ। इदे भागें च तुंदी ते होर मते राजें दिएं पुत्रिएं कन्ने ब्याह्‌ करना लिखेदा ऐ । इसलेई उनेंगी इस मामले च क्रोध नेईं करना लोड़चदा। किश दिनें तक अस तुंदे कोल औगे। तुस साढ़े मित्तर ओ। प्रहस्त नै राजा चंद्रप्रभ दी आखी दी सारी गल्ल राजा रम्भ गी जाइयै दस्सो दित्ती । चंद्रप्रभ नै प्रभास मंत्री गी अपनी राजधानी शाकल भेजियै राजा रम्भ दी पुत्तरी तारावली गी उत्थें नोआई लेआ । परंत तारावली ते युवराज सूर्यप्रभ समेत राजा चंद्रप्रभ राजा वीरभट गी कन्ने लेइयै राजा रम्भ दी राजधानी गी गेआ। राजा रम्भ नै अपनी राजधानी दे बाह्‌र आइयै राजा चंद्रप्रभ ते उदे साथिएं दा बड़ा स्वागत

कीता। फी ओ उनेंगी आदर कन्ने अपने मैह्‌लें च लेई गेआ। उत्थें उसनै मंडप बनाया ते उदे च सजाई दी वेदि रचियै शास्त्र-विधि अनसार सूर्यप्रभ गी अपनी पुत्तरी तारावली ब्याही दित्ती। अजें इस ब्याह्‌ दा उत्सव होयै करदा हा तां उस्सै बेल्लै राजा रम्भ दै कोल कांची दे राजा दा दूत किश सनेहा लेई आया। उसी सुनियै रम्भ राजा चंद्रप्रभ गी आखन लगा—महाराज! अज्ज मेरे बड्डे भ्रा कांची दे राजा कुम्भीर दा पत्तर आया ऐ ओ लिखदे न जे राजा चंद्रप्रभ दे पुत्तर सूर्यप्रभ नै पैह्‌लें मेरी पुत्तरी दा अपहरण कीता फी तुंदी पुत्तरी दा। मिगी पता लग्गा इस मामले च राजा चंद्रप्रभ कन्ने सुलाह्‌ करी लेई ऐ। इसलेई उंदे कन्ने तुस मेरी सुलह्‌ बी करवाओ। जे ओ कुमार सूर्यप्रभ गी लेइयै मेरे कोल औन तां में विधि-पूर्वक अपनी पुत्तरी दा ब्याह्‌ कुमार कन्ने करी ओड़ङ। राजा चंद्रप्रभ नै राजा रम्भ दी गल्ल मन्नी लेई। उसनै युवराज दे मंत्री प्रहस्त गी भेजियै राजा कुम्भीर दी पुत्तरी वरुणसेना गी उत्थें मंगवाइयै उसी कांची नगरी च उदे पिता कोल लेत्ता। दूऐ दिन चंद्रप्रभ युवराज ते बाकी साथिएं समेत विमान द्वारा कांचीपुरी पुज्जा। राजा कुम्भीर नै शास्त्रविधि अनसार अपनी पुत्तरी वरुणसेन युवराज सूर्यप्रभ गी ब्याही दित्ती। उसनै दाजै च अनन्त धनराशि, रेशमी वस्तर, हाथी-घोड़े-रथ बी दित्ते। इस्सै चाल्ली श्रीकंठ देश दे राजा कांतिसेन नै ते कौशाम्बी दे राजा जनमेजय नै कांतिमती ते परिपुष्टा अपनियां-अपनियां पुत्रियां युवराज सूर्यप्रभ गी विधि-पूर्वक ब्याही दित्तियां। अजें जदूं इनें ब्याहें दी खुशी दा दौरदौरा चलै करदा हा तां दिखदे-दिखदे समान लाल होई गेआ। चतरफी जुद्ध दे भयंकर नगारे वज्जन लगी पे। इयां बजोया जे कोई भारी सेना अंतरिक्ष दे रस्तै हमला करन आवै करदी ऐ। उस्सै बेल्लै जोरदार अंधी आई। थोड़े चिरै च गै पता लग्गन लगी पेआ जे इक बड़ी भारी विद्‌याधर सेना जुद्धै लेई गासै च छाई गेई ऐ। इदा सेनापति इक बांका विद्‌याधर कुमार हा। इस सेना कन्ने आए दे भाटें ते बंदी-जनें ततकाल अपने सेनापति दा गगनभेदी

कजौरा बोलेआ जिदा ए मतबल हा जे इस विद्याधर सेना दा सेनापति आषाडेश्वर दामोदर ऐ । ओए मर्तलोक दे रौह्ने आलेआ जीवा सूर्यप्रभा ! तूं साढ़े सेनापति दे चरणें पर डिग्गी पौ । ओए राजा जनमेआ । तुम्मी इस विद्याधर कुमार अग्गें मत्था टेक । तुसें अपनियां पुत्तरियां जोग्यवर दामोदर गी देनियां हियां, सूर्यप्रभ मनुक्खै गी की दित्तियां । इसलेई हून तुस सारे विद्याधर दामोदर दी शरणा च आई जाओ । नेईं तां तुसेंगी इदा दंड भलेआं भोगना पौग । ए सुनियै युवराज सूर्यप्रभ गी क्रोध आई गेआ । अपनी ढाल - तलवार लेइयै अपनी विद्या दे बलै कन्ने ओ तुरत गासै अल उछलेआ । उदे कन्ने उदे मंत्री विद्याधर सेना भयंकर टक्कर होई । सूर्यप्रभ ते दामोदर इक दूए दी फोजा पर भुक्खे शेरें आंगर टुट्टी पे । लऊ दी नदी वगी निकली । लऊ कन्ने रंगोई दियां तलवारां शूरवीरें दे शरीरें पर यमराज दी जीभा आला लेखा पौन लगियां । युवराज सूर्यप्रभ ते उदे मुट्ठ भर जोआनें बी विद्याधर सेना दे छक्के छुड़ाई ओड़े । परंत सूर्यप्रभ दा दामोदरै कन्ने बुरदी जुद्ध होआ । युवराज नै दामोदर गी धरती पर पछाड़ी मारेआ । जियां सूर्यप्रभ हांवे दे दामोदर दा सिर कट्टन लगा गासै च विष्णु भगवान नै भयंकर हुंकारा भरेआ । सूर्यप्रभ नै पछाड़े दे दामोदर नी छोड़ी दित्ता ते विष्णु अग्गें मत्था टेकेआ । दामोदरै गी अपने कन्ने लेइयै विष्णु भगवान गासै च समाई गे । समाना थमां उतरियै सूर्यप्रभ पिता कोल आया । उसी नमें-नरोए दिक्खियै उत्थै कट्ठे होए दे सारें राजें युवराज दी मती सराह्ना कीती । जिसेल्लै सूर्यप्रभ दी शूरवीरता दी परशंसा होयै करदी ही उस्सै बेल्लै राजा सुभट दे दूत नै कच्छ आइयै राजा चंद्रप्रभ दे हत्थ इक चिट्ठी दित्ती । ए चिट्ठी कोंकण दे राजा सुभट ने राजा चंद्रप्रभ दे नां भेजी ही । इदे च लिखे दा हा जे रातीं दे बेल्लै कोई मेरी पुत्तरी गी चुराइयै लेई गेआ । हून मिगी पता लग्गा ऐ जे मेरी पुत्तरी दा हरण करने आला तुंदा पुत्तर युवराज सूर्यप्रभ हा । ए जानियै असेंगी बड़ी खुशी होई ऐ । हून मेरी प्रार्थना ऐ जें तुस कुमार सूर्यप्रभ ते मेरी पुत्तरी गी कन्ने

लेइयै साढ़ा घर पवित्तर करो। अस अपनी लाडली धी गी दिक्खने गी तरसै करने आं। कन्ने साढ़ी अभलाशा ऐ जे अस अपने हत्थें शास्त्र-विधि अनसार अपनी धी सूर्यप्रभ गी ब्याही देचै। मिगी मेद ऐ जे तुस मेरी प्रार्थना गी स्वीकार करगे ओ। राजा चंद्रप्रभ ने दूत दा आदर-सत्कार कीता। राजा ने ततकाल मंत्री भेजियै राजधानी शाकल थमां राजा सुभट दी पुत्तरी चंद्रिकावती गी उत्थें सद्दियै उदे पिता दे घर भेजी दित्ता। दूयै दिन राजा चंद्रप्रभ युवराज सूर्यप्रभ ते सरबंधी राजें गी कन्ने लेइयै विमान द्वारा कोंकण देश दे राजा सुभट कोल गेआ। राजा सुभट ने अपनी पुत्तरी चंद्रिकावती दा ब्याह् विधिपूर्वक सूर्यप्रभ कन्ने करी दित्ता। दाजै च उसने अनन्त धनराशि ते अनमोल चीजां अपनी पुत्तरी गी दित्तियां। अजें सूर्यप्रभ उत्थें गै हा जे लावाणक दे राजा दा दूत बी उत्थें आई पुज्जा। उसने राजा चंद्रप्रभ गी आखेआ—महाराजा ! मेरे स्वामी ने साहबें गी ए सनेहा भेजेआ ऐ जे साढ़ी पुत्तरी सुलोचना गी तुंदा पुत्तर सूर्यप्रभ हरियै लेई गेआ हा। असेंगी इस गल्ला दा कोई गिला नेईं। पर अस चाह्ने आं जे अस अपनी पुत्तरी दा ब्याह् कुमार सूर्यप्रभ कन्ने विधिपूर्वक अपने हत्थें करी देचै। राजा चंद्रप्रभ नै सुरक्षा दा परबंध करियै सुलोचना गी उदै पिता दे घर भेजी दित्ता। दूयै दिन राजा चंद्रप्रभ कुमार सूर्यप्रभ गी लेइयै जिसेल्लै आपूं उत्थें पुज्जा तां सुलोचना दे पिता ने शास्त्रविधि अनसार अपनी पुत्तरी दा ब्याह् युवराज सूर्यप्रभ कन्ने करी दित्ता। ते अपार धन-सम्पत्ति दाजै च दित्ती। इस ब्याह् दे सम्पूरण होई जाने पर चीन देश दे राजा सुरोह ने अपनी पुत्तरी विद्युत्लता दा ब्याह् सूर्यप्रभ कन्ने करी ओड़ेआ। मता चिर चीन देश च सौह्रै घर रेइयै अखीर युवराज सूर्यप्रभ नमीं युवरानी विद्युत्लता समेत भूतासन विमान पर सोआर होइयै अपने पिता दी राजधानी शाकल नगर परतोई आया। उंदे औने पर नग्गरै दे लोकें भारी उत्सव मनाया :

दूआ तरंग

इक बारी जदूं राजा चंद्रप्रभ युवराज सूर्यप्रभ ते मंत्रिएं

समेत दरबारै च बैठा दा हा तां चानचक्क सभा दी धरती फटी गेई। पैह्‌लें उदे अंदरा सुगन्धत (ह्)वा निकली परंत मायासुर प्रगट होआ। राजा ने उदा बड़ा सतकार कीता ते उसी रतन जड़त संघासनै पर बठाया। मयासुर राजा चंद्रप्रभ गी आखन लगा—राजन्! तुसें संसार दे बतेह्‌रे भोग भोगी लेन। हून अगलें दा बेल्ला ऐ। इसलेई तुसेंगी इस पास्सै ध्यान देना लोड़चदा ऐ। तुस दूतें गी भेजियै अपने सरबन्धी राजें गी बुलाई लौ। इन्ने चिरै च अस सुमेरू विद्याधरपति दी मदता कन्ने श्रुतशर्मा गी जित्तियै खेचरी शक्ति प्राप्त करने आं। विद्याधरें दा स्वामी सुमेरू साढ़ा स्हायक ऐ। शिवें सुमेरू गी पैह्‌लें गै हुकम दित्ता दा ऐ जुद्धै च तूं सूर्यप्रभ दी रक्षा करेआं ते परंत अपनी धी उसी ब्याही देआं। मयासुर दे आखने पर राजा चंद्रप्रभ ने दूत भेजियै अपने मित्तर राजें गी बुलाई लेआ। इस्सै बेल्लै देवर्षि नारद गासा थमां उतरे। राजा ने उंदा बड़ा मान-सतकार कीता ते उनेंगी शैल उच्चे आसनै पर बठाया। किश चिर आसनै पर बसां लेइयै नारद आखन लगे—राजन्! मिगी तुंदे कोल इंद्र ने भेजेआ ऐ। देवराज आखदे न जे मिगी पता लग्गा ऐ जे तुस मनुक्ख शरीर सूर्यप्रभ गी विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी प्राप्त कराने दा जतन करै करदे ओ, तुसेंगी ए जतन नेईं करना लोड़चदा। कीजे असें ए निश्चै करी लेआ ऐ जे ए पदवी विद्याधर श्रुतशर्मा गी मिलै। तुस श्रुतशर्मा दे विनाश लेई कोशश करै करदे ओ। ए कोशश करना मेरे कन्ने दुशमनी करना ऐ। जदूं तुस रुद्रयज्ञ करै करदे हे तां में तुसेंगी आखेआ हा जे पैह्‌लें तुस अश्वमेध यज्ञ करो। पर तुसें मेरी गल्ल नेईं मन्नी। तुसें हंकारियै जेड़ा शिवें गी ए सम्मान दित्ता ऐ इदे करी तुसें देवतें दा अपमान कीता ऐ। ए तुंदी बड़ी भारी मूर्खता बी ऐ। इदे कन्ने तुन्दा कल्याण नेईं होग। नारद जी ने जिसेल्लै ए इंद्र दा सनेहा राजा चंद्रप्रभ गी दित्ता तां मयासुर आखन लगा—देवराज इंद्र ने जेहड़ा सनेहा तुसेंगी भेजेआ ऐ ओ ठीक नेईं। भला इंद्र गो सूर्यप्रभ दी ब्हादरी दा उस बेल्लै पता नेईं लग्गा जिसेल्लै जुद्धै च सूर्यप्रभ नै दामोदर विद्याधर गी धरती पर

पछाड़ेआ हा । मनुक्ख गै आत्मबल कन्ने बड़े-बड़े पद प्राप्त करदा ऐ। भला राजा नहुष नै इंद्र दा पद प्राप्त नेईं कीता हा। इंद्र ने जेड़ी ए गल्ल आखी ऐ जे उसने श्रुतशर्मा गी विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी दित्ती ऐ, ए बी ठीक नेईं । महेश दे मकाबले च इंद्र के चीज ऐ। जे महेश्वर कुसै गी वर दिंदे न तां उसो कुन टाली सकदा ऐ। इदे च के अधर्म ऐ जे अस शत्रु गी हराने आं। अस नां ते इंद्र आंगर कुसै मुनि दी भारजा गी नठाने आं नां गै उदे आला लेखा ब्रह्म-हत्या दा पाप करने आं। जे असें अश्वमेध यज्ञ नेईं कीता तां उदा इंद्र गी के दुक्ख लग्गा ऐ। जेड़ा रुद्रयज्ञ करी लै उसने सारे यज्ञ करी ले। जे शिवशंकर परसन्न तां समझो सारे देवता परसन्न होई गे। जिसेल्लै मयासुर ने ए गल्लां कीतियां तां देवर्षि नारद अपनी वीणा चुक्कियै नारायण दा गुणगान करदे-करदे गासै रस्तै देवलोक गी चली चली गे। राजा चंद्रप्रभ गी चिंतातर दिक्खियै मयासुर बोलेआ—राजन् ! तुसेंगी इंद्र कोला डरना नेईं लोड़चदा । अऊं सारे असुर ते राजा लोक तुंदी सहायता करङन । अपने मददगार सारे राजे जिसेल्लै आई गे तां मयासुर दी राऽ मताबक राजा ने रुद्र-महाबलि कीती । पूर्णाहुति दे समै अग्निकुंडै चा नंदी शिवगण प्रगट होइयै आखन लगे—राजन् ! शिव-शम्भु ने तुसेंगो संदेसा भेजेआ ऐ जे तुसेंगी इक इंद्र कोला केह्, सौ इंद्रें कोला बी नेईं डरना लोड़चदा। सूर्यप्रभ विद्याधरें दा चक्रवर्ती अवश्श बनग। ए आखियै नंदीगण अग्नि-कुंडै च समाई गेआ तां राजा चंद्रप्रभ मयासुर ते दूए मित्तर राजें दे कन्ने राजधानी गी परतोई आया। जिसेल्लै सारे चलो गे तां एकांत जानियै मयासुर राजा चंद्रप्रभ गी आखन लगा—राजन् ! अऊं अज्ज तुसेंगी इक बड़ी गुपत गल्ल दस्सनां । ओ ए ऐ जे पिछले जनम तूं सुनोथ नां दा मेरा असुर पुत्तर हा ते सूर्यप्रभ समुंडीक नां दा तेरा निकड़ा भ्रा हा। तुस दोऐ देवासुर जुद्ध च मारे गे हे। तेरे उस पैह्ले आसुरी शरीर गी में केई दिब्ब जड़ी-बूटिएं दे लेपै कन्ने अजें तक सुरक्षित रक्खेदा ऐ। हून तूं पताल लोक जाइयै उस अपने पैह्ले शरीरै च परवेश करगा। उदे च परवेश करने

करी तेरी शक्ति केईं गुणा बधी जाग ते तूं जुद्धै च विद्याधरें पर विजै पागा। सूर्यप्रभ इस्सै सुंदर मानुशी शरीर दे चोले च सुमुंडीक दा अवतार विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी प्रापत करग । राजा चंद्रप्रभ ने मयासुर दी गल्ल मन्नी लेई। युवराज सूर्यप्रभ दा मंत्री सिद्धार्थ आखन लगा—जदूं राजा दी आतमा दूए शरीरै च दाखल होग तां ए असें सबनें गी भुल्ली जाङन । मयासुर बोलेआ—अऊं तुन्दे सामने राजा गी नेई जोग दी जुगतो कन्ने दूई देह् च परवेश करांङ जे इसी असुरी शरीरै च बी इस शरीर दियां सारियां घटनां जाद रौङन । आसुरी शरीर च प्रवेश करने करी राजा बुढ़ापे ते रोगें थमां छुटकारा पाई जाग । तुस पताले च जाइयै जिसेल्लै अमृतपान करगेओ तां तुसेंगी दिब्ब शरीर प्राप्त होङन । दूए दिन सारें राजें गी कन्ने लेइयै राजा चंद्रप्रभ चंद्रभागा ते एरावती नदिएं दे संगम पर आई गेआ । उत्थें सारे राजें गी बाह्र बठाइयै अपनी रानी सिद्धार्थ ते दूए मंत्रिएं समेत राजा चंद्रप्रभ नदिएं दे जलै च जाई वड़ेआ। उत्थें मयासुर दी दस्सी दी गुफा दे मुंहै च दाखल होआ । उस गुफा च मता चिर चलने दे बाद राजा ने इक देवमंदर दिक्खेआ । अपने साथिएं समेत राजा इस मंदरै अंदर गेआ। जदूं राजा चंद्रप्रभ ते उदे साथी उत्थै बैठे दे हे तां समानै च विद्याधर आइयै छाई गे । इनें विद्याधरें अपनी इंद्रजाल माया दे बलै कन्ने स्तम्भन मंत्र छोड़ियै सबनें गी जकड़ी ओड़ेआ। ते ततकाल सूर्यप्रभ दी सारिएं पतनिएं गी हरी लेआ। उस्सै बेल्लै आकाशवाणी होई जे ओ पापी श्रुतशर्मा जे तूं सूर्यप्रभ दी कुसै पतनी गी हत्थ लाया ता सेना समेत तेरा नाश होई जाग। तूं इनें जनानिएं गी माता समान सम्हाली रक्ख । तुगी मारियै जेड़ा में इनेंगी नेईं छुड़ाया उदा कोई कारण ऐ । इस दिब्ब वाणी गी सुनियै विद्याधर सेना गासै च गै समाई गेई। उस्सै बेल्लै इस मंदरै च बैठे दे राजा गी मयासुर आखन लगा—राजन् ! हून अऊं तुसेंगी दूए शरीरै च प्रवेश करने दी जोग-जुगती समझाना । ए आखियै मयासुर ने सबनें दे सामने राजा सूर्यप्रभ गी सांख्य ते योगशास्त्रें च वर्णत जुगती विस्तार कन्ने दस्सी इस जोग-जुगती द्वारा मनुक्ख पूर्ण ज्ञान प्राप्त

करियै मोक्ष दा अधिकारी बनी सकदा ऐ। जोग दी इस मजला च पुज्जियै जोगी सुर्गलोक दी बी इच्छा नेईं करदा। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक कथा सुनानां—

पैंह्‌ले कल्प च काल नां दा इक ब्राह्मण कुतै रौंह्‌दा हा। पुष्कर तीर्थ पर जाइयै उसनै दिन-रात अखंड जप शुरू कीता। उसी जप करदे-करदे दो सौ दिब्ब बरे बीती गे। उस समै इस ब्राह्मणै दे सिरै चा प्रचंड प्रकाश निकलन लगा जिदा सेक दस ज्हार सूरजें दे सेक बराबर हा। इदे कन्ने त्रिलोकी सड़न लगी। ब्रह्मा, इंद्र ते दूए देवता दौड़दे-दौड़दे उदे कोल आए ते आखन लगे—भगवन्! जेड़ा वर तुस चांह्‌दे ओ दस्सो। तुंदे सिरै थमां निकले दे प्रचंड तेज कन्ने त्रिलोकी जलै करदी ऐ। इस तेज गी अपने शरीरै च गै समेटी लौ। ब्राह्मण बोलेआ- अऊं इयै वर मंगनां जे जपै गी छोड़ियै होर कोई चीज मिगी चंगी नेईं लग्गै। बार-बार प्रार्थना करियै जदूं देवता ब्राह्मण गी मता सतान लगे तां ब्राह्मण उस थां गी त्यागियै कुतै दूर हिमालै च जाइयै जप करन लगा। उत्थें बी जिसेल्लै ब्राह्मणै दे सिरै दा तेज त्रिलोकी गी जालन लगा तां इंद्र ने उदे जपै च बिघन पाने ले अपसरां भेजियां। पर अपसरां ब्राह्मणै गी लुभाई नेईं सक्कियां। फी देवतें ब्राह्मणै गी मारने लेई मौता गी भेजेआ। मौत उदे कोल आइयै आखन लगी—ब्राह्मण देवता! मनुक्ख इन्नी उमर नेईं भोगदे जिन्नी तुस भोगै करदेओ। इसलेई तुस भगवान दी इस आज्ञा गी भंग नेईं करो। तुस हून अपना-आप मेरै सपुर्द करी देओ। ब्राह्मण बोलेआ जे मेरी उमरा दी अवधि मुक्को गेई ऐ तां तूं मिगी संसारै चा की नेईं चुक्की लैंदी। किसलेई बलम्ब करै करनो एं। ओ मौते! अऊं आत्म-हत्या दा महांपाप करियै शरीर त्यागना नेईं चाह्‌दा। मौत उदे तप दे परभाव कन्ने उसी छूई नेईं सक्को ते नराश होइयै उत्थूं दा चली गेई। जदूं काल बी उस तपस्वी ब्राह्मणै दा किश नेईं बगाड़ी सक्केआ तां देवराज इंद्र उसी जबरदस्ती चुक्कियै देवलोक गी लेई गेआ। उदी घोर तपस्या दे कारण जिसेल्लै देवलोक बी तपन लगा तां देवता फी उसी

मर्तलोकै च छोड़ी गे । इंद्र ते बाकी देवता फी उदे कोल आइयै आखन लगे—जे ब्राह्मण देवता तूं साढ़े थमां वर मंग। इस्सै बेल्लै उत्थें सूर्यबंशी राजा इक्ष्वाकु आई गेआ । जदूं इक्ष्वाकु गी सारी गल्ला दा पता लग्गा तां ओ जापक ब्राह्मणै गी आखन लगा—महाराज ! जे तुस देवतें थमां वर मंगना नेईं चांह्‌दे तां मेरे कोला मंगो । अऊं वर देने गी त्यार आं। ए सुनियै ब्राह्मण हस्सियै बोलेआ—में तुंदे कोला के वर मंगना ऐ, जद में देवतें दे वरें गी ठोकर मारी ओड़ी ऐ । राजा इक्ष्वाकु नै आखेआ जे में वर देने दे समर्थ नेईं ते तुस अपने आप गी समर्थ समजदेओ तां तुस्सै मिगी वर देओ । ब्राह्मण बोलेआ जेड़ा वर तुस चाहं्‌दे ओ अऊं देने गी त्यार आं, मंगो । ए सुनियै राजा इक्ष्वाकु सोचन लगा—अऊं क्षत्री आं। अऊं दान देआं ते ब्राह्मण दान लै, ए ते मनासव गल्ल ऐ, पर ब्राह्मण दान देयै ते क्षत्री दान लै ए गल्ल ना - मनासव ते शास्त्र दे विरुद्ध ऐ । अजें राजा इस सोचै च पेदा हा जे उत्थें दो ब्राह्मण झगड़ा करदे आई पुज्जे । राजा गी दिक्खियै उनें अपना - अपना विवाद राजा गी सुनाया । उंदे चा इक ब्राह्मण बोलेआ—म्हाराज ! इस दूए ब्राह्मणै ने मिगी दक्खना समेत गौ दान दित्ती । हून अऊं इयें गौ इसी बापस करै करनां। ए की नेईं लैंदा । दूआ ब्राह्मण बोलेआ—म्हाराज ! मेरी अर्ज सुनो । न ते पैह्‌लें में इसी ए गौ दान दित्ती ऐ ते नां हून अऊं इदे कोला मंगै करनां । ए मिगी गौ देयै करदा ऐ। राजा बोलेआ—इदे च वादी दा दोश ऐ । पैह्‌लें गौ दा दान लेइयै फी ए दान देने आले गी गौ की बापस दिंदा ऐ । जियां राजा नै ए फैसला सुनाया तां मौका दिक्खियै इंद्र बोली उट्‌ठेआ जे राजन्‌ ! जे तुस इस निजम गी जानदेओ तां तुस इस तापक ब्राह्मण कोला पैंह्‌लें वर मंगियै वर मिलने पर ओ वर की नेईं लैंदे । राजा गी इदा कोई जवाव देना नेईं आया । राजा उसी आखन लगा—ब्राह्मण देवता ! मिगी तुस अपने जपै दा अद्धा फल देई देओ । ब्राह्मण नै राजा गी मंगेआ वर देई दित्ता । इस वरै दे कारण राजा इक्ष्वाकु दी सबनें लोकें च गति सम्भव

होई गेई। ते जप करने आले ब्राह्मणै गी शिवलोक प्राप्त होआ। मते कल्प शिवलोकै च वास्सा करियै ओ ब्राह्मण फी मर्तलोक च आया। अपने योगबलै कन्ने उसनै परमगति पाई।

ए कथा सुनाइयै मयासुर राजा चंद्रप्रभ गी आखन लगा जे सुर्ग दे सुख गी ठुड्डा मारियै योगी - जन जिस परम सिद्धि गी प्राप्त करदे न ओ सिद्धि अज्ज तुसें प्राप्त करी लेई ऐ। इसलेई हून तुस अपनी इच्छा कन्ने अपने पैह्‌ले शरीरै च प्रवेश करो। ए आखियै मयासुर राजा चंद्रप्रभ गी दूए पताललोकै च लेई गेआ। उत्थें उनें इक्क दिब्ब भवनै च प्रवेश कीता जित्थें इक महांपुरश सुंदर पलंगै पर लेटे दा हा। इदे शरीर गी उत्थें दिब्ब जड़ी - बूटिएं दे लेप कन्ने सुरक्षित रक्खे दा हा। इदे कन्ने इदी असुर वंश दी भारजा बी ही। मयासुर चंद्रप्रभ गी आखन लगा—ए तुंदा पैह्‌ला शरीर ऐ। हून तुस मेरी दस्सी दी जोग जुगती द्वारा इदे च प्रवेश करी जाओ। मयासुर दे आखने पर चंद्रप्रभ दी आत्मा उस्सै जोगजुगती कन्ने अपने आसुरी शरीरै च प्रवेश करी गेई। पलंगै पर लेटे दे मनुक्खै नै अवासी मारी ते अक्खां खोली दित्तियां। इयां उट्ठियै पलंगै पर बेई गेआ जियां कोई सुत्ता दा उट्ठी बैठा होयै। उदे जींदे होई जाने करी पताल लोकै च खुशी दी लैह्‌र उट्ठी खड़ोती पर युवराज सूर्यप्रभ ते उदे साथिएं दे हिर्दै च दुख छाई गेआ। चंद्रप्रभ जिदा पैह्‌ला नां सुनीथ हा अपने नमें चोल्ले च अपने पिता मयासुर गी दिक्खियै उदे पैरें पर डिग्गी पेआ। पिता नै उसी गले कन्ने कन्ने लाई लेआ ते पुच्छेआ—पुत्तरा! तुगी इस बेल्लै अपने दोनें जनमें दा सिमरण होग। सुनीथ आखन लगा—हां पिता जी मिगी दोने जनमें दियां सारियां घटनां याद न। सुनीथ नै अपनी पैह्‌लिएं जनानिएं गी ते सूर्यप्रभ ते दूए पुत्तरें दिएं पतनिएं गी इक - इक करियै पछानेआ ते उंदे अपने - अपने नां लेइयै उनेंगी कोआलेआ। जदूं सारें गी जकीन होई गेआ जे चंद्रप्रभ सुनीथ दी आसुरी देह्‌ च परवेश करी गेआ ऐ तां युवराज सूर्यप्रभ ते उदे साथिएं सुनीथ गी परनाम

कीती । परंत मयासुर सुनीथ ते साथिएं गी इक दूए नग्गरै च लेई गेआ जेड़ा सुन्ने ते रतनें दा बनेदा हा । इत्थें उनें मणिमय बौली दे अमृतरस गी पीता । उदे पीने करी सबनें दे शरीर सुन्ने आला लेखा चमकीले ते महां - बलवान होई गे । बाद च मयासुर सुनीथ गी चौथे पतालै च उदी माता कोल लेई गेआ । इदी माता दानव - कन्या ही । उदा नां लीलावती हा । चौथे पताल दी शोभा दिखदा - दिखदा सुनीथ इक सुवर्णमय नग्गरै च पुज्जा । उत्थें उसनै अपनी माता दे दर्शन कीते । मोए दे पुत्तरै गी जींदा दिक्खियै माता दा कलेजा खिड़ी उट्ठेआ । मता चिर पुत्तरै गी छात्ती कन्ने लाइयै अक्खियें चा प्रेम दे अत्थरू वगांदी रेई । मयासुर नै अपनी पत्नी लीलावती गी सुनीथ दे फी जोंदा होई जाने दी सारी घटना उसी सुनाई । ओ लीलावती गी आखन लगा—देवी ! तेरा दूआ पुत्तर सुमंडीक हून इस चंद्रप्रभ - सुनीथ दा पुत्तर सूर्यप्रभ ऐ, राजकुमार ऐ । इसी शिवें दा वर ऐ जे अग्गें चलियै ए विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी प्राप्त करग । मयासुर दी गल्ल सुनियै सूर्यप्रभ ने अपनी पिछले जन्म दी दादी लीलावती दे चरणें पर सीस नोआया । लीलावती नै उसी छाती कन्ने लाया ते आखन लगी—पुत्तरा ! तूं इस्सै मानुशी शरीरै च सोह्ना लग्गनां । तूं शिवें दे वरै कन्ने इस्सै शरीरै च विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी पा । उस्सै बेल्लै मयासुर दे सिमरण करने पर मंदोदरी ते बभीषण उत्थें प्रगट होई गे । सारे नकेबलै बेइयै गल्लबात करने लगे । बभीषण मयासुर गी आखन लगा—असुरराज ! अऊं तुसेंगी इक सिक्ख दिन्नां, मेद करनां जे तुस इसी मन्नी लैगे ओ । सिक्ख ए ऐ जे तुसें कदें देवतें कन्ने दुशमती नेईं करनी । ए सुनियै मयासुर बोलेआ—राक्षसराज ! अऊं कदे बी देवतें कन्ने जुद्ध करने गी त्यार नेईं । पर तुस दस्सो जे इंद्र देव सेना लेइयै साढ़े पर हमला करै तां असेंगी केह् करना लोड़चदा ऐ । इस प्रश्नै दा उत्तर दित्ते बगैर बभीषण मंदोदरी गी कन्ने लेइयै लंका गी चली गेआ । परंत मयासुर अपने पुत्तर सुनीथ गी त्रीऐ पताल असुरराज बलि कोल लेई गेआ । उत्थें सबनें असुरराज दा दर्शन

कीता। सारें उनेंगी परनाम बी कीती । बलि नै प्रह्लाद गी उत्थें सदाया । सबनें प्रह्लाद दे चरण छूत्ते । असुरराज बलि नै सुनीथ ते सूर्यप्रभ दे पताल औने पर अपना बड़ा मान ते गौरव समजेआ। उनें आखेआ जे इनें दौनें दे औने करी साढ़ी किसमत चमकग। बलि दे बचन गी सुनियै दैत्यगुरु शुक्राचार्य आखन लगे—जेड़ा मनुक्ख धर्मै पर चलदा ऐ उदा कदापि पतन नेईं हुंदा। इसलेई अजें तुसें सबनें गी धर्म पर चलना लोड़चदा ऐ । सारें असुरें गुरु दे इस बचन गी सराह्या। इन्ने चिरै च उत्थें देवर्षि नारद बी आई बराजे । राजा बलि दा आदर-मान स्वीकार करने परंत ओ अपने आसनै पर बेइयै आखन लगा—राजन् ! मिगी देवराज इंद्र नै सनेहा देइयै तुंदे कोल भेजेआ ऐ । ओ आखदे न जे असेंगी ए सुनियै बड़ी खुशी होई ऐ जे मयासुर दा पुत्तर सुनीथ मोए दा फी जी उट्ठेआ ऐ । हून तुसें साढ़े कन्ने बिना कारण दे बैर नेईं करना । नां गै तुसें कदें बिना कारण श्रुतशर्मा कन्ने बैर करना। ए सुनियै प्रह्लाद नारद जी गी गलान लगा—असें अज्ज गै गुरु दे सामनै सगंध चुक्की ऐ जे बगैर कारण दै अस कुसै कन्ने बैर-बरोध नेईं करगे । पर जे श्रुतशर्मा देवतें दी मदता कन्ने साढ़े पर हमला करग तां उपा करना साढ़ा धर्म ऐ। उदे च साढ़ा कोई दोश नेईं होग । शिवशम्भु नै पैह्लें गै भविक्खवाणी कीती दी ऐ जे सूर्यप्रभ विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी पाग। इस मामले च देवराज इंद्र गी बी समजी-सोचियै चलना लोड़चदा ऐ। ए सुनियै नारद जी प्रह्लाद दी परशंसा करियै गासै रस्तै देवलोक गी चली गे । उंदे उठी जाने बाद राजा बलि नै सभा दा विसर्जन कीता । प्रह्लाद ते बाकी सारे सभासद अपने-अपने घरें गी चली गे । मयासुर, सुनीथ, सूर्यप्रभ ते उदे साथी बी राजा बलि गी परनाम करियै अपने घरेंगी उठी गे। घर औंदे गै लीलावती नें उंदा बड़ा सतकार कीता ते उनेंगी भांति-भांति दे खड़रस भोजन ते पान-सपारी दित्ते । लीलावती नै अपने पुत्तर सुनीथ दी मुलाकात उदिएं पतनिएं कन्ने कराई । इंदे च कुबेर दी पुत्तरी तेजस्वती, तुम्बुरु गंधर्व दी पुत्तरी मंगलावती

ते प्रभास दी पुत्तारी कीर्तिमती सबनें थमां परधान हियां । उस रातीं सुनीथ रानी तेजस्वती दे मैह्‌लें च रेह्‌या । उस रातीं कल्ले होने दे कारण सूर्यप्रभ गी नींदर नेईं आई । उसदे साथी प्रहस्त गी बी नींदर नेईं आई । अद्धी रात होई तां इंदे कमरे च इक दिब्ब कन्या नै अपनी स्हेली समेत प्रवेश कीता । सूर्यप्रभ दे कोल आइयै ओ अपनी स्हेली गी आखन लगी—भैने ! तूं अपने ठंडे हत्थें कन्ने राजकुमार गी जगा । ठंडा हत्थ लग्गने करी सूर्यप्रभ नै अक्खीं खोलियां ते उनेंगी पुच्छन लगा—तुस कुन ओ ते अद्धी रातीं तुस इत्थें की आइयां । ए सुनियै स्हेली आखन लगी—कुमार जी ! ए राजकन्या कलावती असुरराज हिरण्याक्ष दे पुत्तर अमील दी पुत्तरी ऐ । अमील नै निश्चै करी लेआ ऐ ओ अपनी धी तुसेंगी ब्याही देग । मेरी स्हेली कलावती अपने पिता दे इस संकल्प गी सुनियै तुंदे दर्शन लेई इत्थें आई ऐ । कलावती दी स्हेली दी गल्ल सुनियै कुमार सूर्यप्रभ नै फी अक्खीं मीटी लेइयां । उसी सुत्ता दा जानियै कलावती नै सारी गल्ल अपनी स्हेलो दी जवानी प्रहस्त गो दस्सी । परंत दोए अपने मैह्‌लें गी जान लगियां । प्रहस्त सूर्यप्रभ कोल जाइयै पुच्छन लगा—युवराज जी ! के गल्ल ऐ, तुस की सेई गे ओ । सूर्यप्रभ बोलेआ—मिगी नींदर कुत्थूं आवै । हूनै इत्थें अपनी स्हेली कन्ने इक दिब्ब कन्या आई ही जेड़ी मेरा जी चुराइयै कुतै छप्पी गेई ऐ । ए सुनियै प्रहस्त बाह्‌र गेआ । उसनै स्हेली समेत कलावती गी खड़ोते दे दिक्खेआ । ओ उसी आखन लगा—राजकुमारी ! में तुंदे आखे मतावक इस सरबंधै च गल्ल-बात कीती ऐ । तुस अंदर आइयै इक बारी फी उनेंगी दर्शन देई जाओ । प्रहस्त दे आखने पर बी राजकुमारी नै युवराज दे सामनै अंदर जाना मनासब नेईं समजेआ । पर प्रहस्त हत्था दा पगड़ियै उसी अंदर लेई गेआ । यवराज सूर्यप्रभ आखन लगा—सुंदरि ! तुंदे लेई मनासब ऐ जे तुस इक परदेसी दा दिल चुराइयै चप्प करियै चली जाओ ? में तुसेंगी इस चोरी दे अपराध लेई पगड़ी लेआ ऐ । हून छोड़ङ नेईं । स्हेली बोल्ली—कुमार जी इंदे पिता नै इसी पैह्‌लें गै इसी तुसेंगी ब्याही देने दा संकल्प करी लेदा ऐ । इसलेई इसी जेड़ा दंड तुस देना चाहंदे ओ बशक्क देओ ।

सूर्यप्रभ नै बलपूर्वक कलावती गी आलिंगन करने दी कोशश कीती पर राजकुमारी करलाई जे अऊं अजें कोआरी आं ए मत करो। प्रहस्त आखन लगा—राजकुमारो ! इदे च कोई चिंता - फिकर दी गल्ल नेईं। आखर राजकुमार ते राजकुमारिए दे गंधर्व-विवाह हुंदे आए न। ए आखियै प्रहस्त ते राजकुमारो दी स्हेलड़ी दोए कमरे थमां बाह्र निकली आए। दोनें गंधर्व ब्याह् करी लेआ। रातभर कुमार दै कोल रेइयै कलावती सबेरै अपने मेह्ले गी चली गेई।

परभात होने पर दैत्यपति प्रह्लाद नै इक सभा बलाई जिदे च घोशत कीता जे सुनीथ दे जी उठने पर इक बड़ा भारी जलसा कीता जाग। दूऐ दिन दैत्यपति ने नेक दैत्य - दानव-असुरें गी सद्दियै षड़रस भोजन ते मधुपान कराया। दैत - दानव कन्याएं दा नृत्त बी होआ। इस धाम ते नृत्त गी दिक्खने आलें च मयासुर, सुनीथ ते सूर्यप्रभ बी शामल हे। नृत्त च कई नच्चने आलिएं हिस्सा लेआ। इंदे च इक प्रह्लाद दी पुत्तरी महल्लिका बी ही। ए अपनी सुंदरता ते नृत्त - कला च अदुतीय ही। नृत्त दे समै महल्लिका दी नजर बार - बार सूर्यप्रभ पर पौंदी हा। ते सूर्यपभ बी बिना अक्खीं झवके नरंतर उदे पासै गै दिखदा हा। दोनों दे गुप्त प्रेम ते शारें गी दर्शकें बुज्झी लेआ। नृत्त समापत होने पर महल्लिका दानवेंदरें गी नमस्कार करियै अपने मैह्लै गी चली गेई। सारे निमंत्रत लोक बी उट्ठियै अपने - अपने घरें गी चली गे। सूर्यप्रभ बी अपने डेरे गी उठी आया। रातीं कलावती फी उदे कोल आई। ते सारी रात उत्थें गै रेई। इस्सै रातीं महल्लिका बी सूर्यप्रभ दे दर्शनें लेई आई। जदूं युवराज दे कमरे च दाखल होन लगी तां उसी कुमार दे मंत्री प्रज्ञाढ्य नै दिक्खी लैता। कोल आइयै ओ महल्लिका गी आखन लगा—देवी ! तुस जरा इत्थें इन्ना चिर बलगो जिन्ना चिर युवराज सूर्यप्रभ अंदर औने दी अनुमति नेईं दिंदा। ए आखियै प्रज्ञाढ्य अंदर गेआ। उसनै सूर्यप्रभ गी जगाइयै महल्लिका दे औने दी खबर दित्ती। सुत्ती दी कलावती कोला उट्ठियै सूर्यप्रभ तुरत बाह्र

आया। महल्लिका गी दौं स्हेलड़िएं कन्ने खड़ोती दी दिक्खियै ओ उसी आखन लगा—धन्नभाग मेरे जो तुसें इत्थें औने दा कष्ट कीता। ए आखियै सूर्यप्रभ महल्लिका गी दूए कमरे च लेई गेआ। पैह्‌ले दिन दे जलसे दी चर्चा करियै युवराज नै आखेआ--कुमारी जी! कल्ल उत्सबै च तुंदा रूप ते नृत्तकला दिक्खियै मेरा हिर्दै अपने वस्सै च नेईं रेआ। ए हून तुंदा होई चुका दा ऐ। ए आखियै सूर्यप्रभ नै राजकुमारी महल्लिका दा कर-कमल अपने हत्थै च पगड़ने दी कोशश कीती। डरै कन्ने कम्बियै महल्लिका बोल्ली—नां कुमार जी ए केह्‌ करदेओ। अऊं कुआरी कन्या आं। पर-पुरश कन्ने खुल्लियै गल्लबात करनी मेरे लेई महां-पाप ऐ। प्रज्ञाढ्य बोलेआ—कुमारी जी भला जनानी-मर्द गंधर्व ब्याह्‌ नेईं करदे आए। फी एब्बी गल्ल ऐ जे तुंदे पिता नै निश्चै करी लेदा ऐ तुंदा ब्याह्‌ युवराज सूर्यप्रभ कन्ने करङन। जिसेल्लै ए गल्लबात होयै करदी ही तां दूए कमरे च कलावती दी नींदर खु'ल्ली। कुमार सूर्यप्रभ दा पलंग खाली दिक्खियै ओ बाह्‌र निकली। कन्ने दे कमरे च उसनै सूर्यप्रभ गी महल्लिका कन्ने गल्लां करदे दिक्खेआ। उसी गुस्सा आया। उसी दिक्खियै महल्लिका गी शर्म आई कन्ने ओ डरी। सूर्यप्रभ कलावती गी दिक्खियै काठै दी पुतली आंगर सुन्न होई गेआ। कलावती महल्लिका कोल आइयै तान्ना मारियै आखन लगी—सुना भैन! राजी ते एं। अद्धी रातीं इत्थें औने दी केह्‌ लोड़ पेई। महल्लिका बोल्ली—ए पताल ते मेरा घर ऐ। तूं ते दूए पताल दी रौह्‌ने आली इत्थें मेरे घरै दी परौह्‌नी एं। कलावती जरा व्यंग दी मुसकराहट कन्ने आखन लगी—सचमुच तूं इस पताल दी मालकन एं। इत्थें आए दे हर मनुक्खै गी अपना परौह्‌ना समजियै उदी खातर लेई आई जन्नी एं। ए सुनियै महल्लिका क्रोध कन्ने कम्बन लगी पेई। ते बोल्लो—कलावती तूं बड़ी निरलज्ज एं। अऊं पिता दे बगैर दित्ते तेरे आंगर बगाने मर्दै कन्ने रात ते नेईं कटदी। लानत ऐ तुगी। महल्लिका दियां कौड़ियां-कसैलियां गल्लां सुनियै कला-वती नै त्रिक्खी नजरी कन्ने सूर्यप्रभ पास्सै दिक्खेआ ते उत्थूं दा

चली गेई । महल्लिका बी गुस्से दी भरी दी स्हेलिएं समेत उत्थूं उट्ठी खड़ोती । जंदे - जंदे ओ सूर्यप्रभ गी आखन लगी—साढ़े चली जाने करी तुसेंगी केह् घाटा ऐ । तुंदियां होर बतेह्रियां प्यारियां ऐन । उंदे उठी जाने पर सूर्यप्रभ उत्थूं दा उट्ठियै अपने कमरे च आई गेआ । कलावती दियां चालां जानने लेई प्रभास मंत्री गी ते महल्लिका दियां चालां जानने लेई उसनै प्रहस्त गी भेजेआ । किश समां बीतेआ तां प्रभास ने आइयै राजा गी खबर दित्ती जे दूए पताल च जदूं अऊं गुप्तरूप धारियै कलावती दे मैह्लै च गेआ तां ड्योढी च बैठी दियां उदियां दासियां आपूं-चें नकेबलै गल्लां करै करदियां हियां । उंदे चा इक दूई गी आखन लगी—भैने ! तुगी पता ऐ जे अज्ज साढ़ी मालकन की दुआस ऐ । दूई बोली—भैने इसनै राजकुमार सूर्यप्रभ दे शलैप्पे पर मोह्त होइयै अपना-आप उसी समर्पण करी दित्ता ऐ । अज्ज जदूं ओ रातीं उदे कोल गेई तां महल्लिका बी उत्थें आई । यवराज सूर्यप्रभ गी महल्लिका कन्ने बंठे दे दिक्खियै ए रोह् कन्ने घर परतोई आई । घर आइयै ए आत्महत्या करने गी त्यार होई गेई पर इसी इदी भैन सुखावती नै बचाई लेआ । प्रभास जिसेल्लै ए गुप्त खबर युवराज गी देयै करदा हा उस्सै बेल्ले प्रहस्त बी उत्थें आई पुज्जा । ओ यूवराज गी आखन लगा—जदूं अऊं महल्लिका दे मेह्लै च गेआ तां में उसी बड़ी दुआस ते खिन-चित्त अपनी स्हेलड़िएं दे बिच्च बैठे दे दिक्खेआ । अपनी विद्या दे बल कन्ने बाऊ दा रूप धारण करियै अऊं उस कमरे च जाई बड़ेआ जित्थें ओ सारियां बैठी दियां हियां । उत्थें में महल्लिका दियां बारां स्हेलड़ियां दिक्खियां जेड़ियां शकला च बिलकुल महल्लिका आंगर हियां । महल्लिका रतन-जड़त पलंगै पर बैठी दी ही ते स्हेलड़ियां उदै चवक्खी खड़ोती दियां हियां । उदं चा इक महल्लिका गी पुच्छन लगी—राजकुमारी जो अज्ज तुस इन्नियां दुआस की ओ जद तुंदा ब्याह् भ्यागा सूर्यप्रभ कन्ने होने आला ऐ । तुस धन्न ओ जे तुसेंगी नेह्या पति मिलै करदा ऐ । हून असेंगी ए चिंता खा करदी ऐ जे ब्याह् होई जाने

पर तस असेंगी भुल्ली जागियां ओ। महल्लिका बोल्ली जे ए गल्ल ऐ तां अऊं पिता जी गी आखङ जे ओ तुंदा ब्याह् बी सूर्यप्रभ कन्ने करी ओड़न। इयां अस सारियां स्हेलियां कट्ठियां रौह्‌गियां। स्हेलियां आखन लगियां - राजकुमारी जो ! तुस कनेई गल्ल करदेओ। असेंगी सुनियै लज्जा औंदी ऐ। राजकुमारी नै आखेआ— भैनो ! इदे च शरमा आली के गल्ल ऐ। युवराज सूर्यप्रभ गी मते दैत्तें - दानवें ते राजें अपनियां धियां दित्ती दियां न। इसनै केई विद्याधर कन्यां ते मानुशी कन्यां ब्याही दियां न। फी जे तुंदा ब्याह् बी इंदे कन्ने होई जा तां इदे च लज्जेआ आली के गल्ल ऐ। ए करने करी ते अस सारियां स्हेलड़ियां कट्ठियां रौह्‌गियां। ए अक्खीं दिक्खी घटना सुनाइयै प्रहस्त सूर्यप्रभ गी आखन लगा—युवराज जी ! जिसेल्लै महल्लिका ते उदिएं स्हेलिएं च ए गल्लां होयै करदियां हियां तां अऊं उत्थूं टुरी आया। प्रहस्त दियां गल्लां सुनियै युवराज सूर्यप्रभ नै सारी रात जागदे कट्टी। परभात होने पर ओ सुनीथ ते मयासुर कन्ने असुरराज प्रहलाद दे दर्शनें लेई गेआ। उत्थें प्रहलाद सुनीथ गी आखन लगा—सुनीथ जी ! अऊं अपनी पुत्तरी महल्लिका सूर्यप्रभ गी ब्याही देना चाह्‌नां। ए अपना निश्चै प्रगट करियै असुरराज प्रह्‌लाद नै शुभ लगनै च वेदि गड्डियै अपनी धी महल्लिका दा ब्याह् युवराज सूर्यप्रभ कन्ने करी दित्ता। ते अनन्त धन - राशि दाजै च दित्ती। रातीं सूर्यप्रभ नमीं लाड़ी महल्लिका दे मैह्‌लै च गै रेह्‌या। सबेरा होने पर दानवपति अमील प्रह्‌लाद ते दूए दानवपतिएं गी आखन लगा—अज्ज तुसें आइयै मेरा घर पवित्तर करना। अऊं अपनी पुत्तरी कलावती कुमार सूर्यप्रभ गी ब्याही देना चाह्‌नां। सबनें दानवपतिएं अमील दे इस विचार गी सराहेआ। सारे लोक मयासुर ते सुर्यप्रभ दे कन्ने उस्सै बेल्लै दूए पताल लोकै गी गे। उत्थें अमील नै अपनी धी कलावती दा ब्याह् सूर्यप्रभ कन्ने करी दित्ता। सूर्यप्रभ नै ओ दिन उत्थें गै बताया। दूऐ दिन दुरारोह असुरपति युवराज गी अपने पंजमें रसातल च लेई गेआ। उत्थें जाइयै उसनै अपनी पुत्तरी कुमुदावती

सूर्यप्रभ गी ब्याही दित्ती । दूऐ दिन असुरराज तंतुकच्छ सूर्यप्रभ गी सरबंधिएं समेत सतमें पताल अपने घर लेई गेआ । उत्थें उसनै अपनी मनोवती धी युवराज गी ब्याही दित्ती । इस्सै चाल्ली असुरपति सुदाम ने अपनी पुत्तरी सुभद्रा, दैत्यपति वलि ने अपनी पुत्तरी सुंदरी, मयासुर ने अपनी पुत्तरी सुमाया गी विधिपूर्वक युवराज सूर्यप्रभ कन्ने ब्याही दित्तियां । अपने विद्याबल कन्ने नेक शरीर धारण करियै सूर्यप्रभ रातीं हर रानी कोल बक्ख-बक्ख रौंह्‌दा हा । पर महल्लिका कन्ने उदा खास प्रेम हा । इक दिन रातीं महल्लिका दे मैंह्‌लें च सहवास करदे उसनै उसी पुच्छेआ—प्यारी ! उस राती तुंदै कन्ने दो स्हेलड़ियां आइयां हियां ते हून ओ कुत्थें न । फी कदें लब्बियां नेईं । महल्लिका बोली—यूवराज जी ! तुसें खूब मिगी उंदा सिमरन कराया ऐ । ओ मेरी स्हेलियां दो नेईं बारां न, उनेंगी मेरा चाचा सुर्गलोका दा हरियै ल्याया हा । इंदे च केईं मुनि-कन्यां ते केईं गंधर्व-कन्यां न । ए सब अपसराएं दियां कन्यां होने करी दिव्व कन्यां न । में पैह्‌लें अपने पिता जी गी आखेआ हा जे ओ मेरियां सारियां स्हेलियां तुसेंगी ब्याही देन पर ओ आखन लगे—अऊं अपने भ्रा दी सलाह्‌ बगैर ए कम्म नेईं करी सकदा । महल्लिका किश नराश-जन होइयै युवराज गी बोली—कुमार जी तुसें किन्नियां कन्यां ब्याही लेइयां न, पर तुस मेरियां स्हेलियां ब्याहने थमां की कतरांदे ओ । उंदे बगैर अऊं पल भर नेईं जी सकदी । महल्लिका दे हठ करने पर सूर्यप्रभ ने उदियां ओ बारां स्हेलियां वी ब्याही लेइयां । इंदे च अमृतप्रभ परधान ही । ए बारां स्हेलियां रात भर सूर्यप्रभ कन्ने रेइयां । परभात होने पर युवराज दा मंत्री प्रभास इनेंगी महल्लिका दी सलाह्‌ कन्ने चौथै रसातल कुतै गुपत थारै पर छोड़ी आया ।

सवेरे प्रभास अलख रूप च महल्लिका कन्ने दानवपति प्रह्‌लाद दी सभा च गेआ । उत्थें प्रहलाद मयासुर ते सुनीथ गी आखन लगा जे तुस सारे दैत्तें ते दानवें दी माताएं दिति ते दनु दे दर्शनें लेई जाओ । दैत्तपति दे आखने पर सारे भूतासन विमान पर चढ़ियै सुमेर परवतै दे शिखर पर कश्यप ऋषि दे आश्रमै गो गे ।

उत्थें सबनें दौनें माताएं दे दर्शन करियै उंदे पैर छूते ते अपने जनम गी धन्न जानेआ । दौनीं दैत्त मातां सुनीथ गी दुवारा जोंदे होए दे दिक्खियै मतियां परसन्न होइयां । उनें उसी अपना शोर्वाद दित्ता । सुमुंडीक दे अवतार सूर्यप्रभ गी दिक्खियै दोए मातां खुशी कन्ने खिड़ी उट्ठियां । दोए मातां दिति ते दनु मयासुर, सुनीथ, सूर्यप्रभ गी प्रजापति कश्यप दे दर्शनें लेई उंदे आश्रमै च लेई गेइयां । उत्थें सारें उस दिब्ब आश्रमै च प्रजापति दे दर्शन करियै परम - आनंद ते पुन्न प्रापत कीता । ऋषि दे चरण छूइयै उनें अपना जनम धन्न जानेआ । उनेंगी दिक्खियै परसन्नमुख महर्षि कश्यप आखन लगे—अपने पुत्तरें गी दिक्खियै अज्ज मिगी जेड़ा नंद ते सुख मिलेआ ऐ उदा वर्णन करना कठन ऐ । पुत्तर मय तूं धन्न ऐं जड़ा धर्म अनसार आचारण करै करना ऐं । पुत्तर सुनीथ वी धन्न ऐ जिसनै गेदे प्राण फी प्रापत करी ले न । सूयप्रभ बी बड़ा भागवान ऐ जेड़ा विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी प्रापत करने आला ऐ । अग्गें अपने जीवन च तुसेंगी धर्म मार्ग पर गै चलना लोड़चदा ऐ । इस मार्ग पर चलदं तुसेंगी कदें बी हार नेईं दिक्खनी पौग । फी प्रजापति बोले—पुत्तर सुनीथ पैह्‌लें देवासुर जुद्धै च जेड़े असुर मारे गे हे ओ हून मनुक्खें दे रूप च मर्तलोक अंदर पैदा होए न । जेड़ा तेरा निकड़ा भ्रा सुमुंडीक हा ओ हून सूर्यप्रभ राजकुमार ऐ ते उदे जेड़ असुर जनम च साथी हे हून मनुक्ख रूपै च उदे फी साथी वने दे न । शम्बर नां दे महासुर नै सूर्यप्रभ दे मंत्री प्रहस्त दे रूप च जनम लेदा ऐ । त्रिशरा असुर उदा सिद्धार्थ मंत्री ऐ । वातापि दानव प्रज्ञाढ्य मंत्री दे शरीरै च जम्मेदा ऐ । उलूक दानव सूर्यप्रभ दा शुभंकर नां दा मित्तर ऐ । सुंद-उपसुंद इदे सर्वदमन ते भयंकर नां दे मंत्री न । हयग्रीव ते विकर असुर हून इदे स्थिरबुद्धि ते महाबुद्धि नां दे वजीर न । प्रजापति कश्यप आखन लगै—पुत्तारो ! जे तुस धर्म दे मार्ग पर चलदे रेह्‌ तां फी तुंदी किसमत चमकग । ते असुर जाति दी उन्नति होग । महर्षि कश्यप जिसेल्लै दानवपतिएं गी ए उपदेश दयै करदे हे तां उत्थें दपैह्‌री दे सोमजग्गा लेई उंदियां सारियां पतनियां आइयां ।

उनें अपने पति महर्षि गी नमस्कार कीती ते मय, सुनीथ आदि असुरें गी शीर्वाद दित्ती । उस्सै बेल्लै इंद्र बी लोकपालें समेत प्रजापति दे दर्शनें लेई उत्थें आया। उनें महर्षि कश्यप ते उंदिएं पतनिएं दिति - दनु गी नमस्कार कीती । इंद्र ने सूर्यप्रभ पास्सै घरिआखी कन्ने दिक्खेआ। इंद्र सूर्यप्रभ पासै शारा करियै मयासुर गी आखन लगा दिक्खो, ए छोकरा विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी प्रापत करने दे सुखने लै करदा ऐ । इंद्र दी पदवी गी की नेईं पसंद करदा, विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी ते उदे मकाबले च किश वी नेईं । ए सुनियै मयासुर बोलेआ—देवराज ! जिस परमेसरै ने तुसेंगी इंद्र दी पदवी दित्ती उस्सै परमेसरै ने सूर्यप्रभ गी विद्याधर चक्रवर्ती दी दी पदवी दित्ती ऐ । इंद्र हस्सियै व्यंग दे वचनें च आखन लगा जे इस सुलक्खन छोकरे दी नेह्‌यी शैल शकल ऐ जे इदे लेई विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी लौह्‌की ऐ । मयासुर ने जवाब दित्ता जे श्रुतशर्मा उस शकला कन्ने विद्याधर चक्रवर्ती दे जोग ऐ तां इदे च शक्क नेईं जे श्रुतशर्मा अपनी शकला दे मुल्लै पर इंद्र दी पदवी दे जोग्ग ऐ । ए सुनदे गै इंद्र गी सन कपड़े अग्ग सलगी उट्ठी । क्रोध कन्ने अपना वज्र चुक्कियै ओ उट्ठी खड़ोता। इंद्र दी इस हरकता गी दिक्खियै महर्षि कश्यप नै क्रोध दा हुंकारा भरेआ। दैत्यमाता दिति ते दनु दे मुंह्‌ गुस्से कन्ने लाल होई गे। इंद्र डरेआ जे महर्षि कुतै मिगी शाप नेईं देई देन। इस डरै कारण उसने अपना वज्र म्यानै च पाई ओड़ेआ । महर्षि ते उंदी पतनिएं दे पैरें पर डिग्गियै हत्थ जोडियै इंद्र आखन लगा—म्हाराज। श्रुतशर्मा गी जेड़ा विद्याधर पद में दित्ता ऐ उसी खोने लेई सूर्यप्रभ हून त्यार होई गेआ ऐ। ते मयासुर उदो मदत करै करदा ऐ । ए सुनियै महर्षि बोले सुनो इंद्र तुस चाहंदे ओ जे श्रुतशर्मा विद्याधर चक्रवर्ती बनै ते शिवशंकर दी मरजी ऐ जे सूर्यप्रभ बनै । जे भगवान् शिवशंकर दी ए मरजी ऐ तां दस्सो मयासुर दा के अपराध ऐ। मय धर्म-मार्ग पर चलै करदा ऐ। ज्ञानी ते गुरुभगत बी ऐ।

जे तुस इदे च कोई उत्पात मचागेओ तां साढ़ी क्रोधाग्नि तुसेंगी भसम करी देग। देवमाता अदिति इंद्र गी आखन लगी - श्रुतशर्मा कुन ऐ डसी इत्थें सद्दियै मिगी दस्स। इंद्र दे आखने पर मातलि श्रुतशर्मा गी तुरत उत्थें लेई आया। ओ प्रजापति कश्यप ते माताएं गी परनाम करियै उत्थें बेई गेआ। सवनें दौनें गी दिक्खेआ। परंत देव माता ते दैत्त माता महर्षि कश्यष थमां पुच्छन लगियां—म्हाराज तुसें दी सम्मति च इनें दौनें चा केड़ा विद्याधर चक्रवती दी पदवी दे जोग्ग ऐ। महर्षि आखन लगे—श्रुतशर्मा ते सूर्यप्रभ दे मत्री प्रभास दे समान वी नेईं, सूर्यप्रभ कन्ने ते इदा के मकाबला। सूर्यप्रभ दे अंदर नेह् दिब्ब लच्छन ते गुण न जे इसी इंद्र दे आसन पर वी वठाया जा तां ओ वी थोड़ा ऐ। कश्यप दे वचन गी सुनियै सवनें गी असलीयत दा पता लग्गी गेआ। महर्षि ने मयासुर गी वर दित्ता जे पुत्तारा, वज्र चुक्कियै इंद्र ने जेड़ा तेरे पर हमला कीता ते जेड़ा तूं इस मामले च संजम ते धीरज दस्सेआ इदे पर परसन्न होइयै अऊं तुगी वर दिन्नां जे अज्जै कोला तेरे अंग वज्रमय होई जाङन जे तूं अजर - अमर होई जागा। ए तेरा पुत्तर सुनीथ ते पोत्तरा महाबली सूर्यप्रभ बी अजेय होङन। ए मेरा पुत्तर सुवासकुमार संकट दे बेल्लै सिमरन करने पर तेरै सामनै आई जाग। देवमाता अदिति अपने पुत्तर इंद्र गी आखन लगी—पुत्तरा! तूं दिक्खी लेआ ऐ जे नम्रता दा किन्ना मिट्ठा फल हुंदा ऐ। तेरै सामनै मयासुर गी किन्ने वर मिले न। इसलेई तूं मयासुर गी मनाइयै उदे कन्ने सुलाह् करी लै। माता दे हुकम गी सुनियै इंद्र नै मय दे पैर पगड़ी ले। सूर्यप्रभ दे सामनै श्रुतशर्मा नेह्या फिक्का पेई गेआ जियां सूरज सामनै चंद्रमा। देवराज लोकपालें समेत महर्षि कश्यप गी परनाम करियै अपने अपने लोकें गी चली गे। इयां गै मयासुर ते उदे साथी महर्षि कश्यप गी परनाम करियै ते उन्दी आज्ञा पाइयै अपने कम्मै दी सिद्धि लेई आश्रम थमा वाह्र आई गे।

त्रियया तरंग

महर्षि कश्यप दे आश्रम थमां निकलियै मयासुर, सुनीथ

ते सूर्यप्रय उत्थें आए जित्थें चंद्रभागा ते एरावती नदिएं दा संगम हुंदा हा। इत्थें सूर्यप्रभ लेई मित्रवर्ग दे राजा बलगै करदे हे। सूर्यप्रभ गी आए दे दिक्खियै सारे राजे रोंदे-रोंदे उट्ठी खड़ोते। उनें गी जिसेल्लै उदे पिता चंद्रप्रभ गी नेईं दिक्खेआ तां ओ बेहाल होई गे ते उंदा दुक्ख होर बी बदी गेआ। इस दुक्ख दा अनुभव करियै युवराज सूर्यप्रभ ने उनेंगी सारी घटना सुनाई ते दस्सेआ जे उदा पिता पताल लोकै च जाइयै अपना मनुक्खै आला चोल्ला छोड़ियै योग दी विधि कन्ने अपने पैह्‌ले आसुरी शरीरै च परवेश करी गेआ ऐ। उनें दानें सूर्यप्रभ गी ए बी खबर दित्ती जे श्रुतशर्मा युवराज दी भारजा गी हरियै लेई गेआ ऐ। सूर्यप्रभ ने प्रतिज्ञा कीती जे ब्रह्मा बी इदी रक्षा करने लेई औग तां बी अऊं इसी दंड दित्ते बिना नेईं छोड़ङ। ए परतिज्ञा करियै उसनै शुभ म्हूरतै च श्रुतशर्मा पर चढ़ाई करने दा निश्चै करी लेआ। सूर्यप्रभ गी अपने निश्चै पर अटल जानियै मयासुर उसी आखन लगा—पुत्तरा! जे तूं सचमुच श्रुतशर्मा पर हमला करने दा निश्चै करी लेआ ऐ तां अऊं तुगी आखना चाह्‌नां जे तेरी पतनिएं गी श्रुतशर्मा नै नेईं चुराया। अऊं उनेंगी सुरक्षा लेई पताल छोड़ी आया आं। मय दे वचन सुनियै सबनें गी खुशी होई। उस्सै नदिएं दे संगम आली गुफा दे रस्ते मयासुर सारेंगी चौथै पताल लेई गेआ। उत्थें उसने मदनसेना ते युवराज दियां बाकी भारजां उसी देई दित्तियां। पतनिएं गी लेइयै सूर्यप्रभ असुरराज प्रह्‌लाद दे दर्शन लेई गेआ। प्रह्‌लाद उसी बड़े गुस्से च लाल-पीला होइयै आखन लगा—ओ दुराचारी! तूं मेरे भ्रा द्वारा जित्ती दिएं बारें देव-कन्याएं गी हरी लेई गेआ एं। हून में तुगी जींदा नेईं छोड़ङ ए आखियै प्रह्‌लाद नै अपनी तलवार म्याना चा सूतरी लेई। सूर्यप्रभ बड़ी नम्रता कन्ने आखन लगा—म्हाराज! तुस स्वामी ओ। जे तुस समझदे ओ जे अऊं अपराधी आं तां मिगी अवश्श दंड देओ। ए सुनियै प्रह्‌लाद हस्सी पेआ। आखन लगा—धन्न ऐं पुत्तरा! में छड़ी तेरी परख कीती ऐ। तेरे च बिंद बी हंकार नेईं। अऊं तेरे पर बड़ा परसन्न आं। तूं मेरे कोला कोई वर मंग। सूर्यप्रभ

ने जवाब दित्ता—म्हाराज ! मिगी इयै वर देओ जे गुरुजनें च ते भगवान शिव-शंकरै च मेरी भगती अटल रवै । परसन्न होइयै असुरराज प्रह्लाद ते अमील नै अपनियां दूइयां धियां यामिनी ते सुखावती बी युवराज सूर्यप्रभ गी ब्याही दित्तियां । इनें दिनें च गै किश सुनीथ दियां ते किश उदियां अपनियां पतनियां गर्भवती होई गेइयां । इनें गर्भवतिएं जनानिएं गी जिसेल्लै ए पुच्छेजा जे उंदी किस चीजा दे खाने-पीने जां दिक्खने दी मरजी करदी ऐ तां उनें सबनें आखेआ—असेंगी इक महांजुद्ध दिक्खने दी मरजी करदी ऐ । उंदी इस 'दोहद' इच्छा गी सुनियै मयासुर आखन लगा मिगी बझोंदा ऐ जे इंदे गर्भें च असुर जाति देओ पराक्रमी वीर न जेड़े पैह्लें देवासुर संग्राम च मारे गे हे । इस्सै लेई इनें गर्भवती नारिएं दे मनै च महांजुद्ध दिक्खने दी अभलाशा पैदा होई ऐ । ए गल्लबात करदे छे दिन वीती गे । सतमें रोज सूर्यप्रभ ते वाकी शूरवीर अपनी पतनिए समेत रसातल थमां बाह्र निकली आए । बाह्र आइयै चंद्रप्रभ दे निकड़े पुत्तर गी राजसंघासना पर वठाइयै सारे राजे भूतासन विमान पर चढ़ियै गंगातीर पर वने दे तपोवनै च विद्याधरपति सुमेरु कोल गे । सुमेरु नै उंदा आदर-सतकार कीता ते मयासुर दे मुंहा दा सारा बरतांत सुनियै शिवशकर दी पैह्ली आज्ञा दा सिमरण कीता । हून सूर्यप्रभ नै श्रुतशर्मा दे विरुद्ध जुद्ध दियां त्यारियां शुरू करी दित्तियां । अरिभट बगैरा सूर्यप्रभ दे साले अपनी-अपनी सेना लेइयै आई गे । फी हृष्टरोम, महामाय, सिंहदंष्ट्र, प्रकम्पन, तन्तुकच्छ, धूमकेतु आदि पैह्ले थमां सतमें पताल तक दे बसनीक असुर, दैत्त ते दानव अपनियें फौजें समेत सूर्यप्रभ दी मदता लेई आई गे । इंदिएं फौजें च ज्हारां रथ ते लक्खां हाथी घोड़े ते पैदल शपाई हे । मयासुर, सुनीथ, वसुदत्त ते सुमेरु दियां अपनियां फौजां वी इत्थें आइयां । इस सारे सेना दे अपार समुंदरै गी टिब्बे पर वस्से दे कलापग्राम थमां सबनें राजें ते सेनापतिएं दिक्खेआ । इस भारी सेना गी दिक्खियै वि‌ ाधरपति समेरु आखन लगा जे श्रुतशर्मा दी सेना साढ़ी सेना कोला मती ऐ । उदी सेना च १०१ ते छड़े विद्याधरपति शामल

न। हर इक विद्याधरपति दै अधीन वत्ती राजे न। खैर कोई डर नेईं। अऊं अपनी जुगती कन्ने इं दे छा किश राजें गी फोड़ियै अपने पास्स करी लैन्नां।

सवेरै फग्गन दी कृष्ण अष्टमी गी सारे सेनापति बल्मीक तीर्थ पर गे। इस तीर्थै पर विद्याधर चक्रवर्ती दे लक्खनें दा पता लगदा हा। इस्सै लेई उस दिन उत्थें अनगिनत विद्याधर बी आए हे। इनें विद्याधरें अगन-कुंड जलाइयै तीर्थै पर होम करना शुरू करी दित्ता। सूर्यप्रभ नै वी अपने विद्याबल कन्ने इक्क अग्नि कुंडै च अग्ग जलाई। इस चमतकार गी दिक्खियै सुमेरु बड़ा परसन्न होआ। पर विद्याधर खार खाइयै जली - भुज्जी गे। इक विद्याधर सुमेरु गी आखन लगा—धिक्कार ऐ तुगी जे तूं विद्याधरपति दे पद गी त्यागियै सूर्यप्रभ मनुक्खै दे आसरै दिन कट्टै करना। सुमेरु नै उसी फटकारेआ। सूर्यप्रभ दे पुच्छने पर जे ए कुन ऐ सुमेरु बोलेआ जे भीम नां दे इक विद्याधरै दा ब्रह्मगुप्त नां दा ए परकट्ट वर्णसंकर पुत्तर ऐ। हून सूर्यप्रभ ते सुमेरु इक्कै अग्निकुंडै च हवन करन लगी पे। पलभर वीतेआ तां उस अग्निकुंडै चा इक महान अजगर निकलेआ। उसी फगड़ने लेई ब्रह्मगुप्त विद्याधर-पति उदे पिच्छें नट्ठेआ। जियां उसने अजगर गी पगड़ने गी हत्थ वधाया उस महां-सर्प ने फुंकारा मारेआ जिदे करी ब्रह्मगुप्त सुक्के पत्तरै आला लेखा सौ हत्थ दूर जाई पेआ। तां तेजप्रभ नां दे दूए विद्याधर ने उसी पगड़ने दा जतन कीता। उसी बी अजगरै ने फुंकारे कन्ने डोआई ओड़ेआ। इस चाल्ली मते विद्याधरें अजगरै गी पगड़ने दा जतन कीता पर सबनें दा उयै हाल होआ जेड़ा ब्रह्मगुप्त ते तेजप्रभ दा होआ हा। फुंकारे दे छंडे दे इनें सबनें विद्याधरें दे शरीर चूर - चूर होई गे। इस तमाशे गी दिक्खियै श्रुतशर्मा विद्याधरपति हंकारे दा दौड़ियै आया ते अजगर गी पगड़न लगा पर महासर्प ने उदी वी उयै दुरगत कीती जनेई बाकिएं दी कीती ही। उदे अंग बी निस्सल होई गे। नमोशी दा मारे दा मुशकल कन्ने उट्ठियै चली गेआ। उदे जाने बाद सुमेरु ने

युवराज सूर्यप्रभ गी उदे पगड़ने लेई भेजेआ । सारे विद्याधर हस्सन लगे जे जिस कम्मै च विद्याधर सफल नेईं होई सके उस असंभव कम्मै गी ए ढीठ मनुक्ख जाति दा जीव कियां करी सक्कग। सूर्यप्रभ गी अपने पास्सै औंदे दिक्खियै अजगर इक विला च बड़ने दी कोशश करन लगा । सूर्यप्रभ नै उछलियै उदी पूछल पगड़ी लेई ते खिच्चियै उसी विला थमां बाह्‌र कड्डेआ । बाह्‌र निकलदे गै ओ अजगर तरकस दे रूपै च वदली गेआ । ते गासा चा फुल्लें दी वरखा होई । ततकाल आकाशवाणी आखन लगी—सूर्यप्रभा ! ए तरकस तुगी शिवें दी किर्पा कन्ने प्राप्त होआ ऐ । ए तीरें कन्ने सदा भरोचे दा रौह्‌ग कदें खीन नेईं होग । जुद्ध च ए तेरे बड़े कम्म औग । उस्सै बेल्लै श्रुतशर्मा दा दूत आइयै सूर्यप्रभ गी आखन लगा—मेरा स्वामी तुसेंगी आज्ञा करदा ऐ, जे ऐ दिब्ब तरकस असेंगी देई देओ । सूर्यप्रभ नै दूत गी जवाब दित्ता जे तूं जाइयै अपने स्वामी श्रुतशर्मा गी आखी दे जे इस जुद्धै च जेड़ा साढ़ा आपूं-चें छिड़ने वाला ऐ तेरा शरीर गै मेरे तीरें दा तरकस बनी जाग फिकर नेईं कर । सुमेरु विद्याधरपति नै युवराज सूर्यप्रभ गी शीर्वाद दित्ती ते कन्ने आखेआ—युवराज ! बड़ी नंदै दी गल्ल ऐ जे अज्ज शिवें दा वचन सफल होआ जे तुसेंगी ए दिब्ब तरकस मिलेआ ऐ । हून तुंदे विद्याधर-चक्रवर्ती दी पदवी प्राप्त करने च कोई शक्क नेईं रेह्‌या । परंत सूर्यप्रभ सुमेरु विद्याधर कन्ने धनुश रत्न दी सिद्धि लेई मानसरोवर गेआ। जदूं दोए सरोवरै दी शोभा दिक्खै करदे हे तां श्रुतशर्मा बी अपने साथिएं समेत उत्थें आई पुज्जा । सूर्यप्रभ ते विद्याधरें सरोवरै पर होम कीता । होम करने पर सरोवरै चा भारी बद्दल उट्ठेआ ते मूसलाधार बरखा होई । समानै चा काला नाग डिग्गेआ। ए नाग कमान बनी गेआ जिसी सूर्यप्रभ नै धारण करी लेआ । किश समां गुजरेआ तां सरोवरै चा फी उयै लेया बद्दल उट्ठेआ बरखा होई ते समानै चा दूआ नाग डिग्गेआ । ए नाग उस कमान दा चिल्ला बनी

गेआ। उस्सै बेल्लै अंतरिक्ष थमां पुष्पबरखा होई ते कन्ने आकाशवाणी आखन लगी—सूर्यप्रभा ! ए दिब्ब धनुश तुगी शिवें दित्ता ऐ । मयासुर नै सुमेरु विद्याधर कोला पुच्छेआ जे नेह् धनश कुत्थें पैदा हुंदे न ? ओ बोलेआ—इत्थें इक दिब्ब बंजें दा जंगल ऐ । इनें बंजें गी कप्पी - कप्पियै विद्याधर मानसरोवरै च सुटी दिंदे न। समां पाइयै ए बंज दिब्ब धनश बनी जंदे न। प्राचीन समै च इनें दिब्ब धनशें गी असुरें गंधर्वें ते विद्याधरें प्राप्त कीता । चक्रवर्तिएं दे अमृतवल नां दे धनशें गी देवतें इस सरोवरै च सुट्टेआ । इनें धनशें गी भावी विद्याधर चक्रवर्ती अपनी साधना द्वारा प्राप्त करदे न । इस्सै भगवान दे प्राचीन नियम दे अनसार अज्ज इस दिब्ब धनश गी सूर्यप्रभ नै प्राप्त कीता ऐ। सुमेरु फी आखन लगा जे सूर्यप्रभ दे मित्तर मंत्री बी कीचक बनै च जाइयै अपनी - अपनी सिद्धि मताबक धनश पाई सकदे न । ए सुनियै सूर्यप्रभ दे प्रभास ते बाकी मित्तर - सरबंधी धनश लैने लेई कीचकबनै गी गे । उत्थें बनै दे पैह्रेदार चंडदंड गी जित्तियै उनें बंज कप्पियै सरोवरै दे जलै च रक्खे ते आपूं सरोवरै दे कढे पर बेइयै हवन ते जप करन लगी पे। इस साधना करी इंदे धनुश सत्तें दिनें च सिद्ध होई गे। इनें सबनें साथिएं गी कन्ने लेइयै सूर्यप्रभ सुमेरु विद्याधरपति दे तपोवनै च गेआ । उत्थें सुमेरु सूर्यप्रभ गी आखन लगा— युवराज जी ए बड़ी विचित्र गल्ल ऐ जे तुंदे साथिएं वेणुबन दे पैह्रेदार अजेय चंडदंड गी बी हराई ओड़ेआ। उदे कोल मोहिनी विद्या ऐ जिदे कारण उसी कोई जित्ती नेईं सकदा । पर उसनै ए मोहिनी अस्त्र परधान शत्रु लेई रक्खे दा ऐ । इस्सैलेई उसनै इसी तुंदे मित्तरें पर नेईं चलाया ए। अस्त्र इक्कै बारी अपना फल दिंदा ऐ । मयासुर सूर्यप्रभ गी आखन लगा—कुमार जी तुसेंगी बाकी सब विद्यां ते सिद्धियां प्राप्त होई गेइयां न, पर मोहिनी ते परिर्वातनी दो सिद्धियां अजें तुसेंगी नेईं मिलियां । इनें सिद्धिएं गी महर्षि याज्ञवल्लक बिना होर कोई नेईं जानदा । इसलेई इनें सिद्धिएं लेई तुस उंदे कोल

जाइयै प्रार्थना करो। ए सुनियै सूर्यप्रभ गी सत्त दिन भुजगह्लदै च ते त्रै दिन पन्नगनि च रक्खेआ। भुजगह्लदै च रौह्ने करी सूर्यप्रभ पर सप्प बिच्छूं ते वाकी ज़्हरीले जीवें दा विश असर नेईं करी सकदा हा। त्रै दिन पन्नगनि तप्पने करी उसी परिर्वतिनी सिद्धि प्राप्त होई गेई। इनें दोनें सिद्धिएं गी प्राप्त करी लैने दे वाद महर्षि याज्ञवल्क्य नै सूर्यप्रभ गी अग्निकुंड च प्रवेश कराया। उस्सै बेल्लै युवराज लेई महापदम विमान गासै परा उतरेआ। ए विमान महारतनें दा वनेदा हा। इदे च १०८ फंग ते इक सौ पुर हे। ततकाल दिब्ववाणी सूर्यप्रभ गी आखन लगी—पुत्तरा! चक्रवर्ती विमान तेरे लेई बनेआ ऐ। इनें पुरें च तेरियां रानियां रौङन। इनें पुरें गी कोई नेईं जित्ती सकदा। बड़ी नम्रता कन्ने सूर्यप्रभ गुरु याज्ञवल्क्य गी आखन लगा—भगवन् अऊं तुसेंगी केह् दक्खना देआं। महर्षि बोले—युवराज! मिगी होर कुसै दक्खना दी लोड़ नेईं। हां, जिसेल्लै तेरा राजतिलक होयै उसेल्लै तूं मिगी याद करेआं। हून तूं अपनी सेना च जा।

परंत सूर्यप्रभ महर्षि गी नमस्कार करियै विमान पर सोआर होइयै सुमेरु दे तपोवनै कोल जमा होई दी अपनी सेना च आई गेआ। उत्थें सवनें युवराज दे नमें विमान गी दिक्खेआ। सुनीथ दे सिमरन करने पर ततकाल कुमार सुवास उत्थें आई प्रगट होआ। मयासुर ते दूए राजें गी ओ आखन लगा जे सूर्यप्रभ गी दिब्ब विमान मिलो गेआ ऐ। ते सारियां सिद्धियां बी प्राप्त होई गेइयां न। हून तुसेंगी शत्रु पर चढ़ाई करी देनी चाही दी हे। इस गल्ला पर विचार करियै सबनें प्रहस्त गी दूत बनाइयै श्रुतशर्मा कोल भेजेआ। उस्सै बेलै सूर्यप्रभ आखन लगा—अज्ज रातीं दे पिछले पैह्र मिगी सुखना आया जे इक बड़ा भारी हाड़ आया ते अस सारे सेना समेत उदी लपेटा च आई गे। पर अस हाड़ै दे पानी च नचदे रेह् डुब्बे नेईं। हाड़ दे ढली जाने पर कुसै महांपुरश नै असेंगी परचंड अग्गा दे

भड़ाम्बे च सुट्टी दित्ता। पर अस उदे च जले नेईं । ततखिन काले मेघ गासै च छाई गे ते लऊ दी बरखा होई। जिदे कारण सारियां दिसां लऊ दे रंगै दियां नजर औन लगियां । परंत मेरी अक्ख खु'ल्ली गेई । सुनियै मुनिपुत्तर सुवास आखन लगा—युवराज जी ! इस सुखने थमां पता लगदा ऐ जे तु'दी विजै अवश्श होग। पर सफलता प्राप्त करने लेई तुसेंगी वड़ा परिश्रम करना पौग । हाड़ दा मतबल ऐ जुद्ध। हाड़ै च नेईं डुब्बना धीरज रक्खना ऐ। जिस तेजस्वी महांपुरश गी तुसें सुखने च दिक्खेआ ओ साक्षात् शिवशंकर हे । जेड़ा उनें तुसेंगी अग्गा च सुट्टेआ उदा मतलव ऐ जुद्धै च कुद्दी पौना । काले मेघ महाभय दे प्रतीक न, लऊ दी बरखा दा अभिप्राय ऐ महांभय टली गेआ। ए सुखना तुसें रातीं दे पिछले पेह्रै च दिक्खेआ ऐ इसलेई जुद्ध तौले गै होने आला ऐ । सुखने दा फलादेश सुनियै सबनें दे मनै च किश संदोख होआ । सूर्यप्रभ ने उदे साथिएं भोजन बगैरा दिनचर्या कीती । इन्ने चिरै च श्रुतशर्मा कोल भेजे दा दूत वी बापस उठी आया । उसनै सारा हाल सूर्यप्रभ ते उदे मित्तरें गी दस्सेआ । ओ ओ आखन लगा—युवराज दे भेजने पर अऊं त्रिकूटाचल पर बस्सी दी त्रिकूट पताका नां दी नगरी च गेआ । उत्थें में विद्याधर-पतिएं द्वारा घिरे दे श्रुतशर्मा गी दिक्खेआ । उदे पिता त्रिकूटसेन गी बी बैठे दे दिक्खेआ। विक्रम-शक्ति ते दामोदर जनेह् शूरवीर विद्याधरपति बी उत्थें कट्ठे होएदे हो । आसनै पर बेई जाने परंत में तु'दा पत्तर श्रुतशर्मा गी दित्ता। इदे च तुसें लिखे दा हा—में शिवशंकर दी किर्पा कन्ने सारियां सिद्धियां प्राप्त करी लेइयां न । इसलेई तुस मेरी (अ)धीनता स्वीकार करी लौ ते आइयै मेरे कन्ने मिली जाओ अऊं शत्रुएं दा नाश करने आला आं पर कन्ने गै शरणां च आए दे दी रक्षा बी करनां । सुनीथ दी कामचूडामणि नां दी जेड़ी पुत्तरी तुसें चुराई ऐ उसी तुरंत बापस करो ।

तु'दे पत्तर गी विद्याधरें दी सभा च बाचेआ गेआ ।

उसी सुनियै श्रुतशर्मा ते उदे साथी गुस्से कन्ने लाल-पीले होई गे। आखन लगे—कुन हुंदा ऐ सूर्यप्रभ असेंगी हुकम करने आला। मनुक्खें अग्गें भामें ओ जेड़ी मरजी ऐ डींग मारै। पर विद्याधर-पतिएं अग्गें डींग मारने दी उदी के मजाल ऐ। में उनेंगी खबरदार कीता जे कन्न खोल्लियै मेरी गल्ल सुनी लौ। शंकर भगवान नै कुमार सूर्यप्रभ तुंदा चक्रवर्ती बनाया ऐ। जे ओ मनुक्ख ऐ तां के ऐ। मनुक्खें देवतें दियां पदवियां प्राप्त कीतियां न। तुस विद्याधर लोक पैह्लें उदा पराक्रम दिक्खी चुक्के ओ। इदे च शक्क नेईं जे जेकर कुमार सूर्यप्रभ नै तुंदे पर हमला करी दित्ता तां तुंदा सर्वनाश होई जाग। मेरा इन्ना आखना गे हा जे श्रुतशर्मा दी सभा च रौला पेई गेआ। श्रुतशर्मा दे धुरंधर मिगी मारने गी दौड़े पर दामोदर नै ए आखियै उनेंगी रोकी लेआ जे शास्त्रें च लिखेदा ऐ जे दूत ते ब्राह्मणै दी हत्या करनी महां-पाप ऐ। विक्रमशक्ति मिगी आखन लगा—सुन ओ दूत! श्रुतशर्मा गी जाइयै आखी दे तेरे आंगर असेंगी बी परमेसरै बनाया ऐ। इसलेई ओ बशक्क अपना दलबल लेइयै इत्थें आई जा, अस उदा शैल स्वागत करगे। उदी हंकार दी गल्ल सुनियै में उसी हस्सियै आखेआ जे हंस कमल-बनै च उन्ना चिर गै नाच करदे न जिन्ना चिर ओ सौन म्हीने दी काली घटा दी गरज नेईं सुनदे।

प्रहस्त दी क्हानी सुनियै सबनें गी बड़ी खुशी होई। जुद्धै दी त्यारी होन लगी पेई। सूर्यप्रभ ने प्रभास गी अपना सेना दा सेनापति बनाया। जुद्धै च बिजै पाने लेई सबनें सुवास कुमार थमां दीक्षा लेइयै वर्त रक्खेआ। रात पेई तां सूर्यप्रभ वर्त रक्खने लेई एकान्त कमरे च दाखल होआ। अद्धी रातीं इक दिब्ब कन्या स्हेली समेत चुपचाप इस कमरे च कुतूं दा आई बड़ी। सूर्यप्रभ ने अक्खीं मीटियै नींदरा दा ब्हाना बनाई लेआ। ओ कन्या कोल आइयै स्हेली गी आखद लगी—भैने! जे इस राजकुमार दी सुत्ते दे दी नेह्यी रूप-शोभा ऐ तां जागदे दी कनेई होग। इसी दिक्खी ते

लेआ ऐ, जगाने दी केह् लोड़ ऐ । इदे च अऊं अपना मन की व'न्नां। कल्ल श्रुतशर्मा कन्ने इदा जद्ध होना ऐ । के पता कुन जित्तग ते कुन हारग । शूरवीर जुद्धै च प्राणें दी बाजी लाई दिंदे न। अऊं चाह्न्नो आं इस कुमार दी विजै होयै । पता नेईं मेरा दिल की इस कुमार पासै खिच्चेआ जा करदा ऐ। जिन्न काम - चूड़ामणि गी दिक्खी लेआ ऐ ओ मिगी दिक्खियै केह् करग। स्हेली बोली—भैने तेरा मन जेड़ा इस कुमार च रमी गेआ ऐ ए कुदरती गल्ल ऐ। जिसी दिक्खियै काम-चूड़ामणि दा दिल डगमगान लगी पेआ हा तां बाकी नारिएं दा केह् आखना। ए कुमार भावी विद्याधर चक्रवर्ती ऐ। सिद्धें दा ए भविक्ख वचन ऐ । ते ए वी उंदा वचन ऐ जे काम-चूड़ामणि ते सुप्रभा दौनें गी ए ब्याह्ग इसलेई जुद्धै च इदी हार नेईं होई सकदी। कुमारी जी ! रूप च्च तुस कुसै कोला घट्ट नेईं ओ । ए सुनियै ओ कन्या बोल्ली— भैने तूं ठीक आखनी ऐं। मिगी बाकी सरबंधिएं कन्ने के बास्ता। अपनी विद्या दे बलै कन्ने अऊं जाननी आं जे इस कुमार दी अवश्श विजै होग । इसनै बाकी सब विद्यां ते रतन सिद्ध करी ले न पर 'औषधियां' अजें इसनै सिद्ध नेईं कीतियां। ए घाटा मेरे मनै च खड़कदा रौंह्दा ऐ । ए सारियां औषधियां (जड़ियां - बूटियां) चंद्रपाद परवतै दी गुफा च गुप्त पेदियां न । इनेंगी धर्मात्मा विद्याधर चक्रवर्ती गै सिद्ध करी सकदा ऐ । इसी लोड़चदा ऐ जे अज्ज गै जाइयै ए उनें औषधिएं गी सिद्ध करी लै। कीजे भ्यागा जुद्ध छिड़ी पौना ऐ।

सूर्यप्रभ नींदरा दा ब्हान्ना करियै पलंगै पर लेटे दा हा। कन्या दियां गल्लां सुनियै तुरंत उट्ठी खड़ोता । बड़ी मिट्ठी बोल्ली च उसी आखन लगा—सुन्दरी ! तुसें मेरे भले लेई मतियां गल्लां आखियां न। अऊं तुंदा धन्नवाद करनां। भला अऊं जानी सकनां जे तुस कुन ओ। ए सुनियै कन्यां ते लज्जया कन्ने चुप रेई पर उदी स्हेली आखन लगी—कुमार जी ! ए मेरी स्हेली विद्याधर-पति सुमेरु दे निकड़े भ्रा दी पुत्तरी विलासवती ऐ। ए तुंदे दर्शन लेई इत्थें आई ही। परन्त दोए उत्थूं दा चली गेइयां।

उस्सै बेल्लै सूर्यप्रभ ने अपनें मंत्री प्रहस्त गी चंद्रपाद परवतै पर 'औषधियां' सिद्ध करने लेई भेजी दित्ता । रात पौने पर कुमार सूर्यप्रभ, सुनीथ, सुमेरु, मयासुर ते मंत्रिएं कन्ने आपूं बी चंद्रपाद परवतै पर गेआ । उदे रस्ते च शस्त्रधारी यक्ष, कूष्मांड ते गुह्यक केईं किसम दे विघन पान लगे । इनें विघनें पर काबू पाइयै ए लोक चंद्रपाद परवत पर पुज्जे । उत्थें भयंकर शिवगण गुफा दे दरवाजे पर पैह्‌रा देयै करदे हे । सबनें शिव - शंकर दी मैह्‌मा गाई । शिवें दी स्तुति गी सुनियै शिवगण वड़े परसन्न होए । सूर्यप्रभ गी आखन लगे अस इस गुफा दे दरवाजे गी छोड़ियै परें हटी जन्ने आं । तुस गुफा च रक्खी दियां औषधियां अपने अधिकार च लेई लौ । ए सुनियै प्रभास गुफा दे अंदर दाखल होआ । उदे अंदर बड़दे गै सारी न्हेरी गुफा प्रकाश कन्ने जगमग करन लगी पेई । अदर चार विकराल राक्षस गुफा दी रक्षा करै करदे हे । उनें उट्ठियै प्रभास गी परनाम कीती ते उसी गुफा च प्रवेश करने लेई आखेआ । प्रभास नै अंदर जाइयै उत्थें गुप्त रक्खी दियां सत्त दिव्व औषधियां अपने कबजे च करियै कुमार सूर्यप्रभ गी देई दित्तियां । ततकाल आकाशवाणी ने आखेआ—सूर्यप्रभ ! ए सत्त औषधियां अपूर्व चमतकार रखदियां न । ए सुनियै सूर्यप्रभ ते उदे साथी परसन्न-चित्त अपनी सेना च परतोई आये । उत्थें सुनीथ ने सुवास कुमार गी पुच्छेआ—–मुनि जी ! तुसें सूर्यप्रभ गी छोड़ियै गुफा च प्रवेश करने दा अधिकार प्रभास गी की दित्ता । ते शिवगणें ते राक्षसें इंदा आदर-सतकार की कीता । मुनिकुमार ने जवाब दित्ता—सुनो अऊं दस्सनां । प्रभास सूर्यप्रभ दा परम हितकारी ऐ । दोए इक प्राण न । इंदे च कोई भेद नेईं । प्रभास दे बरोबर कोई शूरवीर नेईं । पूर्व जनम च बी ए गुफा इस्सै दी ही । इस परसंगै च अऊं इदी पूर्व जनम दी कथा सुनानां—

प्राचीन समें च नमुचि नां दा इक बड़ा भारी प्रतापी दानव हा । ओ इन्ना दानी हा जे जेकर शत्रु बी उदे कोल दान लैने लेई आया तां उसने उसी बी नराश करियै नेईं टोरेआ । दस ज्हार व'रे कठोर तपस्या करियै उसने ब्रह्मा कोला ए वर

लेआ जे धाता दे, लोहे दे जां पत्थर वगैरा कुसै पदार्थ दे बने दे शस्त्तर - अस्त्तर कन्ने उदी मौत नेईं होयै । उसनै केईं वारी इंद्र गी जित्तेआ ते उसी सुर्गा दा नठाई दित्ता । अखीर कश्यप ऋषि नै उदी देवतें कन्ने सुलाह् कराई ओड़ी । सुलाह् परंत देवतें ते दानवें मिलियै समुंदरै गी मथेआ । इदे चा जेड़े रतन मिले उनेंगी दोनें आपूं - चें बंडी लेआ । उच्चैः श्रवा घोड़ा नमुचि दे हत्थ लग्गा । अखीर समुंदरै चा अमृत निकलेआ जिसी देवतें छलै कन्ने हरी लेआ । इस गल्ला थमां फी देवतें ते दानवें दी लड़ाई लग्गी पेई । इस जुद्धै च जिस जिस असुर गी देवता मारदे हे, उस्सै गी उच्चैःश्रवा घोड़ा सिंघियै जींदा करी दिंदा हा । इस कारण असुरें गी जितना मशकल होई गेआ । इंद्र गी बड़ी चिंता होई । देवगुरु बृहस्पति नै इंद्र गी सलाह् दित्ती जे इंद्र जाइयै दानव-पति नमुचि कोला उच्चैःश्रवा घोड़े दा दान मंगै । बृहस्पति नै इंद्र गी आखेआ जे तूं भामें उदा शत्रु एं पर ओ तुगी अर्थी जानियै घोड़े दा दान जरूर देई देग कीजे ओ जनम थमां बचाई दी अपनी दानशीलता पर कलंक नेईं लग्गन देग । गुरु दी सिक्ख सुनियै इंद्र नै मंगते दे रूप च जाइयै नमुचि कोला घोड़े दा दान मंगेआ । नमुचि सोचन लगा अज्ज तक जेड़ा बी दान लैने आला मेरे कोल आया में उसी नराश नेईं टोरेआ । सारी उमर दी कमाई दी अपनी दानशीलता गी भंग करियै अऊं अज्ज कलंक दा टिक्का कियां मुल्ल लैं । ए विचारियै दैत्यगुरु शुक्राचार्य दे रोकने पर वी ओ दिब्ब घोड़ा दानव-पति नमुचि नै इंद्र गी दान देई दित्ता । इयां नमुचि थमां घोड़ा ठग्गियै इद्रं ने वज्र च छपाली दी गंगा दी झग्गा कन्ने शस्त्तर - अस्त्तर कन्ने नेईं मरने आले उस दानव-पति नमुचि गी मारी दित्ता । जदूं नमुचि दी माता दनु गी पुत्तर दे मरने दी खबर मिली तां उसी अति दुक्ख होआ उसनै कठोर तपस्या कीती । अपने तपोबल कन्ने संकल्प कीता जे इयै मेरा पुत्तर नमुचि फी मेरे गर्भें चा जनम लेइयै देवतें कन्ने

अपना वदला लै । अगलै जनम च नमुचि दनु दे गर्भा थमां प्रवल नां दा असुर होआ । इस असुर नै अपने तपोवल कन्ने वलवान होइयै इंद्र गी सौ वारी जित्तेआ । देवता कट्ठे होइयै फी उदे कोल आए ते आखन लगे—दैतराज ! पुरुषमेध यज्ञ सम्पूरण करने लेई तुस अपना शरीर असेंगी दान देओ । ए सुनियै दानव-पति प्रवल नै अपना देह् देवतें गी दान देई दित्ता। उदे शरीर गी देवतें खंड-खंड करियै सुट्टी दित्ता । उयै प्रवल नां दा दानव अज्ज प्रभास दे रूप च जम्मेआ ऐ । दिब्ब औषधिएं वाली गुफा पैह् लें प्रवल दानव दी गुफा ही । प्रभास कीजे प्रवल दा गै अवतार ऐ इसलेई इस जनमै च वी ए गुफा प्रभास दी ऐ । इस गुफा दे थल्लै प्रवल दा मंदिर ऐ जिदे च उदियां वारां भारजां नवास करदियां न । उत्थें गै अनगिनत रतन शस्त्तर-अस्त्तर चिंता-मणि ते लक्खां जोद्धा ते हाथी-घोड़ न । हून ए सारियां चीजां प्रभास दी सम्पत्ति ऐ ।

मुनिकुमार कोला ए सारी कथा सुनियै सूर्यप्रभ, मयासुर, प्रभास आदि गुफा दे थल्लै रक्खे दे रतन पाने लेई उस तैह् खाने दे दरवाजे आली विला पर गे । उस रस्तै उनें प्रभास गी पताल भेजेआ । उस रस्तै पताल च प्रवेश करियै प्रभास दानव-पति प्रवल दे मैह् लै च पुज्जा । उत्थूं दा प्रवल दियें पतनिएं ते चिंतामणि वगैरा रतनें गी लेइयै ओ उस्सै रस्तै मर्तलोक गी परतोई आया । आइयै उसनै ए सारियां चीजां कुमार सूर्यप्रभ गी भेंट कीतियां । परंत सूर्यप्रभ सारें समेत अपनी सेना दी शौनी च आई गेआ । जिसेल्लै उदे साथी दानव-पति अपने-अपने घरें गी चली गे तां सूर्यप्रभ नै ओ रात रण-दीक्षा अनसार कुशा दे विस्तरे पर वड़े सयम कन्ने गुजारी ।

चोथा तरंग

सवेरै समेरु दे तपोवना दा निकलियै सूर्यप्रभ सेना समेत श्रुतशर्मा पर विजै पाने लेई चली पेआ । त्रिकूटाचल दे कोल श्रुतशर्मा दी विद्याधर सेना गी नठाइयै उसने अपनी सेना दी

शौनी उत्थें बनाई । किश समां होआ तां उत्थें श्रुतशर्मा दा दूत आया। ओ सूर्यप्रभ गी आखन लगा जे तुसेंगी श्रुतशर्मा दे पिता ने सनेहा भेजेआ ऐ । ओ आखदे न जे जिन्ना चिर तुस साढ़े थमां दूर हे अस तुंदा कोई आदर - सतकार नेईं करी सके । अज्ज तुस साढ़ै घर आई गे ओ। हून असेंगी तुंदा आदर-सतकार करने दा शैल मौका मिलेआ ऐ। शत्रु दे इस व्यंग भरे सनेह् गी सुनियै सुमेरु ने इदा जवाब दित्ता । उसने दूत गी आखेआ जे तूं जाइयै अपने स्वामी गी साढ़ा बी सनेहा देई दे। उनेंगी साढ़े बल्ला आखेआं जे अस बी तुंदा आदर - सतकार स्वीकार करने गी त्यार आं। साढ़े जनेह्या परौह्ना तुसेंगी कुत्थें मिलना हा। असें परौह्नें दा सतकार करने दा उचत फल तुसेंगी इस्सै लोकै च मिली जाग । परलोक जाने दी लोड़ नेईं । विद्याधर-पति सुमेरु दा सनेहा लेइयै दूत अपने स्वामी कोल परतोई गेआ। युवराज सूर्यप्रभ ते उदे सेनापतिएं प्हाड़ी पर चढ़ियै अपनी फौजा दा सारा कम्प दिक्खेआ । सुनीथ अपने पिता मयासुर गी आखन लगा—पिता जी तुस दस्सो जे रणभूमि च अपनी रथसेना, गजसेना, पैदल सेना, रसाला आदि दी ब्यूह - रचना कियां करनी लोड़चदी ऐ। पुत्तर दे प्रश्नै दे जवाब च मयासुर ने रथसेना दे केई विभाग गिनियै सुनाए । रथसेना दे अफसरें च केई बड़े तजरबेकार कुशल रथ - जोद्धा हे जिनेंगो अपनी - अपनी योग्यता मताबक बड़े-बड़े तकमे मिले दे हे । इंदे च किश पूर्णरथ, किश द्विरथ, किश त्रिरथ, केई चतुर्गुण रथ, केई पंचरथ, छड़गुण रथ, किश महारथ, अतिरथ ते रथातिरथ हे । इंदे च केई राजे रथातिरथ यूथप, केई अतिरथ यूथप ते चार अतिरथ - यूथाधिपति दे बी पति हे। ते दो महारथ यूथाधिपतियें दे यूथ दे अधिपति हे। शत्रु दी सेना च इनें श्रेणिएं दे वीर गिनती च मते न, पर शिव - शंकर दी किर्पा कन्ने ओ साढ़े मकाबले च कमजोर गै सिद्ध होङन। जिसेल्लै मयासुर ते सुनीथ दी आपूं - चें ए गल्ल - बात होयै करदी ही तां श्रुतशर्मा दा इक होर दूत आया। ओ आखन लगा—साढ़ा स्वामी आखदा ऐ जे शूरवीरें लेई जुद्ध इक महान उत्सव हुंदा ऐ। ए

जुद्ध भूमि वड़ी सुंगड़ी दी ते उच्ची नीची ऐ । इसलेई दोए सेना कलाप ग्राम दे खुंल्ले मदानै च जंग लड़न । ए सुनियै सूर्यप्रभ दी सेना कलाप ग्राम दे मदानै च जाई डटी । श्रुतशर्मा दी विद्याधर सेना वी दलबल समेत जुद्ध लेई त्यार होई गेई । विद्याधर-पति दामोदर ने अपनी सेना च महांसूची ब्यूह् रचना कीर्ता । उदे कच्छ श्रुतशर्मा खड़ोई गेआ । सबनें दे अग्गें दामोदर हा । बाकी महारथी इद्दर - उद्दर अपने - अपने ठकानें पर लैस हे । सूर्यप्रभ दी सेना दा सेनापति प्रभास हा । उसने अपनी फौजा च अर्धचंद्र ब्यूह् दी रचना कीती । ओदे बशकार ओ आपूं खड़ोई गेआ । कुंजरकुमार ते प्रहस्त नुक्करें पर खड़े हे । सूर्यप्रभ ते सुनीथ पृष्ठगोप दे रूप च अपनी सेना दी पिछले पासेआ रक्षा करदे हे । उस्सै बेल्लै दोनें फौजें च जंग दा मारु वाज्जा बज्जन लगी पेआ । जुद्ध दिक्खने गी देवतागण अपने - अपने विमानें च सोआर होइयै गासै च छाई गे । लोकपालें समेत इंद्र, पार्वती समेत शंकर, शरीरधारी वेदें महर्षिएं ते सावित्री समेत ब्रह्मा, लक्ष्मी ते गरुड़ वाहन संग विष्णु, पतनिएं समेत महर्षि कश्यप, आदित्य, वसु, यक्ष, राक्षस, नागेंद्र, प्रह्लाद वगैरा सारे असुरराज अपने विमानें पर चढ़ियै रण दा महोत्सव दिक्खने लेई अंतरिक्ष च विहार करदे नजर औन लगी पे ।

उस्सै बेल्लै रणभूमि च दौनें पासें दे ब्हादरें भयंकर जुद्ध-नाद कीता । दूए खिनै च दौनें फौजें दे दरम्यान जंग शुरू होई गेआ । चबक्खी बाणें दा ताना - बूना बज्झो गेआ । भाले ते तलवारां चमकन लगी पेइयां । जुद्धै च मोए दे ते जखमी होए दे अनगिनत वीरें दे लऊ दी नदी वगी निकली । इस नदी च शूरवीरें दियां लोथां मगरमच्छ हियां । रुढ़दियां ढालां कशोपड़ ते हाथी, घोड़ें दियां लोथां ते तिर्मिगिल महांमच्छें आंगर लबदे हे । इस घमासान च नेक राजें ते वीरें दा द्वंद - जुद्ध वी होआ । श्रुतशर्मा दे अट्टहास नां दे सेनापति नै सूर्यप्रभ दी फौजा च बड़ा उतपात मचाया । उसनै इदी सेना दे केईं वीरें गी धरती पर लटाई दित्ता । अंत च ओ सूर्यप्रभ दे सेनापति हर्ष दे हत्था बुरी चाल्ली मारेआ गेआ । अट्टहास दे मारे जाने पर विद्याधर चक्रवाल नै जंग च

खूब हत्थ दस्से । अखीर उदा मुकावला सूर्यप्रभ दे सेनापति किर्धान कन्ने होई गेआ । इंदा घोर जुद्ध होआ । दोए लड़दे - लड़दे मारे गे । विद्याधर सेना दे सेनापति कालकम्पन नै वी घोर जुद्ध कीता । इन्न राजपुत्तर प्रकम्पन गी मारी दित्ता । इस नै गोपक, सोमिल वगैरा सूर्यप्रभ दे वीरें गी बी मारी मुकाया । कालकम्पन द्वारा कीते दं सेना संहार गी दिक्खियै सुगण राजपुत्तर इदा मकाबला करने लेई दौड़आ । पर ओ बी मारेआ गेआ । उस्सै बेल्लै संञ पेई गेई । उस दिन दे जुद्धै च श्रुतशर्मा दी सेना दे त्रै ते सूर्यप्रभ दी सेना दे तेत्ती जोद्धा मारे गे । सूर्यप्रभ ने अपने इन्ने वीरें दे मारे जाने करी दुखी होइयै ओ रात वड़ी चिंता च कट्टी । सारी रात ओ अपने मंत्रिएं कन्ने दिनभर दे जुद्ध दियां गल्लां करदा रेह्‌या ।

मोए दे शूरवीरें दियां जनानियां सोगै च डुब्बी दियां कट्ठियां होइयां ते इक्क दूई कन्ने मिलियां । ओ रोंदियां - रोंदियां इक दूई गी दलासा दिंदियां हियां । ओ केड़ा खिन ऐ जदूं जनानियां इक दूई कन्ने मिलियै मुंह्‌ बन्द रखदियां न । गल्लें-वातें दे परसंगै च इक राजपुत्तरी आखन लगी जे बड़ा चरज ऐ जे अज्ज राजकुमार सूर्यप्रभ जनानी बिना रात कियां कट्टै करदा ऐ । दूई बोल्ली—अपने नेक वीरें दी मौत दिक्खियै कुमार गी अज्ज वड़ा दुक्ख होयै करदा ऐ । उसी अज्ज भोग - विलासें दी पेई दी ऐ । त्री बोल्ली जे युवराज गी अज्ज इक नमीं जनानी मिली जा तां उसी सारा दुक्ख भुल्ली जा । चौथी आखन लगी —भामें युवराज इस्त्री - लम्पट ऐ, फी बी नेह्‌ दुक्ख दे समै ओ नेह्‌या नेईं । पंञमी बोल्ली जे तुस मिगी ए दस्सो जे इन्नियां नमियां जनानियां होने पर बी युवराज इन्ना इस्त्री - लम्पट की ऐ ? जनानिएं कन्ने उदा जी गै नेईं भरदा । ए सुनियै उंदे चा इक तजरबेकार जनानी आखन लगी—अऊं दस्सनी आं जे राजा - लोक की नमियां जनानियां पसंद करदे न । देश, रूप, कटाक्ख ते बुद्धि दे भेद दे कारण चंगिएं नारिएं दे वक्खरे - बक्खरे गुण हुंदे न । इक जनानी

च सारे गुण नेईं होई सकदे । करनाटक गुजरात, सोरठ, मध्यभारत आदि देसें दियां नारियां अपने अपने गुणें कन्ने मर्दें दा मन परचांदियां न । केइएं दे मुंह् चंद्रमा आंगर गोल हुंदे न । केइएं दे थन कुम्भै आला लेखा हुंदे न । केइएं दे पट्ट कामदेव दे संघासन आंगर मुट्टे ते सुख देने आले हुंदे न । इयां गै कुसै जनानी दा कोई अंग मनोहर ते कुसै दा कोई । कोई जनानी गोरी कोई गदमी, कोई गुलाबी, कोई नमीं जंआन्नी च, कोई पूरी जोआन्नी च, केई कामकेलि च स्यानियां कुसै दा हास्सा मनै गी लुभाने आला, कोई गुस्से च वी दिलकश, कोई गजगामिनी, कोई हंसगामिनी, कोई मधुरवाणी कन्ने कन्नें च अमृत घोलने आली, कोई अक्खीं दे शारे करने च चतुर, कोई नृत्त कन्ने ते कोई गाने कन्ने मनै गी हरने आली, कोई वीणा वजाने दी कला च निपुण आदि । भिन्न - भिन्न देसें च पैदा होई दिएं भांत - भांत दिएं नारिएं दे केड़-केड़े गुणें गी गिनां, कुसै च कोई गुण, कुसै च कोई सारे गुण इक नारी च मिलना कठिन ऐ । इसलेई भांत - भांत दे रस चक्खने दे लोभी राजा - लोक नित्त नमीं - नमीं जनानी लैने दी लालसा रखदे न । उत्तम मर्द पराई नारी गी नेईं चाहंदे, इसलेई युवराज सूर्यप्रभ दा इदे च कोई दोश नेईं । इस मामले च असेंगी आपूं - चें खार नेईं खानी लोडचदी । मनोवती रानी दी इस व्याख्या पर बाकी रानिएं वी अपने - अपने मनें दियां भावनां दस्सियां । इन्नें बे - लगाम पति गी अपने (अ)धीन करने दियां गुपत जुगतियां वी दस्सियां । कट्ठियां बैठी दियां जनानियां जिसेल्लै पूरी स्वतंत्रता कन्ने गल्लां करदियां न तां बेवस होइयै दिलै दे बड़े - बड़े गुपत भेद खोल्ली दिंदियां न । (अ)खीर इन्नें कट्ठी होई दिएं जनानिएं दियां गप्पां ते चगड़ - कत्थां उस बेल्लै बड़े मुशकल समापत होइयां जिसेल्लै रातीं नै इंदे कोला विदा मंगी । सूर्यप्रभ नमां जुद्ध छेड़ने लेई बड़े चिरै दा रात समाप्त होने दी डीका च बैठा दा हा ।

पजमां तरंग

सवेरा हुंदे गै जुद्ध फी जोर-शोर कन्ने शुरू होई गेआ। तमाशा दिक्खने आले देवतें दे विमान अज्ज वी गासै च मंडला करदे हे। श्रुतशर्मा दी फौजा च अज्ज दामोदर नै चक्र-व्यूह दी रचना कीती ते सूर्यप्रभ दी सेना च प्रभास ने वज्र-व्यूह वनाया। कन्नें गी फाड़ी देने आले दोनें सेनाएं दे भयंकर जुद्धनाद दै विच जुद्ध दा आरम्भ होआ। सेनापति प्रभास दामोदर दे वनाए दे चक्र-व्यूह गी भन्नियै श्रुतशर्मा दी फौजा अन्दर बड़ेआ। दामोदर ने आइयै इस व्यूह-भंग गी रोकेआ। हून दामोदर ते प्रभास दा मकावला शुरू होई गेआ। सूर्यप्रभ ने जिसेल्लै दिक्खेआ जे प्रभास कल्ला गै शत्रु-सेना कन्ने लड़ै करदा ऐ तां उसने उदी मदता लेई पंदरां महारथी भेजे। सारे महारथी दौड़ियै चक्र-व्यूह दे दरवाजे पर गे। इस जुद्धै च दामोदर ने अपूर्व पराक्रम दस्सेआ। ओ कल्ला गै पंदरें महारथिएं कन्ने लड़न लगा। उदी शूरवीरता गी दिक्खियै विमानै च बैठा दा इंद्र देवर्षि नारद गी आखन लगा—देवर्षि जी! सूर्यप्रभ ते उदे साथी असुरें दा अवतार न। श्रुतशर्मा मेरा अंश ऐ ते बाकी विद्याधर देवतें दे अंशावतार न। इस दृष्टिकोण कन्ने दिक्खेआ जा तां ए जुद्ध देवासर-संग्राम ऐ। इदे च विष्णु भगवान सदा देवतें दी मद्दत करदे आए न। दामोदर वी विष्णु दा अंश ऐ। इंद्र अजें ए आखै गै करदा हा जे दामोदर सेनापति दी सहायता लेई चौदां महारथी निकली आए। दामोदर समेत इनें पंदरें वीरें सूर्यप्रभ दे पंदरें महारथिएं गी चक्र-व्यूह दे दरवाजे पर रोकी लेआ। इनें महारथिएं दे आपूं-चें बरदो-बुरदी जुद्ध वी होए। दामोदर कन्ने प्रकम्पन दा जुद्ध होआ। ब्रह्मदत्त कन्ने धूम्रकेतु दा, अतिवल कन्ने महाभय दा इयां जदूं ए महारथी चक्र-व्यूह दे मुंहै पर बुर्दोबुर्दी जंग करै करदे हे तां सुनीथ अपने पिता मयासुर गी बड़े दुख कन्ने आखन लगा—पिता जी! प्रभास दी मद्दता लेई असें जेड़े पंदरां महारथी भेजे हे उनेंगी शत्रुएं दे महारथिएं रस्तें च गै रोकी लेआ ऐ। पता नेईं व्यूह दे अंदर

प्रवेश करियै प्रभास दा केह् हाल ऐ। तां सुवास कुमार बोलेआ—सुनीथ जी ! तुस रत्ती चिंता नेईं करो । देवता असुर मनुक्ख सारे मिलियै वी प्रभास दा किश नेईं वगाड़ी सकदे। इनें वचारें विद्याधरें उदा के बगाड़ना। इस्सै बेल्लै कालकम्पन जिसनै पिछले दिन जुद्धै च शूरवीरता दस्सी ही प्रभास दे मकावले च लड़ने लेई अग्गें बधेआ। दौनें दा घमासान ज़ुद्ध होआ । प्रभास ने अपने वाणें दी बरखा कन्ने उदे सारथी ते रथ दे घोड़ें गी मारी दित्ता। परंत अपने तीखन बाणें कन्ने कालकम्पन दी बामें, हत्थें ते कन्नें गी कट्टियै उदे सिरै गी वी धड़ै थमा वक्ख करी ओड़ेआ। उसी मोए दा दिक्खियै कालंजर दा राजा विद्युत्प्रभ प्रभास दे मकाबले च आया। घोर जुद्ध दे बाद प्रभास ने उसी बी मुड़दा वनाइयै धरती पर लटाई दित्ता । ए दिक्खियै गुस्से कन्ने जलदा-बलदा श्रुतशर्मा अपने महारथिएं गी आखन लगा—दिक्खो इस प्रभास ने साढ़े दौं महारथिएं गी मारी मकाया ऐ । तुस केह् दिक्खै करदेओ, पेई जाओ इदे पर टुट्टियै, खिन - मात्तर च इसी यमपुरी दा राही वनाई ओड़ो । ए सुनियै श्रुतशर्मा दे अट्ठ महारथी कट्ठे प्रभास पर टुट्टी पे। इनें प्रभास पर भयंकर बाण - वरखा कीती। इन्नी बाण - बरखा दी रोक - थाम करियै प्रभास नै अपने वाणें कन्ने इनें महारथिएं चा कुसै दे घोड़े मारी ओड़े, कुसै दा सारथी, कुसै दा धनख छिन्न-भिन्न करी दित्ता ते कुसै दा ध्वज। अट्ठें महारथिएं चा मेधाकर नां दे महारथी गी चौं वाणें कन्ने बेधियै धरती पर लटाई दित्ता । परंत अंजलिक वाणै कन्ने प्रभास ने ऊर्ध्वराम महारथी दा सिर कलम करी दित्ता ते बाकी महारथिएं गी भालें कन्ने बुरी तरां जखमी करियै रण - भूमि च सुआली उड़ेआ । उस्सै बेल्लै प्रभास पर गासा दा फुल्लें दी बरखा होई। अपने महारथिएं गी मोए दे दिक्खियै श्रुतशर्मा ने चार होर महारथी भेजे। भयंकर जुद्ध करियै ए चार महारथी बी प्रभास दे हत्था दा मारे गे । बाद च श्रुतशर्मा ने चार होर महारथी प्रभास दे मकाबले च भेजे । इनें रणभूमि च आइयै प्रभास पर

दिब्व अस्त्र - शस्त्रें कन्ने हमला कीता। प्रभास ने नारायण अस्त्र दा प्रयोग करियै उं'दे सारे दिब्व शस्त्र - अस्त्रें गी अकारथ बनाई दित्ता। उं'दे सारथिएं ते घोड़ें गी मारियै उनें महारथिएं गी पैदल बनाई दित्ता। ए दिक्खियै श्रुतशर्मा ने दस्स होर महारथी रणभूमि च धकेली दित्ते। इस मद्दता दे पुज्जने पर उनें चौं पैदल महारथिएं गी नमें रथें पर चढ़ने दा मौका मिली गेआ। चौदें महारथिएं मिलियै प्रभास पर धावा बोल्ली दित्ता। पर ओ प्रभास दा किश नेईं बगाड़ी सके। प्रभास परवतै आला लेखा अटल उं'दे सामने खड़ोता रेह्‌या। प्रभास गी कल्ला दिक्खियै सूर्यप्रभ ने उदी मद्दता लेई कुंजरकुमार ते प्रहस्त नां अपने दे दौं महारथिएं गी भेजेआ। इनें पैदल गै जुद्ध करियै रथ पर बैठे दे यम ते नियम महारथिएं गी बाण बरखा कन्ने व्याकल करी दित्ता। उं'दे धनशें गी छिन्न-भिन्न करी ओड़ेआ ते सारथिएं गी मारी ओड़ेआ। रथहीन होई जाने दे कारण श्रुतशर्मा दे दोए महारथी यम ते नियम अक्खीं दे ओल्है होइयै गासै गी उड्डी गे। कुंजरकुमार ते प्रहस्त उं'दे रथें च बेई गे। उनेंगी बिना सारथी दै दिक्खियै सूर्यप्रभ ने अपने दो मंत्री महाबुद्धि ते अचलबुद्धि रथ चलाने लेई भेजे। प्रहस्त ने अक्खीं च सिद्धांजन लाइयै दिक्खोआ तां उसी यम ते नियम गासै च खड़ोते दे लब्बे। प्रहस्त ने उं'दे पर नेई प्रचंड बाण बरखा कीती जे दोयै रणभूमि थमां नट्ठी पे। हून प्रभास ते प्रहस्त ने मिलियै बाकी बारां विद्याधर महारथिएं गी ललकारेआ ते अस्त्तर-शस्त्तर दे भयंकर प्रहारें कन्ने उं'दे रथें दे सारथी ते घोड़े नष्ट करी ओड़े। इदे करी ओ बी रणभूमि छोड़ियै नट्ठी गे। इस गड़बड़ा गी दिक्खियै श्रुतशर्मा ने चंद्रगुप्त ते नगरंगम नां दे अपने महारथी मंत्रिएं गी भेज्जेआ। प्रभास ते प्रहस्त ने उं'दे सारथिएं गी मारियै उनेंगी बी रथहीन करियै रणभूमि थमां नठाई दित्ता। ए दिक्खियै सूर्यप्रभ दी सेना च महान आनंद दा जैकारा उट्ठेआ जिसी सुनियै श्रुतशर्मा ते उदे मद्दतगार विद्याधर महारथिएं दे दिलें च भै ते विसाद दा पड़दा छाई गेआ। अपनी सेना दी दुरदशा दिक्खियै श्रुतशर्मा अपने चौं महारथिएं समेत रणै च कुद्दी पेआ। क्रोध

कन्ने अन्ने होएदे श्रुतशर्मा ते उदे चौं साथिएं कन्ने प्रभास, प्रहस्त कुंजरकुमार लड़न लगे । पैह्लें जिन्दे रथ भंग होई गे । हे ओ विद्याधर महारथी आइयै फी श्रुतशर्मा कन्ने मिली गे । ते लड़ाई च भाग लैन लगी पे । श्रुतशर्मा दे महारथिएं दी संख्या गी मता जानियै सूर्यप्रभ नै अपने पक्ष दे होर वीरें गी प्रभास दी मद्दता लेई भेजेआ ते भूतासन विमान द्वारा उनेंगी रणभूमि च रथ पुजाए। जदूं सारे जोद्धा रथें पर चढ़ी बैठे तां श्रुतशर्मा दे होर महारथी वी उदी स्हायता लेई आई गे। इनें कट्ठे होए दे विद्याधर महारथिएं कन्ने प्रभास ते उदे साथी महारथिएं कन्ने घोर जुद्ध छिड़ी पेआ। इस जुद्ध च दौनें पासें दी अनगिनत फौजा दा नाश होन लगा। प्रभास ने मते सारे विद्याधर महारथिएं गी धरती दी सेजा पर लम्मे पाई दित्ता। सूर्यप्रभ दे स्हायक राजा शतानीक ने श्रुतशर्मा दे सामने दस विद्याधर महारथिएं गी मौता दे मुंह धकेलआ । विद्याधरें दे नाश गी दिक्खियै श्रुतशर्मा आपूं शतानीक पर लपकेआ । सारा दिन दौनें दा घोर जुद्ध होआ जिदे च अनगिनत सेना मारी गेई। इस जुद्ध गी दिक्खियै देवता वी चकत होई गे। उस दिन तरकालें जुद्ध बंद होई जाने पर बी सैकड़ें कबंध रणभूमि च नचदे दिक्खे गे। संञा बेल्लै दोए सेनां जुद्ध बंद करियै अपने - अपने कैम्पें च चली गेइयां । अज्ज बी सूर्यप्रभ दी सेना च खुशी ही ते श्रुतशर्मा दी फौजा च डर ते बसोस। उस्सै बेल्लै दो विद्याधर महारथी श्रुतशर्मा दी सेना गी त्यागियै सूर्यप्रभ दी सेना च आई मिले । सुमेरु इनेंगी सूर्यप्रभ दे सामने लेई आया। उनें सूर्यप्रभ गी परनाम कीती ते आखन लगे—अस विद्याधर आं । साढ़े नां महायान ते सुमाय न। सिंहबल नां दा विद्याधर साढ़ा त्रीया साथी ऐ। असें शमाशान सिद्धि कीती ऐ। असेंगी कोई विद्याधर जित्ती नेईं सकदा। इक दिन अस शमशानै च बसां करै करदे हे । साढ़े सामने शरभमना योगिनी आई। असें उसी प्रश्न कीता जे तुस कुत्थें रौंह्दी ओ ते तुसें इत्थें के अजीब चीज दिक्खी ? ओ बोली—अऊं योगनिएं कन्ने महाकाल दे दरशनै लेई गेई ही । उत्थें साढ़ै सामनै इक बेतालपति आया ते आखन लगा—म्हाराज ! विद्याधरें द्वारा मारे गे साढ़े अग्निक नां दे

सेनापति दी पुत्तरी गी चानचक तेजप्रभ हरियै लेई गेआ ऐ। सिद्धें दा वचन ए जे ओ विद्याधर चक्रवर्ती दी पतनी बनग। इसलेई तुस उस कन्या गी बचाओ ते उस दुष्ट दे पंजै चा छुडाओ। जिन्ना चिर ओ उसी हरियै दूर नेईं लेई जंदा। वेताल दी दर्दभरी प्रार्थना गी सुनियै महाकाल ने असेंगी आज्ञा दित्ती जे तुस जाइयै तुरत उस कन्या गी छुड़ाओ। असें उस्सै बेल्लै गासै रस्तै जाइयै उस कन्या गी छुड़ाया। जदूं अस तेजप्रभ कोला उस कन्या गी खोयै करदे हे तां ओ असेंगी आखन लगा—अऊं इस कन्या गी भावी चक्रवर्ती श्रुतशर्मा आस्तै लेई जा करदा हा। असें खोइयै उस कन्या गी अपने स्वामी द सपूर्द कीता। उसने ए कन्या अपने बंधु गी देई दित्ती। योगनी आखन लगी—अऊं किश दिन उत्थें रइयै महाकाल गी परनाम करियै इत्थें आई आं। शरभानमा योगिनी दी गल्ल सुनियै असें उसी पुच्छेआ—भगवति ! तुस दस्सो जे विद्याधर चक्रवर्ती कुन बनग, तुस जानीजान ओ, दस्सो। ओ बोली—कुमार सूर्यप्रभ बनग, होर कुन ? उस्सै बेल्लै सिहबल बोलेआ—ए योगिनी भूठ बोलदी ऐ। देवराज इंद्र ते बाकी सारे देवता श्रुतशर्मा दे पास्सै न। उयै चक्रवर्ती होग। सूर्यप्रभ नेईं होई सकदा। ए सुनियै योगिनी आखन लगी जे तुसेंगी जकीन नेईं तां मेरी गल्ल सुनो। किश दिनें तक श्रुतशर्मा ते सूर्यप्रभ दा घोर जुद्ध होग। इस जुद्धै च तुन्दे सामने जदूं कोई वीर सिहबल गी मारी मुकाग तां उस नशानी थमां तुसें समझी लैना जे सूर्यप्रभ विद्याधर चक्रवर्ती होग। ए आखियै ओ योगिनी चली गेई। दोए विद्याधर आखन लगे म्हाराज ! किश दिन बीतने .र ओ जुद्ध शुरू होआ ते अज्ज असें दिक्खी लेआ जे साढ़े सामने कुसै मनुक्खै सिहबल विद्याधर गी मारी मुकाया। फी विद्याधर महायन ते सुमाय सूर्यप्रभ गी आखन लगे जे इस नशानी थमां असेंगी पूरा निश्चै होई गेआ ऐ जे तुस्सै विद्याधर चक्रवर्ती बनने आले ओ। सूर्यप्रभ नै दौनें विद्याधरें दा बड़ा सतकार कीता। अज्ज दे जुद्ध च श्रुतशर्मा दी भारी हानि दिक्खियै इंद्र ने उसी दलासा दित्ता जे तूं धीरज रक्ख, भ्यागा दे जुद्धै च अऊं तेरी पूरी मद्दत करङ।

सूर्यप्रभ गी इस गल्ला दी बड़ी खुशी होई जे शत्रु दी फौजा च फुट्ट पेई गेई ऐ। हून विजै अवश्श साढ़ी होग। सूर्यप्रभ अज्ज बी सेना दे कैम्पा च रेआ ते सारी रात उसने ब्रह्मचर्य बर्त धारण करियै बताई।

छेमां तरंग

कैम्प च बैठा दा सूर्यप्रभ रातीं अपने मंत्री वीतभीति गी आखन लगा—मंत्री जी ! मिगी नींदर नेईं आवै करदी। रात वताने लेई कोई बिचित्र वीरगाथा सुनाओ। सूर्यप्रभ दी ए मरजी दिक्खियै वीतभीति ने कथा इस चाल्ली शुरू कीती : -

उज्जयिनी नगरी च महासेन नां दा इक राजा राज करदा हा। राजा बड़ा रूपवान, विद्वानें ते कलाकारें दी कदर करने आला हा। उदी रानी अशोकवती सुंदरता च अपनी मसाल आपूं गै ही। तरलोकी च ओदे बरोबर रूपवती कोई नारी नेईं ही। राजा गुणशर्मा नां दे ब्राह्मणै दा बड़ा मान करदा हा। गुणशर्मा जनेह्‌या बांका जोआन हा उयै नेआ शूरवीर बी हा। ओ वेदविद्या दा पारंगत विद्वान ते कलाएं च परवीण हा। इक दिना दी गल्ल ऐ रातीं दे समें जिसेल्लै राजा रानी समेत रनवासै च नाच दिक्खै करदा हा तां दौनें उसी आक्खेआ—गुणशर्मा जी ! असें सुनेआ ऐ जे तुस सब कलाएं च स्याने ओ इसलेई साढ़ी मरजी ऐ जे तुस अज्ज असेंगी अपना नृत्त दस्सो। ए सुनियै गुणशर्मा मुसकराया ते आक्खन लगा—म्हाराज ! अऊं नृत्त ते जाननां पर सभा च नच्चना मिगी शोभा नेईं दिंदा ते फी ओ वी राजा ते रानी दे सामनै। रानी दे शारा करने पर राजा बोलेआ गुणशर्मा जी ! नेई गल्ल नेईं। तुसें कोई जनता दे सामने मंडुए च थोड़ा नच्चना ऐ जे तुन्दी हंसबानी होग। ए ते साढ़ी अपनी अंतरंग गोष्ठी ऐ। इदे च मन परचाने लेई अपने गुणै दा परकाश करदे के हरज ऐ। फी अऊं इस बेल्लै तुंदा राजा नेईं मित्तर आं। अऊं अज्ज तुंदा नृत्त दिक्खै बिना अन्न-जल ग्रैहण नेईं करङ। नौकर स्वामी दी आज्ञा गी कियां टाली सकदा ऐ। अखीर गुणशर्मा गी नच्चना

पेआ । पर वाह ! कनेईं विचित्र ही गुणशर्मा दी नृत्त-कला ! जियां-जियां बांका गवरू गुणशर्मा नटखट बेल्लू आंगर अपने अंगें गी ल्हाई - ल्हाई नचदा हा उंआं गै राजा रानी दे मनै दे मोर वी पाह्ल्लां पांदे हे । नृत्त समाप्त होने पर राजा नै गुणशर्मा गी बजाने लेई सतार दित्ती । सतार दी तारें गी सुर करदे - करदे उसनै राजा गी आखेआ जे म्हाराज ए सतार ठीक नेईं कोई होर देओ । इदै अंदर कुत्ते दा बाल फसे दा ऐ । ए आखियै उसनै सतार राजा गी वापस देई दित्ती । राजा नै जिसेल्लै सतारा गी खुलाइयै दिक्खेआ तां सचमुच उदे चा कुत्ते दा बाल निकलेआ । मनै च उदे गुणै दी परशंसा करदे राजा नै उसी दूई सतार दित्ती । सतार हत्थै च लेइयै गुणशर्मा नै जिसेल्लै इदिएं तारें पर उंगलां चलाइयां तां इक समां बज्झी गेआ । राजा - रानी तसवीरा आला लेखा जड़ होई गे । फी गुणशर्मा नै राजा गी शस्त्र विद्या दा चमतकार दस्सेआ । ओ राजा गी आखन लगा — तुस शस्त्र लेइयै मेरे पर परहार करदे जाओ । ए सुनियै राजा नै जिस - जिस शस्त्र कन्ने गुणशर्मा पर हमला कीता उयै - उयै शस्त्र उसने मंत्र दे बल कन्ने बन्नियै नकारा करी दित्ता । उदे चमतकारें गी दिक्खियै राजा समजी गेआ जे गुणशर्मा राज चलाने दे कम्मै च किन्नी मद्दत देई सकदा ऐ । दूऐ पासै रानी उदे रूप ते गुणें गी दिक्खियै उदे पर मोह्त होई गेई । सोचन लगी जे नेआ बांका गवरू ते गुणें दा गुथला गुणशर्मा मेरे बसै च आई जा तां अऊं किन्नी भागवान होई जां । ए सोचियै उसनै राजा गी आक्खेआ जे तुस गुणशर्मा गी आखो जे ओ मिगी वीणा - वादन सिखा । इदी वीणा वादन कला गी दिक्खियै अज्ज मेरे मनै च इस कला दे सिक्खने दी चानचक अभिलाशा पैदा होई गेई ऐ । राजा नै रानी गी ए कला सखाने लेई शुभ म्हूरतै च गुणशर्मा गी नियुक्त कीता । किश दिन बीतने पर गुणशर्मा गी मलूम होआ जे उदे सरबंधै च रानी दा भाव दिनो - दिन बदलदा जा करदा ऐ । उसनै अनुभव कीता जे रानी उसी गुरु दी भावना कन्ने नेईं

वल्कि प्रेमी दी भावना कन्ने दिक्खन लगी पेई ऐ। इक्क दिन जदों राजा भोजन करने लेई बैठा तां गुणशर्मा उत्थें गै हा। जिल्लै रसोइयै नै राजा लेई भोजन परोसेआ तां गुणशर्मा तुरत वोली पेआ—म्हाराज ! इस भोजन गी मत खाओ इदे च विख मिलेदा ऐ। ए सुनियै राजा हरान होई गेआ ते डरेआ वी। परख लेई गुणशर्मा नै ओ भोजन उस्सै रसोइयै गी खलाया। खंदे गै ओ बेहोश होई गेआ। गुणशर्मा नै दोआई देइयै उसी राजी करी लेआ। उसी होश आई गेई। गुणशर्मा राजा गी आखन लगा—ए विख इस्सै रसोइयै नै भोजन च मलाया हा। अऊं इदी शक्की नजरा ते विगड़ी दी भे-भीत मुखमुद्रा थमां गै समजी गेआ हा जे इसनै भोजन च जैह्‌र पाएदा ऐ। राजा दे पुच्छने पर रसोइया बोलेआ—म्हाराज ! मिगी बंगाल दे राजा विक्रमशक्ति नै भोजन च विख मिलाइयै तुसेंगी मारने लेई भेजेआ हा। अऊं अपना गलत नां-धां दस्सियै सरकारा दे रसोईखाने च नौकर होई गेआ। में जरूर भोजन च बिख मलाआ हा। अग्गें सरकार मालक ऐ। राजा नै इस रसोइए गी सखत सजा दित्ती। गुणशर्मा गी प्राण बचाने दे नाम च इक ज्हार रपे दित्ते। राजा दे आखने पर गुणशर्मा नै फी रानी गी वीणा दी शिक्षा देनी शुरू करी दित्ता। इक्क दिन जिसेल्लै गुणशर्मा रानी गी वीणा-वादन सिखा करदा हा तां रानी बेबस होइयै गुणशर्मा कन्ने मखोल ठट्ठा करन लगी पेई। गल्ल इत्थूं तक वधी गेई जे रानी अशोकवती गुणशर्मा कन्ने हत्थापाई करने पर उतरी आई। कामवश होइयै उसनै गुणशर्मा कन्ने आलिंगन करना चाहेआ। गुणशर्मा रानी गी परें हटा करदा हा पर ओ उसी अपने पासै खिच्चै करदी ही। रानी गुणशर्मा गी आखन लगी—प्यारेआ ! में वीणा सिक्खने दा ते इक ब्हान्ना बनाया हा। मेरा तेरे कन्ने सच्चा प्रेम होई गेआ ऐ। तूं मेरी गल्ल मन्न। गुणशर्मा नै जवाव दित्ता—देवी ! ए मत कर। तूं मेरे स्वामी दी पत्नी एं। अऊं स्वामी कन्ने ए नमकराहमी नेईं करङ। ए कुकर्म करियै अपयश ते पाप दा भागी नेईं

वनङ । रानी क्रोध कन्ने जली-वली दी आखन लगी जे तूं मेरी गल्ल नेईं मन्नी तां तेरे वजोग च अऊं मरी जाङ । पर मरने दे पैह्‌लें अऊं तुगी मारियै मरङ, ए जाद रक्ख । गुणशर्मा आखन लगा—देवी ! कोई डरै आली गल्ल नेईं । अऊं संसार च कलंकित होइयै मरने कोला सच्चे मार्ग पर चलदा-चलदा मरना श्रेष्ठ समजनां । रानी नै फी उदी मिन्नत कीती ते आक्खेआ जे तूं मेरी गल्ल मन्नी जाएं तां में राजा गी आखियै तुगी अनंत धनराशि, ग्रां, हाथी, घोड़े दोआंग जिसी पाइयै तूं सामंत आंगर ठाठ कन्ने जीवन वतागा । होई सकदा ऐ जे तूं यैं राजा वनी जाएं, फी तुगी कुदा डर रौह्‌ग । रानी दे हठै गी दिक्खियै गुणशर्मा नै सोचेआ चलो किश व्हाना वनाइयैं इस वला गी किश समां लेई टालनां । होई सकदा ऐ जे इन्ने चिरै च रानी आपूं गै समजी जा । ए सोचियै गणशर्मा रानी गी आखन लगा—देवी ! मिगी किश दिन इस मामले पर विचार करन देओ । अऊं नेईं चाह्‌न्दा जे तुदै बरख-लाफ चलने करी मेरा सर्वनाश होई जा । खबरै कोई रस्ता निकली आवै । रानी गी ए तसल्ली देइयै गुणशर्मा दिन कट्टन लगा ।

इक वारी राजा महासेन नै चढ़ाई करियै राजा सोम-केश्वर गी उदे किले च घेरी लेआ । जिसेल्लै महासेन इस किले गी घेरियै बैठा दा हा तां मौका पाइयै गौडदेश दे राजा विक्रमशक्ति नै अपनी सेना कन्ने इस घेरी लेआ । महासेन गुणशर्मा गी पुच्छन लगा जे मंत्री जी ! हून असेंगी केह्‌ करना लोड़चदा ऐ । गुणशर्मा ने जवाव दित्ता-म्हाराज ! तुस चिंता नेईं करो अऊं इदा उपा करनां । रात पेई तां अंतर्धान अंजन दे द्वारा अदृश्श होइयै गुणशर्मा राजा विक्रमशक्ति दे कैम्प च जाई वड़ेआ । उत्थें सुत्ते दे राजा दे तम्बू च जाइयै उसनै राजा गी जगाया ते आक्खेआ—राजन् ! सुनो जे किश अऊं आखनां । अऊं देवदूत सुर्गा दा आयां । अऊं तुगी हुकम दिन्नां जे तूं राजा महासेन कन्ने सुलाह्‌ करियै सेना समेत

इत्थूं दा तुरत चली जा । नेईं तां तेरा सर्वनाश होई जाग । मिगी भगवान विष्णु नै तुगी खबरदार करने लेई भेजेआ ऐ । राजा विक्रमशक्ति सोचन लगा ए अवश्श कोई देवदूत ऐ । नेईं तां मनुक्ख इत्थें किआं आई सकदा ऐ । ए सोचियै राजा नै जवाब दित्ता--धन्न आं अऊं जिदे कच्छ भगवान विष्णु नै अपना दूत भेजेआ ऐ । राजा दे दिखदे-दिखदे गुणशर्मा नै चुपगुम अंतर्धान गुटिका अपने मुंहै च रक्खी ते अदृश्श होई गेआ । राजा गी विश्वास होई गेआ जे ए जरूर गै देवदूत हा । सबेरा होआ तां विक्रमशक्ति नै राजा महासेन कन्ने संधि करी लेई ते अपनी फौजा गी समेटियै अपने देसै गी चलो गेआ । राजा महासेन बी सोमकेश्वर गी जित्तियै अपनी राजधानी उज्जयिनी गी परतोई आया । किश दिन बीते तां कुसै गल्ला कोला विक्रमशक्ति ते महासेन दा जुद्ध छिड़ी पेआ । जिसेल्लै दोए बुर्दोबुर्दी लड़ै करदे हे तां राजा महासेन दा पैर तिलकी गेआ ते ओ धरती पर डिग्गी पेआ । भुआं डिग्गे दे महासेन गी दिक्खियै विक्रमशक्ति जिसेल्लै उदे पर तलवारा दा प्रहार करन लगा तां गुणशर्मा नै चक्र चलाइयै उदो तलवारा आली बांह कट्टी दित्ती ते गदा दा प्रहार करियै उसी सदा लेई धरती पर लिटाई दित्ता । महासेन नै कृतज्ञता कन्ने गुणशर्मा दा धन्नवाद कीता ते आक्खेआ जे अज्ज तुसें पत्रमीं बार मेरे प्राण बचाए न । विक्रमसेन दे मरी जाने पर उदी फौज नट्ठी गेई । गुणशर्मा दी मद्दता कन्ने महासेन नै होर बी मते राजें गी जित्तेआ ।

हून रानी अशोकवती दे मनै च गुणशर्मा लेई फी प्रेम दा बोआल उट्ठेआ । उसनै गुणशर्मा गी बुलाइयै फी उदे कोला प्रेम दी भिक्ख मंगी । पर धर्म दे मार्ग च अटल गुणशर्मा अपने निश्चै थमां नेईं हटेआ । उदे निश्चै गी अटल जानियै रानी नै बुरी दशा बनाई लेई ते रोन लगी पेई । राजा महासेन जिसेल्लै उदे मैह्लै च आया तां उदी बुरो हालत दिक्खियै

बड़ा हरान होआ । पुच्छन लगा—प्यारी ! के गल्ल ऐ कुन्न तेरी ए हालत बनाई दित्ती ऐ । रानी बोली—धन दे लोभै थमां तुं दे बरखलाफ गौडेश्वर कन्ने मिलियै गुणशर्मा राज—विद्रोह करना चाह्‌दा ऐ । तुंदा खजाना उसी दुआने लेई उसनै अपना दूत गुप्तरूप कन्ने उदे कोल भेजेआ । गौडेश्वर दा अपना स्यान उसी आखन लगा—म्हाराज ! इस कम्मै लेई तुस धन विर्था नेईं खर्च करो । अऊं इस कम्मै गी मुखत गै सिद्ध करी दिन्नां । तुस गुणशर्मा दे दूत गी इत्थें डक्की रक्खो । ए आक्खियै ओ स्यान सरकारा गी बिख देने लेई इत्थें उठी आया ; अपना नां बदलियै तुंदे रसोईखाने च कम्म करन लगी पेआ । इन्ने च गुणशर्मा दा दूत जिसी गौडेश्वर नै कैद करी रक्खेदा हा - कुसै तरीके कन्ने छुटियै इत्थें उठी आया । उसनै औंदे गै गुणशर्मा गी सारी गल्ल दस्सी दित्ती ते तुंदे रसोईखाने च कम्म करने आले गौडेश्वर दे रसोइए गो बो गुप्तरूप कन्ने उसी दस्सी दित्ता । इयै कारण हा जे तुसेंगी बिख दिंदे उस स्यानै गी गुणशर्मा नै पगड़ियै मरवाई दित्ता हा । अज्ज उस स्यानै दी मां, जनानी ते भ्रा उसी तुप्पन इत्थें आए हे । उनेंगी इत्थें आए दे जानियै गुणशर्मा नै उस स्यानै दी मां ते जनानी गी मरवाई ओड़ेआ । उदा भ्रा डरेदा नट्ठियै मेरे मेह्‌लै अंदर आई छप्पेआ । जिसेल्लै ओ मिगी अपने दुखै दी केहानी सना करदा हा तां गुणशर्मा मेरे मेह्‌लै च आया । उसी दिक्खियै पता नेईं स्यानै दा भ्रा केड़े पासे गी नट्ठी गेआ ऐ । उसी नठदे दिक्खियै गुणशर्मा दा चेह्‌रा फक्क होई गेआ । में उसी नकेवलै पुच्छेआ—गुणशर्मा जी ! अज्ज तुस इन्ने चिंतातर ते बेचैन की ओ । ए समजियै जे हून मेरा पोल खुल्ली गेआ ऐ गुणशर्मा आखन लगा—रानी जी ! भला मिगी चैन कुत्थूं । अऊं तुंदे प्रेम दी अग्गी च दिन - रात भुज्जै करनां । इस अग्गा गी बुजाइयै तुस मिगी बचाई लौ । ए आक्खियै ओ मेरे पैरें पर डिग्गी पेआ । उट्ठियै मिगी जप्फी मारने गी त्यार होई गेआ ।

ततकाल मेरी दासी पल्लविका मेरे कमरे च आई गेई । उसी दिक्खियै ओ डरियै नट्ठी गेआ । म्हाराज, जे पल्लविनी कमरे च नेईं औंदी तां जरूर गै ओ मेरे सतीत्व गी नष्ट करी दिंदा । ए आक्खियै रानी अशोकवती रोन लगी पेई । रानी दी गल्ल सुनियै राजा क्रोध कन्ने कम्बन लगी पेआ । बोलेआ-- रानी धीरज रक्ख । अऊं इस दुष्ट गी कठोर दंड देङ । पर उसी दंड देने लेई कोई जुगती तुप्पनी पौग । नेईं तां मेरी बदनामी होग । लोकें गी पता ऐ जे उसनै पज वारी मेरे प्राण बचाए न ते तेरे कन्ने जेड़ी हत्थापाई उसनै कीती ऐ उसी अस सभा च खोलियै नेईं दस्सी सकदे ।

राजा नै जाइयै सभा लाई । उदे च राजा दे दर्शनें लेई राजा लोक, सामंत, राजपुत्तर, मंत्री वगैरा सारे आए । उस्सै बेल्लै गुणशर्मा बी घरा दा राज-सभा लेई चली पेआ । रस्ते च उसी अवसगन लब्बे । सोचन लगा मेरा अनिष्ट भामें होयै, पर हे भगवान ! मेरे स्वामी दा अनिष्ट नेईं होयै । राज-सभा च आइयै ओ पैह्‌ले आंगर अपने आसन पर बेई गेआ । राजा नै उसी गुस्से दी नजरा कन्ने दिक्खेआ । गुणशर्मा सोचन लगा जे के गल्ल ऐ अज्ज राजा मेरे पर बिगड़े दा नजर आवै करदा ऐ । इन्ने चिरै च उदे पासै दिक्खियै त्यूहड़ी चढ़ाइयै राजा सभासदें गी आक्खन लगा— तुसेंगी मलूम ऐ जे में अपने पुराने मंत्रिएं दे हक्कै गी कुचलियै गुणशर्मा गी उच्चे कोला उच्चा ओह्‌दा दित्ता ते इसी अपने बरोबर बनाया । उदा फल मिगी ए मिलेआ जे इसनै मेरे शत्रु गौडदेश दे राजा कन्ने मिलियै मिगी मरवाने दे मनसूब बनाए । ए आखियै राजा नै ओ सारियां गल्लां सभासदें गी दस्सियां जेड़ियां रानी नै आखियां हियां । ए सुनियै गुणशर्मा बड़ा हरान होइयै राजा गी पुच्छन लगा—म्हाराज ! मिगी सरकार ए दस्सन जे मेरै बर-खलाफ ए बेसिर पैर दियां शकायतां कुसनै लाइयां न । ए सुनियै राजा बोलेआ—ओ पापिया ! उस दिन भोजन च मिले दे विख दा तुगी कियां पता लग्गी गेआ हा ? ए आखियै राजा नै

दौड़िये गुणशर्मा पर छुरे दा प्रहार कीता । राजा दे अंगरक्षक वी छुरे कड्ढियै उदे पर टुट्टी पे । गुणशर्मा अपने विद्यावल ते चलाकी कन्ने सवनें दे हमले कोला बची निकलेआ । ओ सभा छोड़ियै वाह्‌रै गी दौड़ी पेआ । उदै पिच्छें राजा दे सौ शस्तरधारी सपाही दौड़े पर उनें सवनें गी भाड़ी - फंडियै ते मौता दे घाट तुआरियै ओ उस संकटा कोला साफ बची गेआ । कोई उदा बाल बी वींका नेईं करी सक्केआ । शैह्‌रा दा वाह्‌र निकलियै अंतर्धान अंजन दा परयोग करियै उसनै बाऊ दा रूप धारण करी लेआ ते दक्खनापथ दे रस्ते पर चली पेआ । चलदे - चलदे सोचन लगा ए बिख राजा दे कन्नों च अवश्श गै अशोकवती ने उग्गलेआ होग । नेइयां जनानियां बिख कोला बी मतियां घातक हुंदियां न । इनें जनानिएं दे जाल च फसेदे राजा लोक भले लोकें लेई किन्ने खतरनाक हुंदे न । अपने बिचारें च डुब्बा दा गुणशर्मा इक ग्रां पुज्जा । उत्थें उसनै बोह्‌ड़ा हेठ बैठे दे इक ब्राह्मण गी दिक्खेआ जेड़ा अपने शिष्यै गी पढ़ा करदा हा । गुणशर्मा उस आचार्य ब्राह्मणै कन्ने मिलेआ । दोनें इक दूए दा परिचय पुच्छेआ। गुणशर्मा नै उसी अपना नां - थां ते औने दा कारण दस्सेआ । जिसेल्लै ब्राह्मणै गी पता लग्गा जे गुणशर्मा महान विद्वान, गुणी ते सारिएं कलाएं च निपुण ऐ तां उसी वड़ा चम्भा लगा । उसनै ए जानने दी इच्छा प्रगट कीती जे तुस इन्नी ल्हौकी वरेसा च सारिएं विद्याएं ते कलाएं च पारंगत कियां होई गे । उदे ए प्रश्न करने पर श्रुतशर्मा नै अपनी जीवन क्हानी इस चाल्ली आखना शुरू कीती—

उज्जयिनी नगरी च आदित्य शर्मा नां दा इक ब्राह्मण रौंह्‌दा हा । अजें ओ न्याना गै हा जे उदा पिता मरी गेआ ते माता पति कन्ने चिखा पर चढ़ियै सती होई गेई । अनाथ आदित्यशर्मा अपने मामे दे घर पलन लगा । जिसेल्लै ओ किश बड्डा होआ तां उस संन्यासी कन्ने घना मेलजोल होई गेआ । दोए शमशानै च जाइयै यक्षणी सिद्ध करने पिच्छें लगी पे ।

किश समां उनेंगी ए साधना करदे होआ तां संन्यासी दे सामनै इक रूपवती कन्या आई । इदे सग होर बी कन्यां हियां । कन्या आखन लगी—संन्यासी जी ! अऊं विद्युन्माल यक्खनो आं ते बाकी दियां मेरै अधीन कम्म करने आलियां यक्खनियां न । तुस इनें यक्खनिएं चा इक यक्खनी गी लेई लौ । तुसें जेड़ी साधना कीती ऐ बस उदा इन्नां गै फल ऐ । तुसें गी पूर्ण मंत्रसिद्धि दा ज्ञान नेईं । इस्सै लेई तुस मिगी सिद्ध नेईं करी सके । हून मती साधना करने दी लोड़ नेईं । विद्युन्माला दे आखने पर संन्यासी नै उंदे चा इक यक्खनी लेई लेई । परंत विद्युन्माला गासै च समाई गेई । आदित्यशर्मा संन्यासी दी यक्खनी कोला पुच्छन लगा जे विद्युन्माला थमां बड्डी बी कोई यक्खनी ऐ । ओ बोली—यक्खनिएं च त्रै यक्खनियां उत्तम न । इंदे नां विद्युन्माला चंद्रलेखा ते सुलोचना न । उंदे चा बी सुलोचना सब कोला उत्तमी यक्खनी गिनी जंदी ऐ । आदित्यशर्मा नै यक्खनी गी फी पुच्छेआ जे सुलोचना यक्खनी गी सिद्ध करने दी विधि कुन जानदा ऐ । ओ बोली—दक्खनापथ च वेणा नदी दे कंडै बनै च विष्णुदत्त नां दा ब्राह्मण इस मंत्रसिध्दि गी जानदा ऐ । यक्खनी दे वचन गी सुनियै आदित्यशर्मा उत्थें गेआ । त्रै ब'रे उसनै संन्यासी दी मन लाइयै सेवा कीती । प्रसन्न होइयै विष्णुगुप्त नै आदित्यशर्मा गी सुलोचना यक्खनी दी सिद्धि दा मंत्र दित्ता । आदित्यशर्मा नै विधि दे अनसार नकेवले आसन जमाइयै मंत्रसिद्धि कीती । सिद्धि प्राप्त करने बाद सुलोचना यक्खनी विमान पर सोआर होइयै आदित्यशर्मा दे सामनै प्रगट होई ते आखन लगी—तुसें मिगी सिद्ध करी लेआ ऐ पर छे म्हीने तगर मेरे कन्यावर्त गी भंग नेईं करना । उदे परंत मेरे गर्भ थमां तुसेंगी इक नेआ पुत्तर मिलग जेड़ा सर्वज्ञ होग ते कुसै कोला जित्तेआ नेईं जाग । आदित्यशर्मा नै उसदी शर्त मन्नी लेई सुलोचना उसी अपने विमानै च बठालियै अलकापुरी लेई गेई । उत्थें जाइयै आदित्यशर्मा नै सुलोचना कच्छ रौंह्दे होई बी छे म्हीने तक

ब्रह्मचर्य दा पूरा पालन कीता । उदी इस तपस्या पर परसन्न होइयै यक्खपति कुबेर नै अपने हत्थें सुलोचना आदित्यशर्मा गी ब्याही दित्ती । समां बीतने पर आदित्यशर्मा दे घर सुलोचना दे गर्भा कोला इक पुत्तर नै जन्म लेआ । इन्नी कथा सुनाइयै गुणशर्मा अग्निदत्त ब्राह्मण गी आखन लगा—आदित्यशर्मा दे घर ओ जेड़ा पुत्तर जम्मेआ ओ अऊं एं गुणशर्मा आं । पिता नै मेरा नां गुणशर्मा रक्खेआ । अलकापुरी च गै में यक्षपति मणिभद्र कोला वेद, वेदांग, शास्त्तरें ते कलाएं दी शिक्षा लेई । इक बारी कुबेर कन्ने मिलने लेई देवराज इंद्र अलकापुरी आए । कुबेर दी सभा च सारें उट्ठियै उंदा स्वागत कीता । पर मेरा पिता मस्ती कन्ने अपने आसनै पर गै बैठा रेआ । इदे पर इंद्र नै क्रोध करियै शाप दित्ता जे मूरखा, जा तूं अपने मर्तलोक गी । तूं यक्षलोक च रौह्ने दे जोग नेईं । मेरी माता सुलोचना ने इंद्र कोला माफी मंगी । इंद्र नै आक्खेआ—अच्छा पिता दे मर्तलोक जाने दे थां इदा पुत्तर गुणशर्मा मर्तलोक च जाग । ए सुनियै मेरा पिता मिगी उज्जयिनी नगरी च अपने मामे दे घर छोड़ी गेआ । इत्थें राजा महासेन कन्ने मेरी मित्तरता होई गेई । इदे परंत गुणशर्मा नै राजा महासेन कन्ने मित्तरता होने दे बाद दी सारी कथा अग्निदत्त गी सुनाई । ओ अगली कहानी बी सुनाई जिदे कोला उदा राजा कन्ने बैर होई गेआ ते उसी उज्जयिनी नगरी छोड़नी पेई ।

ए सुनियै ग्रां दा ब्राह्मण अग्निदत्त गुणशर्मा गी आखन लगा—अऊं धन्न आं तुंदे कन्ने मेरी मुलाकात होई । मेरा नां अग्निदत्त ऐ । तुस चलो ते मेरै घर टिको । अग्निदत्त गुणशर्मा गी अपने घर लेई गेआ ते उत्थें उसनै उसी परोह्ने दे रूप च ठराह्या । उत्थें अपनी सुंदरी नां दी कन्या गी दस्सियै ओ गुणशर्मा गी पुच्छन लगा जे इस कन्या दे लक्षणें परा दस्सो जे इदे कनेह् भाग न । उस दिब्ब कन्या गी दिक्खियै गुणशर्मा आखन लगा जे ब्याह् होई जाने पर इस कन्या दियां सौकनां होङन ।

इस कन्या दे नक्कै पर तिल ऐ ते इक तिल इदी छाती पर वी ऐ। इनें तिलें दे नशानें परा गै में ए फलादेश दस्सेआ ऐ। गुणशर्मा दी गल्ल सुनियै कन्या दे भ्रा नै जिसेल्लै भैनू दी छाती दिक्खी तां उत्थें सचमुच गै तिल हा। अग्निदत्त नै बड़ा चरज बुज्झेआ। बोलेआ—तुस ते मिगी जानिजान मलूम हुंदे ओ। पर सौकनें दा होना कोई बुरी गल्ल थोड़ी ऐ। सौकनें दे पति अक्सर धनवान हुंदे न जेड़े मतिएं जनानिएं गी चगी चाल्ली पाली सकदे न। निरधन - पति लेई ते जनानी दा पालना वी भार बनी जंदा ऐ। इक दिन नकेवलै अग्निदत्त गुणशर्मा गी आखन लगा तुम परदेस जाने दा विचार छोड़ी देओ। इत्थें गै रौह्। अऊं अपनी कन्या सुन्दरी तुसेंगी ब्याही दिन्नां। गुणशर्मा बोलेआ—चंगा, अऊं स्वोकार करनां। पर इक गल्ल ऐ, राजा महासेन ने बगैर कारण दे मेरा अपमान कीता ऐ। ए सोचियै मेरा दिल सदा दुखी रौंह्दा ऐ ते किश चंगा नेईं लगदा। उज्जयिनी इत्थूं मती दूर नेईं। कुतै ए नेईं होयै जे राजा गी मेरा पता लग्गी जा। ओ मिगी बन्नी लै ते तुसेंगी वी कष्ट देयै। अग्निदत्त आखन लगा—तुस इदी चिंता नेईं करो। अऊं नेआ परबंध करी देङ जे तुस भामें जिन्ना चिर मरजी ऐ इत्थें रौह् कुसै गी पता नेईं लग्गग। अऊं तुंदे रौह्ने लेई इक नेआ भोरा बनाई देङ जिदा सुखने च बी कुसै गी ज्ञान नेईं होग। गुणशर्मा ने अग्निदत्त दी गल्ल ते मन्नी लेई पर इस शर्ता पर जे जिन्ना चिर अऊं इस दुष्ट राजा गी दंड नेईं देई लैंग। इन्ने चिर तुन्दी पुत्तरी गी नेईं ब्यहाङ। राजा गी दंड देने लेई मिगी देवता दी राधना करने पौग। अग्निदत्त ने उदी शर्त मन्नी लेई। उसने अपने घरै अदर इक गुपत भोरा बनावाआ। उदे अन्दर बेइयै गुणशर्मा ने मंत्र-सहित स्वामी कार्तिकेय दी राधना शुरू कीती। साधना करदे - करदे मता चिर होई गेआ। उदी साधना पर परसन्न होइयै इक दिन स्वामी कार्तिकेय ने उसी दर्शन दित्ते ते आखेआ—पुत्तरा! तूं किश समां बीतने पर राजा महासेन गी जित्तियै विस्तृत राजै पर राज करगा। कुमार

कार्तिकेय कोला वर प्रापत करियै गुणशर्मा ने अग्निदत्त दी पुत्तरी सुंदरी कन्ने ब्याह् करी लेआ । उदे कोल अक्षै खजाना होई गेआ । इदे वलै कन्ने उसनै चतुरंगणी सेना त्यार कीती । आले—दुआले दे मते राजे उदे कन्ने आई मिले । ए सेना लेइयै उसनै उज्जयिनी पर धावा बोली दित्ता । राजा महासेन कन्ने घमासान जुद्ध दे बाद गुणशर्मा नै राजा गी हराई दित्ता ते उदे राजै पर कवजा करी लेआ । उन्न लोकें गी रानी अशोकवती दे दुराचारै दा हाल बी दस्सेआ ते राजा महासेन गी देस-नकाला देई दित्ता । उसनै होर मते राजें गी जित्तियै उंदिएं धिएं गी ब्याही लेआ । इयां अपनी साधना ते गुणें कन्ने विशाल राजै दी स्थापना करियै गुणशर्मा मता चिर धर्मानुकूल शासन करदा रेआ । गुणशर्मा दे गुणें दा ठीक-ठीक मुल्ल नेईं पाने करी राजा महासेन गी अपने राजै कोला हत्थ धोना पेआ । ते गुणशर्मा छड़े अपने गुणें ते धीरज दे स्हारै ब्राह्मण कोला राजा बनी गेआ । वीतभीति मंत्री दे मुंहां ए रोचक क्हानी सुनियै जुद्ध दे समुंदरै गी पार करने लेई सूर्यप्रभ दा उत्साह वधेआ ते ओ रातीं नचित होइयै सेई गेआ ।

सतमां तरंग

सवेरै सूर्यप्रभ अपने दलवल समेत त्यार होइयै रणभूमि च आइयै डटी गेआ । श्रुतशर्मा बी सेना समेत आई गेआ । मारू बाजा बज्जन लगी पेआ । देवता ते दानव बी अपने-अपने विमानें च बेइयै जुद्ध दा दृश्श दिक्खने लेई समानै च शाई गे । अज्ज दोनें फौजें अर्धचंद्र ब्यूह् बनाए । रणदुंदभी वज्जन लगी पेई । शूरवीरें दी छातिएं च जोश दा समुंदर ठाठां मारन लगी पेआ । जुद्ध शुरू होई गेआ । रथें पर सोआर महांरथी ते अतिरथी इक दूए गी मारदे जखमी करदे इद्दर-उद्दर चक्कर लान लगी पे । म्यानें कोला निकली दियां शूरवीरें दियां लिशकदियां लऊ कन्ने रंगी दियां तलवारां यमराज दियां जीभां लवदियां हियां । चवक्खी ब्हादरें दे कटोए दे सिरें कन्ने भरोची दी

रणभूमि यमराज दी गेंदवल्ला खेडने दी क्रीड़ाभूमि वनी गेई दी ही । अज्ज महारथिएं दा आपूं - चें बुरदोबुरदी द्वंदजुद्ध करने दा दिन हा । सूर्यप्रभ दा श्रतशर्मा कन्ने, दामोदर दा प्रभास कन्ने, महोत्पात दा सिद्धार्थ कन्ने, प्रहस्त दा ब्रह्मगुप्त कन्ने, प्रज्ञाढ्य दा चंद्रगुप्त कन्ने ते वाकी महारथिएं दा दूए महारथिएं कन्ने मकावला हा । सिद्धार्थ नै वाहुजुद्धै च महोत्पात गी धरती पर लटाई दित्ता । प्रहस्त ते ब्रह्मगुप्त नै इक दूए दे रथ भन्नी दित्ते । तलवारां सूत्रियै ओ पैदल गै लड़न लगे । प्रहस्त नै ब्रह्मगुप्त गी भुञां सुट्टी लेआ । ओ जिसेल्लै तलवारा कन्ने उदा सिर कप्पन लगा तां ब्रह्मा नै उसी रोकी लेआ । सारे असुर हस्सन लगे जे देवता जुद्ध दिक्खने लेई आए दे न जां अपने पुत्तरें दी रक्षा करने लेई । तलवार दे जुद्धै च प्रज्ञाढ्य नै चद्रगुप्त दा सिर कलम करी दित्ता । सर्वदमन नै अंकश मारियै अतिवल दा कलेजा बेधी दित्ता । कुंजरकुमार नै धुरंधर गी रथहीन करी ओड़ेआ । फी इक भारी शिला कन्ने उसनै पैह्लें उदे रथ दा चूरा वनाई दित्ता फी उस्सै शिला कन्ने उसी मारी दित्ता । श्रुतशर्मा कन्ने जुद्ध करदे - करदे सूर्यप्रभ ने विरोचन दा वदला लैने लेई इक्कै वाणै कन्ने यम गी मारी मुकाया । श्रुतशर्मा पासेआ अश्विनी कुमार, अष्टवसु, यमराज, निर्ऋति वगैरा देवतें इस जुद्धै च भाग लेआ ते असुरें दे विरुद्ध लड़ाई कीती । दामोदर ते प्रभास दा प्रचंड जुद्ध होआ । प्रभास नै दामोदर दा धनश भन्नी दित्ता ते सारथी मारी ओड़ेआ । दामोदर नमां धनश लेइयै लड़न लगा । ब्रह्मा नै उसी शावा दित्ती । इंद्र ब्रह्मा गी आखन लगा—म्हाराज ! तुसें दामोदर गी शावा की दित्ती, ओ ते हारै करदा ऐ । ब्रह्मा बोले—दामोदर भगवान विष्णु दा अंश ऐ । ए एदी गै ब्हादरी ऐ जे प्रभास कन्ने लड़े करदा ऐ । नेईं तां प्रभास कन्ने कोई देवता नेईं लड़ी सकदा । प्रभास कालनेमि असुर दा अवतार ऐ । सूर्यप्रभ हिरण्यकशिपु दा अंश ऐ, सुनीथ हिरण्याक्ष दा अवतार ऐ । प्रहस्त ते सूर्यप्रभ दे बाकी मंत्री, सरबंधी ते मित्तर उनें दैत्त दानवें दा अंश न जिनेंगी

तुसें देवासुर संग्राम च मारेआ हा । इस्सै लेई मयासुर नै इदा पक्ख लेआ ऐ । सूर्यप्रभ नै जंड़ा रुद्रयज्ञ कीता उदे कारण बलि बंधन थमां छुटकारा पाइयै जुद्ध दिक्खने लेई इत्थें आया ऐ । अपने वचन दी रक्षा लेई बलि इन्नां चिर पताल च रौह्‌ग जिन्ना चिर तुस इंद्र दी पदवी पर ओ । परंत ए इंद्र दा पद प्राप्त करी लैग । हून असुरें पर शिवें दी किर्पा ऐ । इसलेई इंदे कन्ने सुलाह्‌ करने दी लोड़ ऐ । ब्रह्मा जिसेल्लै इंद्र कन्ने ए गल्लबात करें करदे हे तां प्रभास नै दामोदर पर पाशुपत अस्त्तार छोड़ेआ । इस भयंकर अस्त्तार दी संहार-शक्ति गी दिक्खियै विष्णु नै अपना सुदर्शनचक्र छोड़ेआ । इनें दोनें अस्त्तरें दा आपूं-चें जुद्ध होन लगा जिदे करी सारें गी बिना समै दे प्रलय दा भर्म होन लगा । ए दिक्खियै विष्णु प्रभास गी आखन लगे—हे प्रभास ! तू अपने अस्त्तार दा संहार कर फी अम्मी अपने सुदर्शनचक्र गी हटाई लैङ । प्रभास नै जवाब दित्ता जे मेरा चलाए दा पाशुपत अस्त्तर अकारथ नेईं जाग । इसलेई जे दामोदर रणै कोला मुंह्‌ मोड़ी लैंदा ऐ तां में इस अस्त्तर दा संहार करी लैङ । विष्णु बोले जे ए गल्ल ऐ तां तुगी बी लोड़चदा ऐ जे साढ़े अस्त्तर दा बी तूं मान करें जिदे करी उदा चलाना बी अकार्थ नेईं जा । सुनियै प्रभास बोलेआ—अच्छा तुंदा सुदर्शनचक्र मेरे रथ दा भंग करियै सफलता प्राप्त करै । परंत विष्णु नै दामोदर गी जुद्ध चा दूर करी ओड़ेआ । प्रभास नै पाशुपत अस्त्तर दा संहार करी लेआ । विष्णु दे सुदर्शनचक्र नै प्रभास दा रथभंग करी ओड़ेआ । प्रभास टूए रथै पर चढ़ियै सूर्यप्रभ कोल आई गेआ ते दामोदर श्रुतशर्मा कोल चली गेआ । हून श्रुतशर्मा ते सूर्यप्रभ दा द्वंदजुद्ध मता तेज होई गेआ । श्रुतशर्मा जिनें-जिनें अस्त्तारें दा परयोग करदा हा सूर्यप्रभ उनेंगी गै अपने-अपने अस्त्तरें कन्ने नकारे बनाई दिंदा हा । ए दिक्खियै श्रुतशर्मा दे क्रोध दा पारा चढ़ी गेआ । उसनै सूर्यप्रभ पर

ब्रह्मास्त्तर छोड़ेआ । इदे जवाव च सूर्यप्रभ नै पाशुपतास्त्र छोड़ेआ । पाशुपत अस्त्तर दे सामनै ब्रह्मास्त्तर फिक्का पेई गेआ । ए दिक्खियै इंद्र नै ते वाकी लोकपालें वज्र वगैरा अपने-अपने अस्त्तर छोड़े । इनें सारे अस्त्तरें गी हराइयै पाशुपत अस्त्तर श्रुतशर्मा दे वध लेई अपने तेज कन्ने आपूं गै जलन लगा । डरियै सूर्यप्रभ नै इदे अग्गें प्रार्थना कीती जे म्हाराज, श्रुतशर्मा दा वध मत करो । इसी वन्नियै साढ़ै सपुर्द करी देओ । हून होर वी वड़े भयंकर जुद्ध दा खतरा पैदा होई गेआ । उस्सै बेल्लै शिवें दा भेजे दा वीरभद्रगण आइयै इंद्र गी आखन लगा—तुस देवता लोक जुद्ध दिक्खने लेई आए ओ । इदे च तुंदे लड़ने दा कोई मतवल नेईं । जे तुस मरजादा गी लंगगे ओ तो मामला होर वी मता विगड़ी जाग । देवता वोले—इस जुद्धै च साढ़े पुत्तर - पोत्तरे मारे गे न ते मारे जाकरदे न, इसलेई अस की नेईं लड़चै । वीरभद्र शिवगण दे चली जाने पर फी भयंकर जुद्ध छिड़ी पेआ । सुनीथ, अश्विनीकुमार कन्ने, प्रज्ञाढ्य चंद्रमा कन्ने, स्थिरबुद्धि वसुएं कन्ने, प्रकम्पन अग्निदेव कन्ने, सिंहदंष्ट्र निर्ऋति कन्ने प्रमथन वरुण कन्ने, धूम्रकेतु यम कन्ने, महामाय कुबेर कन्ने भिड़ी पे । जिन - जिन अस्त्तरें गी देवता छोड़दे हे उनें - उनें गी गै शिव अपने हूंकार कन्ने नष्ट करी दिंदे हे । मते देवता रण छोड़ियै नट्ठी गे । फी सूर्यप्रभ नै गुस्से च आइयै इंद्र पर हमला करी दित्ता । इंद्र नै अपना वज्र चुक्केआ शिवें हुंकारा भरेआ ते वज्र नष्ट होई गेआ । इंद्र दे हारी जाने पर नारायण दा प्रभास कन्ने जुद्ध होन लगा । नारायण नै उदे पर भारचर-चक्र छोड़ेआ । प्रभास ने मंत्र कन्ने पवित्र खडग छोड़ेआ । दोनें अस्त्तरें दा प्रचंड जुद्ध होन लगा । प्रभास दे खडग गी हारदे दिक्खियै शिवें हुंकारा छोड़ेआ । जिदे करी दोए अस्त्तर गुम्म होई गे । इदे कारण असुरें च खुशी दी लैह्‌र उट्ठी पर देवतें दे दिल बेई गे ।

सूर्यप्रभ दी विजै होई । श्रुतशर्मा गी बंदी वनाया गेआ । देवतें शिवें दा स्तोत्तर पाठ कीता । उदे थमां परसन्न होइयै शिव देवतें

गी आक्खन लगे जे सूर्यप्रभ कन्ने जेड़ी असें प्रतीज्ञा कीती ही उसी छोड़ियै तुस मेरे कोला कोई होर वर मंगो । देवता बोले—भगवन् जेड़ी तुसें प्रतिज्ञा कीती ऐ उसी कुन भूठा करी सकदा ऐ। पर जेड़ी असें श्रुतशर्मा कन्ने प्रतिज्ञा कीती दी ऐ ओ बी भूठी नेईं होनी लोड़चदी। शिव बोले—तुन्दे दौनें धड़ें दी सुलाह् होनी जरूरी ऐ । अपने साथिएं समेत श्रुतशर्मा सूर्यप्रभ गी परनाम करै। शिवें दी आज्ञा सुनियै श्रुतशर्मा ने सूर्यप्रभ गी परनाम कीती। दोए इक दूए दे गलें मिले ते मित्तर बनी गे । देवतें ते असुरें दी सुलाह् होई गेई । आपूं-चें दा बैर खतम होआ। सबनें सामने भगवान् शकर सूर्यप्रभ गी आखन लगे—पुत्तरा ! विद्याधर देस दे अद्दे दक्खनी हिस्से च (दक्षिणार्ध) तेरा राज होग ते उत्तरी हिस्से च श्रुतशर्मा दा। थोड़े काल च गै तेरा राज किन्नर बगैरा आकाश च विहार करने आले जीवें पर बी आई जाग। उदे प्रापत होने पर तूं ए करेआं जे दक्षिण वेदि दा अद्दा भाग कुंजरकुमार गी देई देआं । ए आखियै शिवशंकर अंतर्हित होई गे । उंदे वर कन्ने दोनें पासें दे सारे जोद्धा ते बाकी जीव जेड़े इस जुद्धै च मारे गे हे जी उट्ठे।

देवतें ते असुरें मिलियै इक विराट सभा कीती। इदे च सत्तें पतालें दे स्वामी प्रह्लाद आदि दैत्त दानव आए। इंद्र, देवगुरु बृहस्पति, दैत्य-दानव माताएं दिति ते दनु सूर्यप्रभ दियां पतनियां भूतासन विमान द्वारा आइयां। इस सभा च सिद्धि नां दी स्हेली आक्खन लगी— सभासदो ! अज्जै दी प्रीति सभा च जेड़ी खुशी तुस दिक्खै करदे ओनेही खुशी दा अनुभव पैह्लें तुसें कदें नेईं कीतो होग। इसलेई दानवमाता दनु आखदियां न जे देवतें ते असुरें च अग्गें बी नेआ गै मित्रतापूर्ण बरतावा रौह्ना लोड़चदा ऐ। इदे च गै साढ़ी खुशी ऐ ते इदे च गै संसार दा कल्याण ऐ । दनु दे वचन सुनियै देवगुरु बृहस्पति आक्खन लगे—जे इदे च देवतें दा दोश नेईं। असुरें दी भावना जदूं - जदूं मलीन होई जंदी ऐ तां देवतें गी उदा उपा करना पौंदा ऐ। बृहस्पति दी

गल्ल सुनियै मयासुर बोलेआ जे असुरजाति दे मन मलीन हुंदे तां नमुचि इंद्र गी उच्चैःश्रवा दिब्ब घोड़ा दान की दिंदा। प्रबल अपने शरीर दा दान की दिंदा, बलि विष्णु गी त्रिलोकी दा दान देइयै बन्धन च की पौंदा, अयोदेह विश्वकर्मा गो अपना शरीर की दान करदा। संखेप च मेरे आखने दा मतलब ए ऐ जे सदा देवतें साढ़े कन्ने छल-फरेब करियै असेंगी नुकसान पुजाने ते नाश करने दी कोशश कीती। जे ए गल्ल नेईं हुंदी तां असुरें दी मनोवृत्ति कदें मलीन नेईं हुन्दी। उस्सै बेल्लै भवानी दुर्गा दी भेजी दी जया नां दी प्रतीहारी उत्थें आई। सबनें उदा जथायोग सतकार कीता। ओ सुमेरु विद्याधर गी आखन लगी—जे दुर्गा भवानी ने मिगी तुंदे कोल भेजेआ ऐ। ओ आखदियां न जे तुस अपनी पुत्तरी कामचूड़ामणि दा ब्याह् युवराज सूर्यप्रभ कन्ने करी ओड़ो। सुमेरु बोलेआ- भवानी दी आज्ञा पालने जोग ऐ। मेरे लेई इयै आज्ञा शिवशम्भु आस्सेआ बी ऐ। फी जया सूर्यप्रभ गी आक्खन लगी—भवानी दी आज्ञा ऐ जे तुसें कामचूड़ामणि गी बाकी सारिएं कोला उप्पर जानना। भवानी ते शिवें दी आज्ञा गी शिरोधार्य समझियै सुमेरु ने अपनी पुत्तरी कामचूड़ामणि सूर्यप्रभ गी ब्याही दित्ती। इस ब्याह् पर भवानी दी दूती जया ने नमीं लाड़ी गी दिब्बमाला दित्ती। सुमेरु ने अपनी पुत्तरी गी दाजै च अनमोल रतन ते धनराशि दित्ती। जया ने ऐरावत थमां उत्पन्न दिब्ब हाथी दित्ता ते रतनावली ते एकावली दिब्ब मालां दित्तियां जिंदे पाने करी भुक्ख, त्रेह्, मौत कष्ट नेईं दिंदियां ते जोआनी सदा इक जनेही बनी रौंह्दी ऐ। ब्याह् दे बाद सुमेरु ने सबनें गी प्रीति-भोजन दित्ता जिदे च परोसे दे पदार्थ खाने करी सबनें खाने आलें दी सदा लेई तृप्ति होई गेई। फी उत्थें विनायक, महाकाल, वीरभद्र ते होर मते शिवगण आए। उनें आइयै कट्ठे होए दे लोकें गी भांत - भांत दे इच्छा - भोजन खलाए। गंधर्वें ते अपसराएं दा संगीत ते नाच बी होआ। भोजन परंत नंदीश्वर शिवगणै ने सबनें गी दिब्ब मालां, वस्त्र - भूषण दित्ते। इदे बाद सारे लोक अपने - अपने

घरें गी चली गे । नमीं लाड़ी ते मित्तर-दोस्तें कन्ने सूर्यप्रभ विमानै पर चढ़ियै सुमेरु दे तपोवन गेआ । ओ रात उसने नमीं लाड़ी कामचूड़ामणि दे मैह्‌लें च बताई । सवेरै विद्याधर सुमेरु ने आइयै युवराज गी सनेहा दित्ता जे त्रिकूटाचल दे सारे विद्याधरें मिगी तुंदे कोल ए सनेहा देइयै भेजेआ ऐ जे अज्जै थमां त्रिऐ दिन ऋषम परवतै पर तुंदा राजतिलक होग । सूर्यप्रभ ने दूतें द्वारा अपने मित्तरें, देवतें, मुनियें, राजें, विद्याधरें ते असुरें गी राजतिलक दै दिन ऋषम परवतै पर औने लेई वक्ख-वक्ख निमंत्रण-पत्तार भेजे । शिवशंकर ते पार्वती दे निमंत्रण लेई आपूं कलास परवतै पर गेआ । जिसेल्लै ओ कलास परवतै दी अद्धी चढ़ाई चढ़ी बैठा तां उसने उत्थें इक विद्रुम मणि दा बने दा दरवाजा दिक्खेआ । जदूं उसी इदे अंदर जाने दा मार्ग नेईं मिलेआ तां उसने एकाग्र मन कन्ने शिवें दा ध्यान कीता । उस बेल्लै दरवाजा खुल्लेआ ते गजमुख नां दे शिवगण ने बाह्‌र आइयै इसी आक्खेआ—आओ चलो अंदर शिवशम्भु तुंदे पर बड़े परसन्न न । सूर्यप्रभ ने अन्दर परवेश करियै पैह्‌लें गजानन गी दिक्खेआ ते उसी परनाम कीती । विनायक ने औने दा कारण पुच्छेआ ते उसी उप्पर जाने दा रस्ता दस्सेआ । उप्पर जाइयै सूर्यप्रभ ने पद्मराग मणि दा बने दा इक होर दरबाजा दिक्खेआ । इदे अंदर जाने लेई फी उसने शिवें दी स्तुति कीती । स्वामी कार्तिकेय दे पुत्तर विशाख बाह्‌र आइयै सूर्यप्रभ गी अंदर लेई गे । अंदर प्रवेश करियै युवराज ने स्वामी कार्तिकेय दे दर्शन कीते । उनें बी औने दा कारण पुच्छियै अगला रस्ता दस्सेआ । इस चाल्ली सूर्यप्रभ पंजें रतन-द्वारें गी लंघियै कलास दे शिखर पर बलौर दे दरवाजे पर पुज्जा । इदे अंदर प्रवेश पाइयै ते शिव-शम्भु दे दर्शन करियै सूर्यप्रभ ने अपने जनम गी धन्न ते पुन्न समझेआ । ए थां सुर्गै थमां उत्तम हा । दिब्ब बाशना आली बाह्‌ वगै करदी ही । गंधर्व ते अपसराएं दा दिब्ब संगीत चलै करदा हा । उत्थें बलौर आंगर श्वेत शरीर सूलपाणि त्रिलोचन बलौरा दे श्वेत संघासनै पर विराजमान हे । उंदै कोल उंदी अर्धांगिणी गौरजां विराजे करदियां हियां । सूर्यप्रभ शिव-पार्वती दे पैरें

पर डिग्गी पेआ । शिवें उसी चरणें परा चुक्कियै औने दा कारण पुच्छेआ। सूर्यप्रभ नै अपना निमंत्रण-पत्तर दित्ता । शिव-शंकर आक्खन लगे—पुत्तरा ! इन्ना कष्ट करने दी केह् लोड़ ही । अस ते तेरे सिमरन मात्र कन्ने उत्थें आई सकदे हे । अस तेरे राजतिलकै पर जरूर औगे । ए आखियै शिवशम्भु नै अपने गण गी हुकम दित्ता जे सूर्यप्रभ गी ऋषभ परवतै पर पुजाई दे । चक्रवर्तिएं दे राजतिलक दा थार ऋषभ परवत गै ऐ। भगवान दी आज्ञा मतावक शिवगण ने छिनभरै च सूर्यप्रभ गी ऋषम परवतै पर पुजाई दित्ता। परवतै पर सूर्यप्रभ दे मित्तर, कामचूड़ामणि ते वाकी पतनियां, विद्याधरपति, देवराज इंद्र, देवता, असुर वगैरा सारे अग्गें गै कुमार गी बलगै करदे हे । सूर्यप्रभ नै शिवशंकर दे निमंत्रण दी घटना सारें गी सुनाई, जिसी सुनियै सब परसन्न होए ।

हून सूर्यप्रभ दे राजतिलक दियां त्यारियां वड़ी धूम-धाम कन्ने शुरू होई गेइयां। प्रभा वगैरा कुमार दे मित्तरें ते साथिएं भांत-भांत दी जड़ी बूटिएं आला नद नदी समुदरें दा तीर्थजल अपने हत्थें सुन्ने दे कलशें च कट्ठा कीता। गौरी शंकर वी अपने गणें समेत उत्थें आए। सवनें उट्ठियै उंदें अग्गें मत्थे नोआए। देव दानव विद्याधरें दे जैकारें दै विच्च सूर्यप्रभ गी विद्याधर चक्रवर्ती दे संघासनै पर वठाया गेआ ते तीर्थजलै कन्ने उदा अभिशेक कीता गेआ । मयासुर नै उदे सिरै पर पट्ट वन्नेआ ते मुकट रक्खेआ। मंगलाचरण ते मंगलगायन दी धुना कन्ने सारा परवत गूंजी उट्ठेआ । नमीं व्याही दी कामचूड़ामणि वी महादेवी दे रूप च सूर्यप्रभ कन्दे संघासनै पर बैठी। उदा वी तीर्थजलें कन्ने अभिशेक होआ। शिवें दी आज्ञा दा पालन करियै सूर्यप्रभ ने विद्याधर लोक दा अद्धा उत्तरी भाग (उत्तरवेदि) श्रुतशर्मा गी देई दित्ता।

ए कथा सुनाइयै विद्याधर-पति वज्रप्रभ नरवाहनदत्त गी आखन लगा—युवराज जी ! इस चाल्ली मनुक्ख होने पर वी सूर्यप्रभ नै शिवशंकर दी किर्पा कन्ने विद्याधर चक्रवर्ती दी पदवी प्रापत कीती। परंत नरवाहनदत्त गी परनाम करियै वज्रप्रभ गास्सै च समाइयै अक्खीं थमां ओह्लै होई गेआ ।

अलंकारवती (नौमां) लम्बक

पेह्‌ला तरंग

इक वारी नरवाहनदत्त सेना समेत शकार खेडन गेआ । जंगलै च उसनै इक हरणै पिच्छें घोड़ा दुड़ाआ । उदे कन्ने गोमुख वी हा । घोड़ें पर सोआर दोए दूर निकली गे । सेना पिच्छें रेही गेई । उस सुन्नसान जंगलै च कुमार नरवाहनदत्त नै वीणा दी धुन सुनी । दोए उस पासे गी चले जिद्दरा वीणा दी झंकार आवै करदी ही । किश दूर गै गे होङन तां उनेंगी इक शिव मंदर लब्बा। घोडें गी वाह्‌र बन्नियै दोनें मंदरै च परवेश कीता । अंदर जाइयै दिखदे न जे इक दिब्ब कन्या वीणा बजा करदी ऐ । ते उदै चवक्खी होर मतियां रूपवती कन्यां खड़ोती दियां न । दिब्ब कन्या नै कुमार पासै तिरशी नजरा कन्ने दिक्खेआ । ते उदे रूपै पर लुभाई गेई । नरवाहन-दत्त दा हिर्दै वी अपने बसै च नेईं रेआ । कुमार दे चित्त-विकार गी जानियै गोमुख नै कुमारी दी स्हेलिएं कछा उदा परिचै जानना चाहेआ । उस्सै बेल्लै उस कुमारी दी शकला दी इक दूई कुमारी ते उदे कन्ने इक विद्याधरी गासै परा उतरियां । दूई कुमारी वीणा वजाने आली पैह्‌ली कुमारी कोल

आइयै बेही गेई । पैह्लो कुमारी नै उट्ठियै विद्याधरी दे पैर छूते । विद्याधरी नै उसी शीर्वाद दित्ती जे तूं विद्याधर-चक्रवर्ती गी पतिरूप कन्ने प्राप्त कर । उस बेल्लै नरवाहनदत्त विद्याधरी गी परनाम करियै पुच्छन लगा—माता ! ए कुमारी तुंदी केह् लगदी ऐ । विद्याधरी नै जवाव दित्ता—सुनो अऊं तुसेंगी दस्सनियां—

गौरी गुरु परवतै पर श्री सुंदरपुर नां दे नग्गरै च अलं-कार शील विद्याधर राज करदा ऐ । उदी रानी दा नां कांचन-प्रभा ऐ । इस रानी नै इक पुत्तर गी जनम दित्ता । पिता नै उदा नां धर्मशील रक्खेआ । जिसेल्लै पुत्तर जोआन होआ तां राजा नै उसी अपना युवराज बनाई दित्ता । युवराज बनियै धर्मशील नै पिता कोला बी वधियै प्रजा दा भला कीता । दूई वार रानी कांचनप्रभा नै इक कन्या गी जनम दित्ता । इस कन्या दे जनम पर दिब्व वाणी होई जे ए कन्या वड्डी होइयै नरवाहनदत्त दी पतनी होग । पिता नै इस कन्या दा नां अलंकारवती रक्खेआ । जिसेल्लै ए कुड़ी अपने पिता कोला विद्या पढ़ियै जोआन होई तां इदे हिर्दै च शिवशंकर दी भगती जागी । ए शिवमंदरें च जाइयै शिवें दी राधना करन लगी । इस्सै बेल्लै युवराज धर्मशील अपने पिता गी आखन लगा—पिता जी ! मिगी संसार दे भोग चंगे नेईं लगदे । संसार दे भोग नाशवान न । अऊं चाह्नां जे बनै च जाइयै तपस्या करां । में तुंदे कोला आज्ञा मंगनां । पुत्तरै दी गल्ल—सुनियै राजा दी अक्खियें च अत्थरूं आई गे । आखन लगा पुत्तारा—इस जोआनी दी बरेसा च तूं कनेई गल्ल करै करनां । तेरा खाने-पीने दा ते भोग विलासै दा वक्त ऐ । घ्रिस्त-आश्रम दे बाद बानप्रस्थ औंदा ऐ । अजें तूं घ्रिस्त-आश्रमै च बी परवेश नेईं कीता । तूं कनेई अनहोनी गल्ल करै करनां । पुत्तारै नै जवाब दित्ता—पिता जी ! नां मिगी राज चाहीदा, नां इस्त्री नां गै भोग । अऊं ते शिवें दी राधना लेई जाना चाह्नां । पिता अपने अत्थरूं पूंजियै आखन लगा—पुत्तारा !

जे तूं इस उठदो जोआनी च राजपाट छोड़ी - छाड़ियै तपस्या लेई जाकरनां ऐं तां मेरा भुगतभोग बुड्डे दा मैह्लें च रौह्ने दा के कम्म ऐ, अम्मी वनै दा आसरा लैन्नां। ए आखियै राजा अलंकारशील नै मर्तलोक जाइयै अपना सारा खजाना दीन-दुखिएं ते अनाथें गी दान करी दित्ता। दान देइयै ओ अपने नग्गरै गी परतोआ। आइयै अपनी रानी कांचनप्रभा गी आखन लगा—रानी जी अऊं वनै गी चलेआं। मेरे पिच्छूं तुसें अलं-कारवती इस कन्या दी रक्षा करनी। इस व'रे दे अखीर इदे ब्याह् दा लगन ऐ। उस समै अऊं आइयै इसी नरवाहनदत्त गी ब्याही देङ। तदूं थमां लेइयै मेरा जोआई इस नगरी दी रक्षा करग। ए आखियै राजा वनै गी चली पेआ। रोंदो-करलांदी पुत्तरी अलंकारवती गी उसनै घरै गी परताई ओड़ेआ। पति दी आज्ञा दा पालन करदी रानी कांछनप्रभा पुत्तरी अलंकारवदी दी रक्षा करन लगी। इक बारी प्रज्ञाप्ति नां दी संन्यासिनी दे आखने पर अलंकारवती नै कश्मीर दे सारे तीर्थें दी जात्रा कीती। इसी समाप्त करियै ओ घर उठी आई।

ए कथा सुनाइयै प्रौढ़ा विद्याधरी नरवाहनदत्त गी आखन लगी—कुमार जी ए कुमारी अलंकारवती ऐ ते अऊं इदी माता कांचनप्रभा आं। अज्ज ए मिगी बगैर आखे गै पूजा लेई इत्थें आई गेई ही। प्रज्ञाप्ति संन्यासिनी कोला मिगी पता लग्गा जे ए शिव - पूजा लेई इत्थें आई दी ऐ। उदे कोला गै मिगी ए बी पता लग्गा जे तुस बी इत्थें आए दे ओ। इसलेई अम्मो इत्थें आई गेई आं। हून तुस मेरी पुत्तरी गी ब्याहियै मेरा भार हौला करने च मेरा हत्थ बटाओ। भ्यागा सवेरै इदे ब्याह् दा लगन ऐ अज्ज तुस कौशाम्बी चली जाओ। अस बी अपने नग्गरै गी चलियां। भ्यागा सवेरै अलंकारवती दा पिता तपोवनै कोला आइयै इसी तुसेंगी ब्याही देग। ए सुनियै अलंकारवती ते नरवाहनदत्त अधीर होई गे। चकवा - चकवी आला लेखा इक दूए दे बजोगै च इक रात कड्ढना बी उंदे लेई मुशकल होई गेई। कांचनप्रभा उनेंगी आखन लगी—तुस धीरज धरो, भला तुसें

राम - सीता दी क्हानी नेईं सुनी । इनें दोनें इक दूए दे वजोगै च किन्ने ब'रे बताए हे । कांचनप्रभा अलंकारवती गी अपने कन्ने लेई गेई ते नरवाहनदत्त कौशांवी परतोई आया । रातीं पलंगै पर लेटे दा ओ विचार दे समुंदरै च लगा गोते खान । उदे मनोरंजन लेई गोमुख नै उसी इक कथा सुनाई—

दक्खनापथै च प्रतिष्ठान नां दा इक बड़ा समरिद्ध नग्गर हा । उत्थें रूपशील सम्पन्न पृथ्वीरूप नां दा राजा राज करदा हा । उदे कोल रमते राम दो संन्यासी आई गे । राजा दे रूप गी दिक्खियै ओ आखन लगे—म्हाराज ! अस सारे संसार च फिरे आं पर असें तुंदे जनेआ सुंदर कोई होर मनुक्ख नेईं दिक्खेआ । पर मुक्तिपुर टापू दे राजा रूपधर दी पुत्तरी कुमारी रूपलता शलैप्पे च तुंदे वरोवर ऐ । जे तुंदा दोनें दा ब्याह् होई जा तां इदे कोला वधियै होर के मेल होई सकदा ऐ । उंदी गल्ल सुनियै राजा कामदेव दे वाणें कन्ने छानती होए दे कलेजे समान व्याकुल होई गेआ । उसनै अपने चित्रकार कुमारिदत्त गी सद्दियै आखेआ जे तूं मेरा चित्र लेइयै इनें संन्यासिएं कन्ने मुक्तिपुर जा । उत्थें जाइयै कुसै जुगती कन्ने मेरा चित्र राजा रूपधर दी पुत्तरी रूपलता दे हत्थें तक पुजाई ओड़ । राजपुत्तरी तक चित्तर पुजाने दे वाद गुप्तरूप कन्ने पता लैना जे इदा उदे मनै पर के असर पेआ । ए बी मलूम करना जे राजा अपनी पुत्तरी मिगी ब्याही देने गी राजी ऐ जां नेईं । औंदी वारी राजपुत्तरी रूपलता दा चित्र वनाइयै साढ़े कोल लेई औना । ए आक्खियै राजा नै चित्रपट पर वने दे अपने चित्र गी चित्रकार दै हत्थ पगड़ाया ते उसी मुक्तिपुर गी रवाना कीता । चित्रकार दे कन्ने दोए संन्यासी बी गे । चलदे - चलदे ओ त्रैवें समुंदरै दे कंढै वस्से दे पदमपुर नग्गरै च पुज्जे । उत्थूं दा ज्हाजै पर सौआर होइयै पंजमें दिन मुक्तिपुर टापू पर जाई उतरे । चित्रकार नै जाइयै राजमैह्लै दे दरवाजे पर इशतेहार लाया जे मेरे समान कोई दूआ चित्रकार नेईं ऐ । राजा गी

जिसेल्लै पता लग्गा तां उसने चित्रकार गी अंदर सदाया। चित्रकार राजा गी आखन लगा—म्हाराज ! अऊं सारी पृथ्वी पर फिरेआं पर मिगी अपने जनेआ कोई चित्रकार नेईं मिलेआ। परखा लेई देवता 'असुर' मनुक्ख वगैरा जिदा चित्र सरकार आखन अऊं बनाने गी त्यार आं। ए सुनियै राजा नै अपनी पुत्तरी रूपलता गी सद्देआ ते चित्रकार गी आक्खेआ जे इदा चित्र त्यार करियै दस्स। कुमारिदत्त नै ततकाल रूपलता दी हूबहू तसवीर त्यार करियै राजा दे सामनै पेश कीती। राजा चित्र दिक्खियै बड़ा परसन्न होआ। राजा उसी पुच्छन लगा—चित्र-कार जी ! तुस भला दस्सो हां, तुसें कुतै मेरी पुत्तरी रूपवती दे समान सुंदर कोई कुमार जां कुमारी दिक्खी ऐ। चित्रकार नै उत्तर दित्ता—म्हाराज ! तुंदी पुत्तरी रूपवती दे समान रूपवान प्रतिष्ठान दा राजा इक पृथ्वीरूप गै ऐ। उयै इस राजकुमारी दे मेल दा वर बी ऐ। ओ अजें तक कुआरा ऐ कीजे उसी अज्ज तक अपने मेल दी कोई राजकुमारी नेईं मिली। उसी परम रूपवान जानियै में उदा चित्र तुआरी लेआ हा जेड़ा तुस आखो तां अऊं तुसेंगी दस्सनां। राजा दे आखने पर कुमारिदत्त चित्रकार नै ओ तसवीर राजा गी दस्सी। राजा रूपधर पृथ्वीरूप राजा दे रूप गी दिक्खियै हरान होई गेआ। आखन लगा—अस धन्न आं जिनें इस राजा गी चित्रै च दिक्खेआ ऐ पर ओ साढ़े कोला मते धन्न न जेड़े इस राजा गी साक्षात अपनी अक्खें कन्ने दिखदे न। अस उनेंगी नमस्कार करने आं। राजा दे इस वचन गी सुनियै ते राजा पृथ्वीरूप के चित्तार गी दिक्खियै राजकुमारी रूपलता दे मनै च उदी मूरत समाई गेई। हून उसी होर कोई गल्ल चंगी नेईं लग्गै। राजा रूपधर गी जिसेल्लै पता लग्गा जे उदी पुत्री राजा पृथ्वीरूप गी चाहंदी ऐ तां ओ कुमारिदत्त चित्र-कार गी आखन लगा जे तुस गै जाइयै मेरी पुत्री दा चित्र अपने राजा गी दस्सो। जे उनेंगी मेरी पुत्री पसंद ऐ तां ओ

उसी ब्याह्ने लेई तुरत इत्थें आई जान । राजा दा वचन सुनियै चित्रकार ते दोए संन्यासी उत्थूं दा चली पे । समुंदर पार करियै ओ प्रतिष्ठान पुज्जे। चित्रकार नै राजा गी अपनी जात्रा दा सारा हाल सुनाआ ते राजकुमारी रूपलता दा चित्र वी दस्सेआ । चित्रै च राजा दी नजर नेई खुब्बी जे ओ अपने आप दी सुधबुध भुल्ली गेआ राजा चित्रकार गी आखन लगा— धन्न ऐ विधाता जिन्न ए रूप घड़ेआ ते धन्न ऐं तूं जिन्न ए रूप अपनी कलमां कन्ने चित्रै च आइयै बन्नी दित्ता ऐ । अऊं राजा रूपधर दे वचन गी स्वीकार करनां । राजकुमारी गी ब्याह्ने लेई तौलै गै मुक्तिपुर द्वीप गी जन्नां । परंत शुभ म्हूरत दिक्खियै राजा नै मुक्तिपुर गी जात्रा शुरू करी दित्ती। उदे कन्ने उदे मित्र, सामंत रजवाड़े, मंत्री ते सेना समेत सेनापति बी गे । राजा मंगलघट नां दे गजराज पर सोआर हा। चलदे - जलदे राजा दी सोआरी संञा विंध्याटवी च पुज्जी । राजा ने रात उत्थें गै गजारी । दूए दिन सवेरै शत्रु-मर्दन गजराज पर चढ़ियै उसनै विंध्याटवी च प्रवेश कीता । जिसेल्लै राजा दी सोआरी वड़े ठाठबाठ कन्ने विंध्याटवी दे जंगलै च जा करदी ही तां राजा नै दिक्खेआ जे उदो अगली सेना च चानचक खौदल मची गेआ ऐ ते ओ पिच्छें गी मुड़ै करदी ऐ। राजा गी वड़ा चरज वजोआ । उस्सै वेल्लै इक राजपुत्र हाथी पर सोआर राजा गी आखन लगा—म्हाराज ! अनगिनत भीलें दी फौज अग्गूं दा आवै करदो ऐ । इसनै साढ़े ५० हाथी, ३०० घोड़े ते १००० पैदल सपाई मारी ओड़े न साढ़ी सेना नै दो ज्हार भील मारी मुकाए न। साढ़ी सेना च इक कबंध ते भीलें दी सेना च दो कबंध नच्चै करदे न । ए दिक्खियै साढ़े शपाही पिच्छें गी हटै करदे न । ए खवर मिलदे गै राजा नै भीलें दी फौजा पर हमला वोली दित्ता। उसनै भील सेनापति गी पगड़ियै उदा सिर कलम करी दित्ता । भीलें दी सारी सेना नट्ठी पेई। अपनी थक्की दी सेना गी बसां

देने लेई राजा नै ओ दिन सरोवरै दे कंढै बताया । सबेरै फी जात्रा शुरू होई । संञा बेल्लै राजा समुंदरै दे कंढे पर वस्से दे पदमपुर पुज्जा । इक दिन उसनै उत्थूं दे राजा कोल वसां कीता । दूऐ दिन ज्हाजें पर सोआर होइयै राजा ते उदी सारी सेना जलजात्रा करन लगी पे । अट्ठें दिनें दी जलजात्रा दे परंत राजा दी सोआरी मुक्तिपुर पुज्जी । राजा रूपधर नै शैह्‌रै दे बाह्‌र आइयै आपूं सारें दा स्वागत कीता । दोए राजा बड़े प्रेम कन्ने मिले । राजा रूपधर नै जनिहारें दा ते उंदै कन्ने आई दी फौज दे रौह्‌ने ते खाने - पीने दा राजकी परबंध कीता । राजा रूपधर अपने भावी जोआई पृथ्वीरूप गी कन्ने करियै शैह्‌रै च दाखल होआ । नगरै दे नरनारी वर दी अपूर्व रूप छटा गी दिक्खियै चकित होई गे । राजा रूपधर ते उदी रानी हेमलता राजकुमारी लेई जोग्ग वर पाइयै खुशी कन्ने फुल्ले दे नेईं समांदे हे । दूऐ दिन शुभ लगनै च राजा रूपधर नै वेदी गड्डियै विधि अनसार राजकुमार गी अपनी पुत्तरी रूपलता दा पाणिग्रैहण कराया । वर - वधु इक दूए गी दिक्खियै अपने - अपने भागें गी सराह्‌न लगे । राजा पृथ्वीरूप दस दिन सौह्‌रै रेइयै ञारमैं रोज शुभ म्हूरत दिक्खियै रूप-लता समेत अपनी राजधानी प्रतिष्ठान गी परतोई पेआ । अपनी पुत्तरी ते जोआई गी ज्हाजै पर चढ़ाने लेई राजा रूप-धर समुंदरै दे कंढे तक आया । समुंदर पार करियै राजा पृथ्वीरूप रानी समेत पत्रपुर पुज्जा । त्रै दिन पत्रपुर दे राजा दा आतित्थ - सतकार स्वीकार करियै हाथी पर सोआर होइयै किश दिनें दी जात्रा परंत राजा अपनी राजधानी प्रतिष्ठान आई पुज्जा । इत्थें आइयै राजा नै चित्रकार कुमारिदत्त ते दोनें संन्यासिएं गी मता नाम - कनाम ते केईं ग्रां दान दित्ते ।

ए कथा सुनाइयै गोमुख नरवाहनदत्त गी आखन लगा—कुमार जी ! हौंसले आले धीर मनुक्ख इंआं बजोग गी स्हारदे न। तुस ते बजोगै दी इक रात बी नेईं कट्टी सकदे । नरवाहनदत्त

ने ओ विरह् दी रात बड़ी मुशकलें कट्टी । सवेरै स्नान संध्या वगैरा नित्तकर्म थमां फारग होइयै नरवाहनदत्त जिसेल्लै बैठा तां रानी कांचनप्रभा गी गासा दा उतरदे दिक्खेआ । उदे कन्ने उदा पति अलंकारशील, पुत्तर धर्मशील ते पुत्तरी अलंकारवती बी हे। गासा थमां उतरियै सारे यूवराज नरवाहनदत्त कच्छ आए । युवराज ने उन्दा आदर - सतकार कीता । परंत अनगिनत विद्याधर जिनें सुन्ने ते रतनें दे भार चुक्के दे हे अम्बरै परा उतरे । उंदे औने दी खबर सुनियै वत्सराज रानिएं ते मंत्रिएं समेत उत्थें आई पुंज्जा । वत्सराज ने अपने विद्याधर सरबंधिएं दा बड़ा आदर-सतकार कीता । राजा अलंकारशील बड़े प्रेम कन्ने वत्सराज गी आखन लगा––म्हाराज ! मेरी पुत्तरी अलंकारवती ऐ । इदे जनम पर आकाशवाणी होई ही जे इदा ब्याह् भावी विद्याधर चक्रवर्ती नरवाहनदत्त कन्ने होग । इसलेई अज्ज शुभ म्हूरतै च अऊं इसी तुंदे पुत्तरै कन्ने ब्याह्ने लेई आयां । वत्सराज बोले––अऊं किन्नां क तुंदा धन्नवाद करां । तुसें मेरे पर बड़ी किर्पा कीती ऐ । राजा अलंकारशील ने उस्सै रोज दिब्ब रतनें कन्ने सज्जी दी सुन्ने दी वेदी च शास्त्तर-विधि अनसार अपनी पुत्तरी अलंकारवती दा पाणिग्रैहण कुमार नरवाहनदत्त गी कराया । दाजै च विद्याधरपति ने अनंत धनराशि ते दिब्ब नारियां बी दित्तियां । ब्याह् समापत होने पर वत्सराज ते दूए सरबंधिएं कोला विदा मंगियै राजा अलंकारशील अपनी रानी कांचनप्रभा ते पुत्तर धर्मशील समेत विद्याधर-लोक गी चली गेआ ।

दूआ तरंग

इक बारी नरवाहनदत्त दी सस्स कांचनप्रभा गासै रस्तै कौशाम्बी दे राज - मैह्लें च उतरी । वत्सराज ते नरवाहनदत्त ने उदी बड़ी आओ - भगत कीती । उसने कुमार गी आक्खेआ जे तुस किश समै लेई साढ़े विद्याधर-लोक च सुंदरनगर आओ कन्ने अलंकारवती गी लेई आओ । उत्थें आइयै वनें उप-वनें दे सैल करो ते मन परचाओ । सस्सू दा निमंत्रण सुनियै कुमार दे पिता वत्सराज

दी आज्ञा अनसार अलंकारवती समेत विमान पर सोआर होइयै सुंदरपुर गेआ। उदे कन्ने वसंतक ते मंत्री वी गे। विमान सुंदरपुर जाई उतरेआ। कुमार ने विमानै परा उतरियै साथिएं समेत नगरै च परवेश कीता। ओ दिन कुमार ने अपने सौह्‌रै बताया। उत्थें सुर्गै समान सुखै दा नद लेआ। लम्मी जात्तरा दा थकेमां ढाने लेई शैल वसां लेआ। दूए दिन कुमार दी सस्स कांचनप्रभा उसी आखन लगी—कुमार जी ! इस नग्गरै च इक विशाल शिव-मंदर ऐ। इत्थें देव दर्शन ते पूजन करने करी संसार दे सारे भोग ते सुख मिलदे न। अलंकारवती दे पिता नै इत्थें इक दिब्ब बाग ते विशाल गंगासर नां दा सरोवर बी बनवाये दा ऐ। अज्ज तुस उत्थें शनान ते शिवपूजन करी लौ। सस्सू दी गल्ल सुनियै नरवाहनदत्त अलंकारवती ते साथिएं समेत शनान ते पूजा लेई शिव मंदर ते गंगासर सरोवरै गी गेआ। उत्थें जाइयै उसने साथिएं समेत गंगासरै च शनान करियै शिव-पूजन कीता। फी युवरानी अलंकारवती कन्ने बागै दा सैल कीता। नेह्‌ भोग विलासें दा नंद लैंदे युवराज नरवाहनदत्त ने विद्याधर नगरी सुदरपुर अपने सौह्‌रै इक म्हीना गुजारी ओड़ेआ। परन्त कई सौह्‌रै दियां सगातां लेइयै कौशम्वी गी परतोआ। उदे कन्ने अलंकारवती कांचनप्रभा ते मंत्री बी आई गे। अलंकारवती दी माता कांचनप्रभा ने वत्सराज ते रानी वासवदत्ता दे सामने अपनी धी गी पतिभगती ते वड्डें-वडेरें दा आदर-मान करने दी सिक्ख-मत्त दित्ती। इदे बाद उसने अलंकारवती गी गलें लाइयै प्यार कीता ते अपने कुड़म कुड़मनी-कोला विदा मंगी। विदा मंगियै ओ अपने विमानै पर बेइय सुंदरपुर गी उठी आई।

दूए रोज सवेरै जिसेल्लै युवरानी अलंकारवती कुमार नरवाहनदत्त कच्छ बैठी दी ही तां इक जनानी डरियै उदे सामने आइयै रोई ते आखन लगी—दुहाई रानी जी मिगी बचाओ। इक ब्राह्मण मिगी जानी थमां मारना चांह्‌दा ऐ। अऊं जान बचाने लेई दौड़ियै तुंदे मैह्‌लें च आई वड़ी आं। युवरानी बोल्ली—डर नेईं तूं खुल्लियै अपनी क्हानी मिगी सुना। ए ब्राह्मण कुन ऐ

ते की तेरे पिच्छें पेदा ऐ ? जनानी ने जवाव दित्ता— रानी जी ! अऊं वल सेन नां दे खत्तरी दी धी आं। इस्सै नग्गरै दी रौह्‌ने आली आं । मेरा नां अशोकमाला ऐ । जदूं अऊं अजें कन्या गै ही तां मेरे रूप गी दिक्खियै इस ब्राह्मण ने, जिदा नां हठशर्मा ऐ, मेरे पिता कोला मिगी ब्याह्‌ लेई मगेआ। जिसेल्लै मिगी पता लग्गा तां में अपने पिता गी आखेआ जे पिता जी ! अऊं नेह्‌ करूप ते डरौनी शकला आले मनुक्खै कन्ने ब्याह्‌ नेईं करङ । जे तुसें मिगी इसी ब्याही दित्ता तां अऊं इदे घर नेईं वस्सङ । मेरे नां करने पर मेरे पिता ने ब्राह्मणै गी ना करी ओड़ी। ए सुनियै ब्राह्मन अन्न-जल छोड़ियै साढ़े घर आत्महत्या करने गी बेई गेआ। उसी आत्म-हत्या करदे दिक्खियै मेरे पिता ने मेरा ब्याह्‌ उस ब्राह्मण कन्ने करी ओड़ेआ। ओ ब्राह्मण मिगी ब्याइयै अपने घर लेई गेआ, भामें अऊं उत्थें जाना नेईं चाह्‌दी ही। इक दिन मौका पाइयै अऊं ब्राह्मणै दे घरा दा नट्ठियै इक खत्तरी दे घर चली गेई । हठशर्मा ब्राह्मणै ने अपने धनै दे हंकार कन्ने उस खत्तरी पर वड़ा रोब पाया। दूए दिन अऊं उदे घरा दा निकलियै दूए खत्री दे घर चली गेई। इस ब्राह्मणै नै रातीं उस खत्री दा घर फूकी दित्ता । उस खत्री ने मिगी त्यागी ओड़ेआ। अऊं त्रीए खत्री दे घर चली गेई। हठशर्मा ने रातीं उदा घर बी फूकी दित्ता। उत्थूं निकलियै अऊं अनाथ इद्दर - उद्दर दौड़न लगी। अज्ज कुतै ते कल्ल कुतै। हून ए ब्राह्मण मिगी जाना थमां मारने लेई शस्त्र लेइयै फिरन लगा। जिसेल्लै में दिक्खेआ जे मेरे बचने दा कोई रस्ता नेई रेआ तां में शरण लैने लेई बलिशर्मा नां दे तुंदे नौकरै दै घर नौकरानी दा कम्म करना शुरू करी दित्ता। जदूं हठशर्मा गी इस गल्ला दा पता लग्ग तां ओ बड़ा नराश होई गेआ। मेरे बजोगै च चिंता करी - करी ओ सुक्कियै काह्‌न्ना होई गेआ । चानचक्क मिगी घरा दा वाहर निकली दी दिक्खियै ओ नंगी तलवार लेइयै मेरे पिच्छें दौड़ेआ। अऊं जान बचाने लेई डरै कन्ने तुंदे मैह्‌लें च आई बड़ी । भला होयै प्रतीहारी दा जिसनै दरवाजा खोलियै मिगी अन्दर बाड़ी लेआ । ओ ब्राह्मण

खबरै बाहर बैठा दा ऐ। उदी क्हानी सुनियैं कुमार नरवाहनदत्त ने उस ब्राह्मणै गी अपने सामने सद्देआ। उदे हत्थै च छुरा हा। अन्दर बड़दे गै अशोकमाला गी दिक्खियै ओ गुस्से कन्ने लाल-पीला होई गेआ। उदे गुस्से ते बुरी नीता गी दिक्खियै नरवाहनदत्त ने कड़कियै उसी आक्खेआ ओए पापिया ब्राह्मणा! तूं इस जनानी दे मारने पिच्छें लग्गे दा ऐं। कन्ने लोकें दे घरें गी अग्गां लांदा फिरना ऐं। तुगी शरम नेईं औंदी। ब्राह्मण बोलेआ—म्हाराज! ए मेरी धर्मपत्नी ऐ। मिगी त्यागियै ए लोकें दे घरें बड़ी जंदी ऐ। भला अऊं ए गल्ल कियां स्हारी सकनां। ए सुनियै अशोकमाला बड़ी ब्याकुल होइयै आखन लगी—हे लोकपाल! तुस मेरे साखी ओ। अऊं इस ब्राह्मणै कन्ने ब्याह् करना नेईं चाहन्दी ही। इसने आत्महत्या दी धमकी देइयै मेरे पिता गी मिगी ब्याही देने पर मजबूर कीता। ब्याह् दे बाद ए मिगी रोंदी-करलांदी गी जबरदस्ती अपने घर लेई गेआ। में उस बेल्लै इसी आखेआ हा जे में तेरे घर नेईं बस्सङ। अशोकमाला जिसेल्लै ए गल्ल करै करदी ही तां उस्सै बेल्लै आकाशवाणी आखन लगी जे ए जनानी जेकिश आखदी ऐ ओ सब सच्च ऐ। ए जनानी मानुशी नेईं ऐ। पैह्ले जनम च ए अशोककर नां दे इक वीर विद्याधरपति दी धी ही। इदा नां अशोकमाला हा। जिसेल्लै ए जोआन होई तां पिता ने इदा ब्याह् करनां चाहेआ। पर ओ अपने रूपै दी हंकारी वी ही। उसने कुसै कन्ने ब्याह् करनां पसंद नेईं कीता। इदे पर इदे पिता विद्याधर-पति गी गुस्सा आई गेआ। उसने शाप दित्ता जे तूं जाइयै मर्तलोकै च जनम लै। उत्थैं तुगी इक करूप पति मिलग। उसी त्यागियै तूं त्रै होर पति करगी। उत्थूं दा नठ्ठियै तूं कुसै राज-पुत्तर दी दासी बनगी। इक दिन तुगी बाह्र निकली दी दिक्खियै तेरा पति तुगी मारने गी दौड़ग। तूं नठ्ठियै राज-मैह्लें च जाई बड़गी। उस समें तेरा शापै थमां छुटकारा होग। इसलेई ए अशोकमाला जिसी पूर्व-जनम च विद्याधर पिता ने शाप दित्ता हा उस्सै पैह्लें नां कन्ने मर्तलोकै च आई। अज्ज इदे शाप दा अंत होई गेआ ऐ। हून ए विद्याधर लोकें च जाइयै अपने

पैह्‌ले शरीरै च परवेश करग । उत्थें इदा अभिरुचित नां दे विद्याधर कन्ने ब्याह्‌ होग ।

ए आखियै आकाशवाणी चुप्प होई गेई । अशोकमाला ततकाल मुड़दा होइयै धरती पर डिग्गी पेई । उसी मोई दी दिक्खियै युवरानी अलंकारवती दी आक्खियें थमां अत्थरूं टपकन लगी पे । हठशर्मा ब्राह्मणै गी बी दुक्ख होआ, पर खिन भरै च उदा मुंह्‌ परसन्नता कन्ने खिड़ी उट्ठेआ । सबनें दे पुच्छने पर जे ब्राह्मण, तेरा मुंह यकदम खुशी कन्ने की खिड़ी उट्ठेआ ऐ । ओ बोलेआ— मिगी बी अपना पैह्‌ला जनम याद आई गेआ ऐ, सुनो अऊं तुसेंगी इदा भेद दस्सनां—

हिमालै परवतावली च मदनपुर नां दा इक सुंदर नग्गर ऐ । उत्थें विद्याधरपति प्रलम्वभुज राज करदा हा । उदे घर स्थूलभुज नां दा पुत्तर पैदा होआ । जोआनी च ओ इक बांका गबरू लब्बन लगा । उदे कन्ने अपनी पुत्तरी दा ब्याह्‌ करने लेई सुर्शभत्स नां दा विद्याधरपति अपनी धी लेइयै आपूं राजा प्रलम्वभुज कोल आया । आइयै उसने उदे पुत्तरै कन्ने अपनी पुत्तरी दे ब्याह्‌ दा प्रस्ताव पेश कीता । राजा ने अपने पुत्तर स्थूलभुज गी सद्दियै इस मामले च उदी राऽ लैनी चाही । स्थूलभुज गी अपने रूप दा बड़ा अभमान हा । उसने सुर्शभवत्स दी पुत्तरी कन्ने ब्याह्‌ करना पसंद नेईं कीता । उदे पिता ने उसी मता समजाया पर ओ नेईं मन्नेआ ते हठै पर अड़ेआ रेआ । इदे कारण राजा प्रलम्वभुज गी गुस्सा आई गेआ । उसने स्थूलभुज गी शाप दित्ता जे ओए दुष्टा ! तूं अपने रूपै दा इन्ना घमंड करनां । जा तूं मर्तलोकै च जनम लै । तूं उत्थें महां-करूप मनक्ख होगा ते अशोकमाला नां दी पतनी प्रापत करियै अनंत दुक्ख भोगगा । अशोकमाला तुगी दिक्खियै रोग । तेरे घरा थमां नट्ठियै ओ त्रै पति उपरो—तली करग । उदियां करतूतां दिक्खियै तूं धुखदा रौह्‌गा ते सुक्कियै काहन्ना होई जागा । प्रलम्वभुज दे इस शाप गी सुनियै सुर्शभवत्स दी पुत्तरी सुरभिदत्ता राजा दे पैरें कन्ने चम्बड़ियै रौंदी-रौंदी आक्खन लगी—पिता जी !

मिगी वी शाप देओ जिस करी मेरा पति कल्ला शाप नेईं भोगै ते अऊं उस संकटै दे समै इदा साथ देआं। सुरभिदत्ता दे रोने-करलाने गी सुनियै राजा प्रलम्बभुज दा क्रोध ठंडा पेई गेआ। आक्खन लगा—पुत्तरी ! तूं चिंता नेईं कर । अऊं अपने पुत्तरै दै शाप दा अंत दस्सी दिन्नां । जदूं अशोकमाला गी शाप थमां छुटकारा पाई जाग उस्सै बेल्लै स्थूलभुज बी अपने पूर्वजनम दिएं घटनाएं गी याद करियै शाप थमां मुक्ति पाइयै अपने पूर्व शरीर च प्रवेश करियै तेरे कन्ने ब्याह् करी लैग । इदे बाद तूं सुखी होई जागी।

ए कथा सुनाइयै हठशर्मा ब्राह्मण बोलेआ—म्हाराज ! अऊं उयै स्थूलभज राजकुमार आं जेड़ा पिता दे शाप दै कारण इत्थें मर्तलोकै च आइयै हठशर्मा दे रूप च जम्मेआ । हून मेरे शाप दा अंत होई गेआ ऐ ते अम्मी अपने विद्याधर लोकै गी जा करनां। में अपने हंकार दे कारन इन्ना कष्ट स्हारेआ । हंकारे दे मनुक्खै गी सुख कुत्थें । ए आखियै हठशर्मा ने अपने मनुक्खौ दे चौले गी त्यागियै सूखम शरीर धारण करी लेआ । इस अदृश्श रूपै च उसने अशोकमाला दे शरीर गी गंगा-जलै च परवाही दित्ता ते उस थाऽरै गी बी धोई ओड़ेआ जित्थें उदा मुड़दा पेदा हा। परंत अपने भावी स्वामी नरवाहनदत्त गी परनाम करियै ओ गासै रस्तै विद्याधर लोकै गी चली गेआ। इस घटना गी दिक्खियै सारे चकित होई गे।

नरवाहनदत्त दे मनोरंजन लेई हून गोमुख ने इक होर कथा सुनाने दा आरम्भ कीता। कथा इस चाल्ली ऐ :—

शूरपुर नां दे नगरै च महावराह नां दा इक घमंडी राजा राज करदा हा। इदी रानी दा नां पदमरति हा। अनंगरति नां दी कन्या गी छोड़ियै राजा दी होर कोई संतान नेईं ही। समां बीतदा गेआ । अनंगरति जोआन होई। उसी अपने रूपै दा बड़ा अभमान हा। मतें राजें उसी ब्याह्ने दी इच्छा प्रगट कीती पर उसने सबनें दिएं मंगें गी ठुड्डा मारी ओड़ेआ। उसनै प्रतिज्ञा

काता ज ओ नेह् कुमार कन्ने ब्याह् करग जेड़ा शूरवीर, रूपवान ते विज्ञान दा जानने आला होग। इस राजा दे नग्गरै च चार बीर दक्षिणापथ थमां आए। उनें राजपुत्तरी अनंगरति दी परतिज्ञा सुनी। उनें समजेआ जे उनें चौनें च इक-इक गवरू च ओ सारे गुण ऐन जिनेंगी राजकुमारी पसंद करदी ऐ। ए चारै वीर राजा दे सामनै पेश होए। उस बेल्लै राज-पुत्तरी अनंगरति बी उत्थें बैठी दी ही। राजा नै उंदे चा इक-इक गी उंदी जात ते विज्ञान दे विशै च पुच्छेआ। पैह्ला आखन लगा—म्हाराज! अऊं पच-पट्टिक नां दा शूद्दर आं। अऊं रोज पंज-दोह्रियां चादरां बुनी लैनां इंदे चा इक चादर अऊं ब्राह्मण गी दान देई दिन्नां, दूई शिवें दे मंदर चढ़ानां। त्री आपूं बरतनां, चौथी चादर भावी पतनो लेई रक्खी ओड़नां। ते पंजमी चादरा गी बेचियै खाने-पोने दियां चीजां खरीदियै अपना जीवन-निर्वाह करनां। दूआ गवरू आखन लगा—म्हाराज! अऊं वैश्य-जाति दा आं। अऊं सबनें पशु पक्खरुएं दिएं बोलिएं गी समजी लैनां। त्रीआ बोलेआ अऊं खडगधर नां दा खत्री आं। रणै च लड़ना गै मेरा कम्म ऐ। चौथा बोलेआ—म्हाराज अऊं जीवदत्त नां ब्राह्मण आं। में गौरी दे बर दे बलै कन्ने मोई दी जनानी गी जींदी करी दिन्नां। राजा महावराह नै अपने प्रतीहार गी सद्दियै आखेआ जे इनें चौनें कुमारे गी तूं अपनै घर लेजाइयै रक्ख जिदे करी इंदा लम्मी जात्रा दा थकेमां दूर होयै। उंदे चले जाने पर राजा अपनी पुत्तरी अनंगरति गी पुच्छन लगा—पुत्तरी! तुगी इनें चौनें चा केढ़ा वर पसंद ऐ। पुत्तरी नै जवाब दित्ता—पिता जी! मिगी इंदे चा कोई बी पसंद नेईं। दूए दिन ए चारै दक्खनी गवरू प्रतीहार दे घरा दा निकलियै बजारै दी सैल करन लगे। किश दूर गै गे होङन जे उनें बजारै च लोकें गी हाहाकार करदे ते इद्दर-उद्दर नठदे दिक्खेआ। अग्गूं दा राजा दा पदमकंवल नां दा मस्त हाथी हाथीवान कोला छुटियै लोकें गी पैरें हेठ

कुचलदा नठदा आवै करदा हा । उसी दिक्खियै चतरफी नाठ पेई गेई । उसी अपनै पासै औंदे दिक्खियै खडगधर खत्री गबरू तलवार सूतरियै हाथी पर टुट्टी पेआ । तलवारा दे इक्कै फट्टै कन्ने उसनै हाथी दी सुंड्ढा दी पुमली गाजरा आंगर कट्टी ओड़ी । उसनै हाथी दे पिछले पैर बी जखमी करी दित्ते । इदेकरी हाथी धरती पर डिग्गियै मरी गेआ । खडग-धर दी ब्हादरी गी दिक्खियै सारे लोक दंग होई गे । इस घटना गी सुनियै राजा गी बी बड़ा चरज लग्गा । दूयै रोज रोज राजा हाथी पर सोआर होइयै शकार खेडन गेआ । दक्खनापथ दे चारै गबरू बी राजा कन्ने गे । जंगलै च राजा दे हाथी पर इक्क भयंकर शेरै नै हमला कीता । खडगधर नै तलवार सूतरियै इक्कै फट्ट कन्ने शेरै दे दो टुगड़े करी ओड़े । उस्सै खिन इक्क दूए शेरै ने राजा पर हमला कीता । खडगधर नै इसी पिछलियें जंघें थमां पैह्‌लें सिरै परें घुमाया ते फी उसी नेआ त्रट्टियै मारेआ जे ओ मरी गेआ । शकारा दा परतोइयै राजा मेह्‌लै च गेआ उत्थै उसने अपनी पुत्तरी अनंगरति गी सद्दियै शकारा दी सारी घटना सनाई । राजा उसी आखन लग्गा पुत्तरी ! तूं ए दस्स जे शूद्दर वैश्श ते कुरूप ब्राह्मण तुगी पसंद नईं तां नेह्‌ शूरवीर क्षत्री कुमार कन्ने ब्याह्‌ करदे तुगी केह्‌ उजर ऐ । जे ए गल्ल ऐ जे ओ गरीब ऐ तां अऊं उसी इक्क अक्खी दे फोरे च माला-माल करी सकनां । इसलेई धीए तूं इसी अपना पति वरी लै । पिता दी गल्ल सुनियै अनंगरति बोली—पिता जी ! तुंदा बचन सिर मत्थे पर । पेह्‌लें तुस इनें चौनें दक्खन पथ दे बासिएं गी इत्थें सद्दो ते कन्ने जोतसियें गी बी सद्दियै पुच्छो जे मेरे ग्रैह-गोचर कनेह्‌ न ते इंदे चौनें कुमारें चा केह्‌ड़ा वर जोग्ग ऐ । राजा ने उयां गै कीता जियां धी नै आक्खेआ । चौनें गबरूयें दे सामनै जिसेल्लै जोतसियें गी पुच्छेआ गेआ जे इंदे च केड़ा वर अनंगरति दे मेल दा ऐ तां जोतसी आखन

लग्गे—म्हाराज । जे सरकार गुस्सा नेईं करन तां अस किश अरज करनेआं । इनें चौनें गवरूयें चा इक्क बी राजकुमारी आस्तै वर चुनने दे जोग नेईं । ए असें गी ग्रैह्-गोचरें दी गिनती थमां पता लग्गा ऐ । असल गल्ल ए ऐ जे पिछले जनमै च राजकुमारी विद्याधर कन्या ही जेह्ड़ी शाप दे कारण साह्बें दे घर आई जम्मी । सरकार त्रै म्हीनें तक बलगो । तद्दूं तक शाप दा अंत होने दी सम्भावना ऐ । जोतसियें दे आखने पर राजा ने त्रैं म्हीनें दी अवधि तक बलगना जरुरी समजेंआ । जिसलै त्रौं म्होनें दी मनियाद गुजरी गेई तां राजानै चौनें दक्खनी गवरूयें गी, जोतसियें गी ते अपनी पुत्तरी अनंगरति गी उत्थैं सद्देआ । राजा जोतसियें गी आक्खन लगा— जेह्ड़ी मनियाद त्रौं म्हीने दी तुसें दस्सी ही ओ ते बीती गेई । हून असेंगी अग्गें के करना लोड़चदा ऐ । राजा ए आक्खै गै करदा हा जे अनंगरति गी अपना पैह्ला जनम याद आई गेआ । ओ तुरत अपना मुंह् दपट्टे कन्ने लपेटिये उत्थैं गै धरती पर लम्मी पेई गेई । लेटदे गै उसने मनुक्ख शरीरै चा अपने प्राण खिच्चियै शरीर त्यागी ओड़ेआ । उसी भुञां लेटे दे जिसले मता चिर होई गेआ तां राजे गी बड़ी चिंता लग्गी ।

धी दे मुंहै परा दपट्टा परें करने पर राजा गी पता लग्गा जे ओ ते मरी गेदी ऐ । उसी मुड़दा दिक्खियै राजा, रानी ते सारे लोक ढाईं मारी-मारी लगे रोन । सारे मैह्ल ते शैह्रै च सोग दी घटा छाई गई । राजा ते रानी बेहोश होइयै डिग्गी पे । किश चिर बाद राजा गी सुरत आई । ओ जीवदत्त गी आखन लगा—तुस आखदे ओ जे तुंदे कोल मृत-संजीवनी विद्या ऐ । तुस हून उदे बल कन्ने मेरी धी गी जींदा करियै उदा चमतकार दस्सो । जे ए जी उठ्ठी अस इसी तुगी गै ब्याही देगे । राजा दे वचन गी सुनियै जीवदत्त ने अपने मंत्रबल कन्ने राजपुत्तरी गी जींदा करने दा वत्हेरा

जतन कीता पर सब अकारथ। इदे पर नराश होइये जीवदत्त तलवारा कन्ने अपना सिर कप्पने गी त्यार होई गेआ। ततकाल आकाशवाणी आखन लगी—जीवदत्ता ! तूं बिर्था ए दलेरी नेईं कर। ए राजपुत्री पिछले जनम च विद्याधर कन्या ही। शाप दे कारण इसी मर्तलोकें च मनुक्ख जनम मिलेआ। शाप दी मनियाद बीती जाने पर हून ओ फी अपने विद्याधर लोक गी चली गेई ऐ इसलेई तूं जाइयै विंध्यवासिनी दी राधना कर। भगवती दे वरै कन्ने गै तूं इसी पाई सकना ऐं। इस लेई राजा रानी गी वी वसोस नेईं करना लोड़चदा। कीजे ओ विद्याधर लोक जाइयै शैल गति गी प्राप्त होई गेई ऐ। इस अकाशवाणी गी सुनियै राजा नै अपनी पुत्री दा संस्कार कीता। त्रै दक्खन देश दे कुमार अपने-अपने घरें गी चली गे। पर जीवदत्त नां दा ब्राह्मण कुमार बड़ी शर्धा कन्ने भगवती विंध्यावासिनी दी राधना करन लगा। उदी राधना कोला परसन्न होइयै देवी नै उसी सुखने च दर्शन देइयै आखेआ— पुत्रा ! उट्ठ अऊं तेरे पर बड़ी परसन्न आं। तूं हिमालै च जा। उत्थें वीरपुर नग्गरै च समर नां दा विद्याधर राज करदा ऐ। उदी रानी अनंगवती नै अनंगप्रभा नां दी पुत्री गी जनम दित्ता ऐ। जदूं ए पुत्री जोआन होई तां उसनै अपने रूप दे अभमान च सब विद्याधर कुमारें गी ठुकराई ओड़ेआ। ते कुसै कन्ने ब्याह् करना पसंद नेईं कीता। माता-पिता गी बड़ा गुस्सा आया। उनें शाप दित्ता—जा मर्तलोक च जनम लै। उत्थें बी तुगी पति दा सुख प्राप्त नेईं होग। सो'लें ब'रें दी बरेसा च तू मनुक्ख देह् त्यागियै फी विद्याधर लोक गी परतोगी। उत्थें खडगसिद्ध नां इक करूप मर्द तेरा पति होग। ओ वी पेह्लें विद्याधर हा पर मुनिशाप दे कारण मनुक्खै दी जाति च जम्मेआ। तूं उसी नेईं चाह्गी पर ओ तुगी मर्तलोकै च लेई जाग। उत्थें तुगी कोई होर मनुक्ख हरी लेई जाग। इस कारण तेरा पति कोला वजोग होग। इसनै अपने पैह्ले जनम च अट्ठ वगानियां जनानियां चुराइयां हियां

इसलेई अट्ठें जनमें च भोगने जोग दुख गी ओ इक्कै जनम च भोगग। तूं इस इक जनम च अट्ठें जनमें दे दुखेंगी भोगगी । तेरे कई पति होङन । जदूं तूं विद्याधर कन्या ही उस बेल्लै मदनप्रभ नां दे विद्याधर कुमार नै तेरे कन्ने ब्याह् करने दी इच्छा प्रगट कीती पर तूं उसी ठुकराई ओड़ेआ । हून उयै मदनप्रभ मर्तलोकै च राजा बनेदा ऐ । ओ तेरा पति होग । परंत अपने शाप दे अंत च तूं अपने विद्याधर लोक गी चली जागी । उत्थें तुगी उयै मदनप्रभ नां दा विद्याधर कुमार ब्याग ।

इयां पिता दे शाप कारण अनंगप्रभा राजा दे घर पैदा होई ते अनंगरति खोआई । फी पिता दे शाप कोला छुटकारा पाइयै हून ओ विद्याधर लोकै च अपने अनंगप्रभा शरीरै च परवेश करियै विद्याधर पुत्तरी वनो गेई ऐ । देवी नै जीवदत्त गी आखेआ जे हून तूं वीरपुर जा ते अनंगप्रभा दे पिता गी जित्तियै उदी पुत्तरी कन्ने ब्याह् करी लै । ए लै तूं मेरा दिब्ब खडग । इदे वलै कन्ने तूं नखड़क गासै च उड्डी सकगा ते सब जगाह् विजै प्राप्त करगा । ए आक्खियै देवी जीवदत्त ब्राह्मण कुमार गी अपना दिब्ब खडग देइयै अदृश्श होई गेई । जीवदत्त खडग लेइयै गासै रस्तै वीरपुर पुज्जा । उत्थें विद्याधर पति समर गी जित्तियै उसनै उदी पुत्री अनंगप्रभा गी ब्याही लेआ । किश दिन वीरपुर रेइयै ओ अपनी नमीं लाड़ी समेत मर्तलोक गी परतोई आया । उत्थें इक रमणीक परवतै पर ओ दोए बसां लगे करन । जीवदत्त अनंगप्रभा गी आखन लगा —प्यारी ! जी करदा ऐ नेह् रमणीक थां पर तेरे कैंठ दा इक गीत सुनां । पति दे आखने पर विद्याधरी नै अपने कलकंठ कोला मधुर गान शुरू कीता । इस गीत गी सुनदे - सुनदे जीवदत्त दियां अक्खीं मटोई गेइयां तां ओ गाढ़ी नींदरा च सेई गेआ । उस्सै बेल्लै राजा हरिवर जेड़ा जंगलै च शकार खेडन आए दा हा विद्याधरी दे मधुर गीत दा पीछा करदा - करदा

उत्थें आई निकलेआ । विद्याधरी ते राजा दियां चार अक्खीं मिलदे गै दोनें दा इक दूए कन्ने प्यार होई गेआ । दोनें इक दूए गी अपनी - अपनी जान - पशान दस्सी । अनंगप्रभा राजा गी आखन लगी—मिगी छड़ा तुंदे दिक्खने करी गै प्रेम होई गेआ ऐ । इसलेई अऊं पति गी त्यागियै तुंदे कन्ने चलनी आं । बाकी हाल अग्गें चलियै बस्तार कन्ने दस्सङ । इस बेल्लै ए सुत्ता दा ऐ इसलेई इत्थूं नट्ठी जाना गै ठीक ऐ । अनंगप्रभा गी रथै पर चाढ़ियै राजा हरिवर अपनी राजधानी गी चली गेआ । उत्थें अनंगप्रभा कन्ने बिहार करदा राजा सुखै दा जीवन बितान लगा । पति कन्ने द्रोह् करने कारण उसी सारियां विद्याधर शक्तियां ते विद्यां भुल्ली गेइयां ओ इक सधारण स्त्री आला लेखा होई गेई ।

उद्दर परवतै पर सुत्ता दा अनंगप्रभा दा पति जीवदत्त जिसेल्लै जागेआ तां उसी बड़ा चरज लग्गा जे नां ते उदी पतनी अनंगप्रभा उत्थें ऐ ते नां गै देवी दा दित्ता दा दिब्ब खडग । सोचन लगा ए दोए कियां गैब होई गे । अनंगप्रभा गी याद करियै बड़ा रोआ । बिना अन्नजल केई दिन उदी खोजा च परवतै पर भड़कदा रेआ । अपने भागें गी रोंदा इक दिन ओ इक ग्रां जाई पुज्जा । उत्थें ओ कुसै ग्रिस्ती दे घर जाई बड़ेआ । उसी दिक्खियै घरै दी मालकन दासी गी आखन लगी—दिक्खेआं कुड़े । ए बचारा परौह्ना जेड़ा साढ़े घर आया ऐ इसी जनानी दे बजोगै च भुक्खे - भाने खज्जत हुंदे अज्ज तेरां दिन होई गे न। इदा नां जीवदत्त ऐ । इदा आदर सत-कार कर ते इसी भोजन बी करा । घरै दी मालकन दा आखेआ सुनियै जीवदत्त दंग रेई गेआ । सोचन लगा मलूम हुंदा ऐ जे अनंगप्रभा इत्थें जरूर आई ऐ । जां फी ए जनानी कोई जानी-जान जोगन ऐ जेड़ी दूए दे मनै दी गल्ल बुज्झी लैंदी ऐ । भोजन करियै जीवदत्त नै घरै दी मालकन प्रियदत्ता गी परनाम कीती ते पुच्छेआ—भगवती ! तुसें मेरे कष्ट गी कियां

जानी लेआ । ओ बोली—अऊं पतिव्रता नारी आं । पति दे बिना बाकी मरदें गी अऊं पुत्तर जां भ्रा समझनी आं । इस्सै तपस्या दे बलै कन्ने अऊं भूत, भविक्ख ते वर्तमान दिएं घटनाएं गी जानी लैन्नी आं । मेरै घर जेड़ा परौह्ना औंदा ऐ उसी अऊं बिना आतिथ्य - सतकार दे जान नेईं दिंदी । जिसेल्लै तूं परवतै पर सुत्ता दा हा उसेल्लै तेरी पतनी अनंगप्रभा अपनी मरजी कन्ने राजा हरिवर संग उदी राजधानी चली गेई । ओ तुगी हून नेईं मिली सकदी । ओ कुलटा जनानी ऐ । ओह् राजा दे मैह्लै चा नट्ठियै होर केई घरें खज्जल होग । इसलेई तूं उदी चिंता करनी छोड़ी दे । जेड़ा दिब्ब खडग तुगी देवी नै दित्ता हा ओ फी परतोइयै देवी कच्छ चली गेआ ऐ । कीजे उदा तपबल पूरा होई गेआ ऐ । ए सुनियै जीवदत्त गी अनंगप्रभा दा मोह् चली गेआ । ओ आखन लगा—माता । तुसें मेरा अज्ञान दूर करियै मेरियां अक्खीं खोली दितियां न । हून मिगी आज्ञा देओ जे अऊं अपने पापें दा प्राश्चित करने लेई तीर्थजात्रा करां । इन्ने चिरै च प्रियदत्ता दा पति घर आई गेआ । उन्न बी जीवदत्त दा बड़ा सम्मान कीता । दोनें दी आज्ञा लेइयै जीवदत्त तीर्थजात्रा लेई चलो पेआ । नेकां मसीबतां स्हारदे उसनै पृथ्वी दे सारे तीर्थें दी जात्रा कीती । अखीर जीवदत्त फी विंध्याचल आइयै भगवती विंध्य-वासिनी दी राधना करन लगा । उदी कठोर तपस्या थमा परसन्न देवी परतक्ख होइयै उसी आखन लगी—पुत्रा ! मेरी गल्ल सुन । पैह्ले जनम च पंचमूल, चतुर्वक्र, महोदय ते विकटवदन नां दे मेरे चार गण हे । उंदे चा तूं विकटवदन हा । इक बारी तुस चारै गण गंगा दे कंढै सैल करै करदे हे । उत्थें तुसें कपिलनद नां दे मुनि दी कन्या गी गंगा च शनान करदे दिक्खेआ । तुसें चौनें उसी बुरी नीता कन्ने पगड़ने दी कोशश कीती । पर कन्या दे आखने पर जे अऊं कुआरी आं बाकी त्रै गण ते पिच्छें हटी गे पर तूं मुनि कन्या गी बामां

दा पगड़ी लेआ । मुनि कन्या करलाई उदी चीख-पुकार ते करलद्दा गी सुनियै मुनि दौड़आ । उसनै तुसें चौनें गी शाप दित्ता जे दुराचारियो जाओ मर्तलोकै च जनम लैओ । शाप सुनियै सारे मुनि अग्गें क्षमा दी प्रार्थना करन लगे। मुनि गी देआ आई गेई, बोले—जद्दूं राजा दी पुत्री अनंगरति जिसी तुस वरना चाहगेओ अपने मानुशी रूप गी त्यागियै विद्याधर लोक जाइयै अपने अनंगलेखा दे शरीरै च प्रवेश करग तां तुसें त्रैनें दे शाप दा अंत होई जाग । पर तूं कीजे मेरी पुत्री दी बांह् गी हत्थ पाया, इसलेई तूं उसी विद्याधरी अनंगलेखा दे रूप च पाइयै फी उसी खोही बौह्‌गा । इसकरी तुगी महा-संकट ते दुक्ख स्हारना पौग । अखीर देवी दी किर्पा कन्ने तेरे शाप दा वी अंत होई जाग ।

जीवदत्त गी ए सुनाइयै देवी फ्री उसो आक्खन लगी—उयै मेरे चार गण मुनिशाप दे कारण दक्खनापथै च चार वीर पैदा होए । पंचपट्टिक, भाशक्ष ते खडगधर ए त्रै तेरे साथी ते शापै थमां उस्सै बेल्लै छुटकारा पाई गे जिसेल्लै अनंगरति मनुक्खै दा चोला छोड़ियै अनंगलेखा विद्याधरी दे शरीरै च परवेश करी गेई। देवी बोली—ओ त्रैवै मेरे कोल विंध्याचल आए ते मेरी किर्पा कन्ने शाप थमां मुक्त होई गे । तूं हून मेरी कठन तपस्या कीती ऐ। अऊं तुगी आग्नेई धारणा दिन्नी आं। इस धारणा दे बलै कन्ने तूं अट्ठें जनमें च भोगने जोग शाप गी इक्कै जनम च भोगियै परमपद गी प्रापत करगा। देवी विंध्यावासिनी दी आज्ञा मताबक जीवदत्त ने दिब्ब धारणा दे बलै कन्ने अट्ठें जनमें च भोगने जोग शाप गी इक्कै जनमै च भोगियै फी देवी दे गण दी पदवी प्रापत करी लेई। पराई जनानी कन्ने संगम करने करी जे देवतें दी बी नेई दुरगत हुंदी ऐ तां फी मनुक्खें दा के आखना ।

हून अग्गें अनंगप्रभा दा हाल सुनो। जिसेल्लै राजा हरिवर दे रथै पर सोआर होइयै ओ राजा दी राजधानी गेई तां राजा ने

उसी अपनी पटरानी बनाई लेआ। सारे लोकें च उदा बड़ा मान ते आदर होन लगा। अपने राजपाट दा सारा भार मंत्रिएं पर सुट्टियै राजा दिन-रात अनंगलेखा दे प्रेम च मस्त विशेंभोगें च अपना समां बतान लगा। इक वारी लब्धवर नां दा इक परसिद्ध नाट्याचार्य मध्यदेश दे राजा हरिवर दे दरबारै च आया। उदी अद्भुत नाट्यकला गी दिक्खियै राजा बड़ा चकित होआ। लब्धवर वादन ते नाट्य कलाएं दा आचार्य हा। अंतःपुर दिएं जनानिएं गी ए दोए कलां सखाने लेई राजा ने उसी नियुक्त कीता। ओ आचार्य दे रूप च जनानिएं गी शिक्षा देने लेई विना कुसै रोक-टोक दे अन्तःपुर दे जनाने मैह्लें च जान लगी पेआ। लब्धवर ने अनंगप्रभा गी नेई खरी शिक्षा दित्ती जे ओ इस कला च सारें थमां श्रेष्ठ मन्नी जान लगी। लब्धवर नाट्याचार्य इक बांका जोआन हा। नित्त उदी संगति च रौह्ने करी अनंगप्रभा उदे कन्ने प्रेम करन लगी पेई। ए प्रेम दिनो - दिन बधदा गेआ। अखीर इक रातीं अनंगप्रभा अपने प्रेमी कन्ने मैह्ला दा निकली पेई। लब्धवर अपना सारा धन ऊटै पर लद्दियै उदे पर बेई गेआ ते अनंगप्रभा घोड़ै पर सोआर उदे कन्ने चली पेई। रातोरात दोए जने राजा हरिवर दे राजै थमां बाह्र निकली गे। चलदे - चलदे किश दिनें बाद ओ वियोगपुर नग्गर पुज्जे। कामवश होइयै अनंगप्रभा नै पैह्लें अपनी विद्याधर पदवी कोला हत्थ धोते फी राजलक्ष्मी खोआई। अखीर इक नटिए दे संग नट्ठियै अपने सुख आदर-मान सबनें गी तिलांजली दित्ती। लानत ऐ नेइएं कुलटा जनानिएं गी। राजा हरिवर गी सवेरै जदूं पता लग्गा जे अनंगप्रभा लब्धवर नटिए कन्ने नट्ठी गेई ऐ तां ओ आत्म-हत्या करने गी त्यार होई गेआ पर मंत्री दे समझाने पर इदे थमां रुकी गेआ।

हून अनंगप्रभा नाट्याचार्य लब्धवर कन्ने वियोगपुर रौह्न लगी पेई। किश दिन बीते तां नाटयाचार्य लब्धवर दी पनछान सुदर्शन नां दे इक गबरू जोआरियै कन्ने होई गेई। सुदर्शन जुआरियै ने लब्धवर दा सारा धन जुए च जित्ती लेआ। लब्धवर कंगाल

होई गेआ । अनंगप्रभा ने जिसेल्ले उदी कंगाली दिक्खी तां ओ उसी छोड़ियै सुदर्शन जुआरियै दे घर आई बैठी । जनानी ते धनै थमां हत्थ धोइयै लब्धवर नै गंगा दे कंढै जाई डेरा लाया ।

अनंगप्रभा हून सुदर्शन जुआरियै कन्ने रौह्‌न लगी । इक दिन रातीं स्हन्न मारियै चोरें सुदर्शन दा सर्बस हरी लेआ । अनंगप्रभा गी दुखी दिक्खियै सुदर्शन उसी आक्खन लगा—इस नग्गरै च हिरण्यगुप्त नां दा इक सेठ मेरा मित्तर ऐ । घरै दे खर्चै लेई उदे कोल किश दुहार मंगने आं । तुम्मी मेरे कन्ने चल । ए आखियै ओ मूरख अनंगप्रभा गी कन्ने लेइयै सेठ दे घर गेआ । ते उदे कोल दुहार मंगन लगा । अनंगप्रभा गी दिक्खियै सेठ दा मन पापी होई गेआ । अनंगप्रभा बी उसी दिक्खियै अपना-आप खोई बैठी । अक्खीं दे शारें कन्ने गै दौनें दी गल्ल-बात तै होई गेई । सेठ हिरण्यगुप्त सुदर्शन गी आखन लगा— भ्यागा सवेरै अऊं तुगी रपेआ दुहार देङ । अज्ज तुस दोए मेरे परौह्‌ने ओ । अज्ज तुसें मेरै घर गै खाना खाना ते सौना । सेठ ते अनंगप्रभा दी अक्ख-मटक्की दिक्खियै सुदर्शन जुआरियै दे मनै च खतोला पेई गेआ । बोलेआ— अज्ज मेरा जी ठीक नेईं में खाना नेईं खाङ । सेठ आखन लग्गा—खैर कोई गल्ल नेईं, तुन्दी श्रीमती जी ते पैह्‌ली बारी साढ़ै घर आइयां न । इनेंगी खाना खलाए बिना भला अस कियां जान देच्चै । ए आखियै सेठ अनंगप्रभा गी खाना खलाने लेई अंदर लेई गेआ । अंदर जाइयै सेठ ते अनंगप्रभा दौनें कट्ठे भोजन कीता ते भांति - भांति दे पान - आसब पीते । सुदर्शन दूए कमरे च बलगन लगा जे अनंगप्रभा भोजन करियै आवै तां घर चलचै । किश चिर होआ तां सेठ दे नौकरै सुदर्शन गी आइयै आक्खेआ जे तुन्दी घरै आली ते भोजन करियै घरै गी चली गेई ऐ । तुस बी जाओ तुस इत्थें केह्‌ करै करदे ओ जन्दे की नेईं, कबेल होयै करदी ऐ । सुदर्शन बोलेआ— नेईं, अजें ओ नेईं गेई, अंदर गै ऐ । तुस भूठ मारै करदेओ । बिना उसी ले अऊं इत्थूं नेईं हिल्लङ । सेठ दे नौकरें उसी ठुड्डे ते धक्के मारियै घरा दा बाह्‌र कड्डी

दित्ता । घर जाइयै दुखी होएदा सुदर्शन सोचन लगा इस वणिये नै मेरे कन्ने मित्रद्रोह् कीता ऐ। फी उदे मनै च आया जे ए मेरे अपने गै पाप दा फल ऐ । लब्धवर कन्ने जनेह्आ में मित्रद्रोह कीता हा ए उस्सै दा फल मिगी मिलेआ ऐ । इस घटना कोला सुदर्शन गी वराग होई गेआ । ओ तपस्या लेई वदरीधाम गी चली गेआ । जियां भौरै दी मक्खी नमें-नमें फुल्लै दा स्वाद लैंदी ऐ उयां गै अनंगप्रभा सेठ कन्ने रमण करन लगी । दोनें दा प्रेम दिनो - दिन वधदा गेआ । उदे मन परचाने लेई सेठ खुल्ले दिलै कन्ने खर्च करन लगा । अखीर उदा धन मुक्की गेआ । आखदे न खर्चदे - खर्चदे खूह् बी खाली होई जंदे न । अपने गी धनहीन दिक्खियै सेठ वपार लेई दूर देस चली गेआ । अपने कन्ने अनंगप्रभा गी बी लेई गेआ । चलदे - चलदे ओ सागरपुर नग्गर पुज्जा । उत्थें ज्हाजै पर सोआर होइयै कुसै टापू गी चली पेआ । जलजात्रा करदे - करदे इक दिन चानचक वड़ा भारी तफान आई गेआ । ज्हाज डुब्बन लगी पेआ । जात्रुएं च हाहाकार मची गेआ । सारे रोन-करलान लगी पे । अपनी प्रेमिका अनंगप्रभा गी गुम्म दिक्खियै हाए प्यारिये। तूं कुत्थै ऐं । करलांदे - करलांदे सेठ हिरण्यगुप्त नै समुंदरै च छाल मारी ओड़ी । उत्थै इक बेड़ी दा आसरा लेइयै ओ पानी दे बेग कन्ने इक पास्से गी रुढ़दा - रुढ़दा चली गेआ। समुंदरै च गोते खंदी अनंगप्रभा गी जहाजै दे मालक सागरवीर नै अपने कन्ने इक फट्टै पर बठाई लेआ। थोड़ी देर च तफान शान्त होई गेआ । समान वी निरमल लब्बन लगा । समुंदरै दा पानी फी समतल होई गेआ। हिरण्यगुप्त सेठ पंज दिन बेड़ी पर बैठा - बैठा कठन जात्रा दे वाद समुंदरै दे कंढै लग्गा। अनंगप्रभा दे बजोगै च दुखी ओ मसां - मसां अपने नग्गरै गी परतोआ । वपार करदे - करदे ओ फी धनवान होई गेआ। उद्दर सागरवीर जहाज दा मालक जल - जात्रा दियां नेक जालनां भोगदा अनंगप्रभा समेत अपने नग्गर सागरपुर पुज्जा। उत्थें अनंगप्रभा नै सागरवीर गी बांका जोआन दिक्खियै उदे कन्ने

ब्याह् करी लेआ। उदी सम्पत्ति गी भोगदी ओ उस्सै घर रौह्न लगी पेई। इक दिन दी गल्ल ऐ जे उत्थूं दे राजपुत्र विजयवर्म दी सोआरी सागरवीर दे घरै कच्छें लंघी। अनंग-प्रभा सोआरी दिक्खने लेई घरा थमां बाह्र निकली। राजपुत्र कोल जाइयै ओ उसी आखन लगी—कुमार जी ! मिगी तुसेंगी छड़ा दिक्खने करी नुंदे कन्ने प्रेम होई गेआ ऐ। इसलेई तुस मिगी अपने कन्ने लेई चलो। उस त्रिभुवन सुंदरी गी दिक्खियै राजपुत्र उसी अपनै घर लेई गेआ। उत्थें अनंगप्रभा राजपुत्र दी पतनी बनियै रौह्न लगी। इक वारी उस नग्गरै दा राजा सागरवर्मा हाथी पर सोआर सैल लेई बाह्र निकलेआ। उसनै अनंगप्रभा गी घरै दे छत्तै पर खड़ोते दे दिक्खेआ। उसी दिक्खियै उदा मन कामवश होई गेआ। अनंगप्रभा हाथी कच्छ आइयै म्हावत गी आखन लगी—अऊं कदें हाथी पर नेईं चढ़ी, मिगी हाथी पर चढ़ाइयै मेरी इच्छा पूरी कर। राजा नै जिसेल्लै उदे अलौकिक रूप गी दिक्खेआ तां ओ म्हावत गी आखन लगा—इस जनानी गी हाथी पर बठाइयै इदा चा पूरा करी ओड़ो। म्हावत नै अनंगप्रभा गी हाथी पर चढ़ाई लेआ। हाथी पर चढ़ी दी गी उसी, राजा अपने मैह्लें च लेई आया। उत्थें आइयै उसनै उसी, अपनी पटरानी बनाई लेआ। दोनें अपना जनम धन्न समजेआ। किश समां बीतने पर अनंगप्रभा गर्भवती होई। उसनै पुत्तर-रतन गी जनम दित्ता। राजा नै अपने पुत्तर दा नां समुंद्र वर्मा रक्खेआ। ते इदे जनम दी खुशी च महान उत्सव मनाया। पुत्तर जिसेल्लै जोआन होआ तां राजा सागरवर्मा नै उसी अपना युवराज बनाया ते उदा ब्याह् राजपुत्री कमलवती कन्ने करी दित्ता। ब्याह् दे बाद राजा नै सारा राजपाठ पुत्तरा गी सौंपी दित्ता। राज संघासन पर बेइयै समुद्रवर्मा नै दिग्-विजय लेई पिता कोला आज्ञा मंगी। पिता आखन लगा—पुत्तरा ! विजय-लक्ष्मी बड़ी चंचल ऐ। उदा कोई बसाह् नेईं जे ओ सारे जुद्ध खेत्तरें च तुगी गै मिलग। इसलेई तुगी लोड़चदा ऐ जे तूं अपने राजै पर गै

संदौख करियै दिग् - विजै दी चाह् गी छोड़ी दे । पिता दे समजाने पर वी समुद्रवर्मा सेना लइयै दिग् - विजै लेई चली पेआ । थोड़ा समा बीतने पर ओ दिग् - विजै करियै अपनी राजधानी गी परतोआ । अपने कन्ने ओ जित्ते दे राजें दे दित्ते दे अनंत धनराशि दियां खिल्लतां ते सुगातां ल्याआ । उसी विजयी ते राजलक्ष्मी द्वारा सम्पन्न दिक्खियै पिता उसी आखन लगा— पुत्तर ! धन्न आं अऊं जिदा तेरे जनेह्आ वीर ते यशस्वी पुत्तर ऐ । मनक्ख जनम दा जेड़ा चंगे कोला चंगा फल हुंदा ऐ ओ में प्राप्त करी लेआ ऐ । हून मेरीं प्रवल इच्छा ऐ जे भगवान दे चरणें दी शरण प्राप्त करां । ए आखियै ते अपने पुत्तर ते नूंह् गी शीर्वाद देइयै ते पर्जा कोला विदा मंगियै राजा सागरवर्मा अपनी रानी अनंगप्रभा समेत तीर्थराज प्रयाग गी चली गेआ । उत्थें जाइयै राजा ते रानी नै कठन तपस्या कीती । रातों शिवशंकर प्रत्तक्ख होइयै राजा गी आखन लगे— अऊं तुंदी तपस्या पर बड़ा परसन्न आं । पूर्व - जनम च तुस दोए विद्याधर हे । शाप दे कारण तुसेंगी मर्तलोकै च जनम लैना पेआ । हून तुंदे शाप दा अंत होई गेआ ऐ । तुस अपने विद्याधर लोकै गी जाओ । सवेरै जिसेल्लै दोए जागे तां अनंगप्रभा आखन लगी—पतिदेव मिगी बी रातीं इयै सुखना आया । इस सुखने करी मिगी अपना पिछला जनम याद आई गेआ । अऊं विद्याधरपति समर दी धी आं । पिता दे शाप दे कारण अऊं मर्तलोक च जनमी ते अपना पैह्ला जनम भुल्ली गेई । हून शिवें दी किर्पा कन्ने शाप दा अंत होने करी पूर्वजनम दी सारी घटना मेरे अंदर जागी उट्ठी ऐ । उस्सै वेल्लै अनंगप्रभा दा पिता समर गासै थमां उतरेआ । राजा सागर-वर्मा नै उसी परनाम कीती । विद्याधरपति समर अनंगप्रभा गी आखन लगा—पुत्तरी ! तूं अट्ठें जनमें दा दुक्ख इक्कै जनम च भोगी लेआ ऐ । ए आखियै समर नै पुत्री अनंगप्रभा गी उदियां भुल्ली दियां दिब्ब विद्यां फी उसी दित्तियां । ओ राजा सागरवर्मा गी आखन लगा—पुत्तारा ! तूं पिछलै जनम

मदनप्रभ नां दा विद्याधर हा । मेरी पुत्री अनंगप्रभा गी ब्याह् ने लेई केई विद्याधर आए पर इसनै सबनें गी तुच्छ जानियै ठुकराई ओड़ेआ । फी तुम्मी इदे कन्ने ब्याह् करने दी चाह् प्रगट कीती पर अपने रूप दे घमंडै च आइयै इसनै तुगी बी ठुकराई ओड़ेआ । उस बेल्लै गुस्से च आइयै में इसी शाप दित्ता जे मर्तलोकै च बी तूं इस्सै दी भारजा बनगी । हून तुंदा शाप दूर होई गेआ ऐ । तुस दोए अपने विद्याधर लोक गी चलो । दोनें तीर्थराज प्रयाग दे जलै च शनान कीता । दोने दे दिब्ब विद्याधर रूप होई गे । दोए समर विद्याधरपति कन्ने विमानै पर चढ़ियै वीरपुर नां दे विद्याधरें दी राजधानी गी चली गे । उत्थें जाइयै विद्याधरपति समर नै अपनी पुत्तरी अनंगप्रभा दा ब्याह् विधिपूर्वक मदनप्रभ विद्याधर कन्ने करी दित्ता ।

ए कथा सुनाइयै गोमुख युवराज नरवाहनदत्त गी आखन लगा—कुमार जी ! इस चाल्ली दिब्ब लोकें दे जीव बी अपना कर्मफल भोगने लेई मर्तलोकै च जनम लैंदे न । ते कर्मफल भोगने परंत अपने पुन्नकर्मैं दे परभाव कन्ने फी देवलोकें गी प्राप्त करदे न ।

त्रिया तरंग

दूयै दिन मंत्री मरुभूति युवराज नरवाहनदत्त गी आखन लगा—म्हाराज ! इक बचारा कार्पटिक नंगधड़ंग तुंदे राजद्वार पर बैठा दा धुप्प - शां, गर्मी - सर्दी, बरखा सारे कष्ट स्हारै करदा ऐ । तुसेंगी उदे पर देआ की नेईं औंदी । ए तपस्या करदे - करदे जिन्ना चिर इदा शरीर कोला छुटकारा नेईं होई जा तुसेंगी लोडचदा ऐ इदा ध्यान बी करो । ए सुनियै गोमुख बोलेआ—युवराज जी ! मरुभूति जी ठीक गै आखदे न । पर इदे च तुंदा दोश नेईं । जिन्ना चिर मनुक्खै दे पापकर्म दा खै नेईं हुन्दा इन्ना चिर उदे पर स्वामी दी दयादृष्टि नेईं हुंदी । पर जदूं मनुक्खै दे चंगे दिन औन्दे न तां अपने - आप

उदे पर स्वामी दी दयादृष्टि होई जंदी ऐ ते उदी सारी कंगाली दूर होई जंदी ऐ । इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक कथा सुनानां

राजा लक्षदत्त महादानी : लक्षपुर नग्गरै च लक्षदत्त नां दा इक महादानी राजा राज करदा हा । उदे कोल भामें कोई वी सोआली आवै ओ उसी लक्ख रपे कोला घट्ट दान नेईं दिंदा हा । ते जेड़ा सोआली राजा कन्ने गल्ल करी लैंदा हा उसी राजा पंज लक्ख रपे दान दिंदा हा । जिस भागवान मनुक्खै पर राजा कदें परसन्न होई जंदा हा उसी ओ नेह्आ मालामाल करी ओड़दा हा जे उदे जनम-जनमांतर दा दुक्ख-दलिद्दर धोता जंदा हा । इस्सै लेई अपने देसै च ओ लक्षदत्त दे नां कन्ने परसिद्ध हा । इक बारी उदे मेह्लै दे दरवाजे पर लब्धदत्त नां दा कोई कार्पटिक आइयै बेई गेआ । उसनै लक्कै च इक चमड़े दा परना वन्ने दा हा । उदा बाकी शरीर नंगा हा । उदे सिरै पर जटां हियां । सर्दी होयै भामें गर्मी, ओ इस्सै भेसै च राजा दे दरवाजे च बैठा रौंह्दा हा । राजा नै उसी केई वारी उत्थें बैठे दे दिक्खेआ । पर कदें उदे मनै च उसी किश देने दा विचार नेईं आया । इक बारी राजा शकार खेडने लेई जंगलै च गेआ । ओ जटाधारी कार्पटिक बी हत्थै च डांग पगड़ियै राजा दे पिच्छें-पिच्छें चली पेआ । जंगलै च जाइयै उसनै छड़ी अपनी डांगा कन्ने चित्रें जनेह् मते भयंकर जानवरें गी फड़काई ओड़ेआ । राजा उदी ब्हादरी दिक्खियै बड़ा हरान होआ पर फी वी उसनै उसी कोई नाम-कनाम देने पासै ध्यान नेईं दित्ता । शकार खेडियै राजा राजधानी गी परतोई आया । ओ कार्पटिक बावा वी परतोइयै फी राजमैह्लै दे दरवाजे पर जम्मी गेआ । इक बारी इस राजा दा अपने शत्रु राजा कन्ने घोर जुद्ध होआ । इस लड़ाई च कार्पटिक बावे नै अपनी खैर दी डांगा दे प्रहारें कन्ने शत्रु दे मते शपाइएं गी फड़कारेआ । इस राजा गी विजै होई ।

बावे दे विचित्र पराक्रम गी दिक्खियै बी राजा नै उसी किश नेईं दित्ता । राजद्वारै पर बैठे दे इस कार्पटिक साधु गी पंज ब'रे बीती गे । छेमां बरा लग्गी पेआ । इक दिन चानचक राजा दे मनै च विचार उट्ठेआ जे इस नांगे बावा नै कष्ट स्हारी-स्हारियै इन्ने ब'रे मेरी सेवा कीती ऐ पर में इसी अज्ज तक किश नेईं दित्ता । की नेईं अऊं किश दान देइयै इदी परख करां । केह् गल्ल ऐ जे इस बचारे दे पापें दा अजें खै नेईं होआ ते लच्छमी इसी अजें बी दरशन नेईं दिंदी । ए सोचियै राजा अपने खजाने च गेआ । उत्थें जाइयै उसनै इक नारै दे खोड़ै गी रतनें कन्ने भरेआ । बाह्र आइयै राजा नै उस खोड़ै गी शैल करियै बंद करी दित्ता । उसनै इक बड़ा दरबार लाया जिदे च बड़े-बड़े सामंत, मंत्री, ऐह्लकार ते नग्गर दे परसिद्ध सेठ शऊकार सब कट्ठे होए । उंदै सामनै राजा नै कार्पटिक बावा गी दरबारै च सद्देआ । अपने कच्छ सद्दियै राजा नै बड़े प्रेम कन्ने उदे पासै दिक्खेआ राजा उसी आखन लगा—बावा जी कोई शैल जनेई कवता सुनाओ । कार्पटिक बावे नै राजा दे सामनै इक श्लोक पढ़ेआ जिदा मतबल हा—

जियां नदियां भरे दे समुंदरै गी होर मता भरदियां न, इयां गै लछमी धनी पर ब'रदी ऐ, निरधन पासै अक्ख चुक्कियै नेईं दिखदी ।

ए सुंदर कवता सुनियै राजा बड़ा खुश होआ । उसने रतनें दा भरेदा नारै दा खोड़ नागा बावे दे हत्थै च पगड़ाया । सारे दरबारी चोह्-मोह् करन लगी पे जे दिक्खो यारो ए राजा जिदे पर परसन्न हुंदा ऐ उदे जनम-जनम दे दलिद्दर गी धोई ओड़दा ऐ । पर इस कार्पटिक बावे गी राजा ने नार देइयै टरकाई ओड़ेआ ऐ । ए अपने-अपने भागें दी गल्ल ऐ । भाग्यहीन मनुक्खै लेई कल्पवृक्ष बी अप्फल पलाह् दा बूटा बनी जंदा ऐ । कार्पटिक बावा रतनें कन्ने भरे दे नारै दे खोड़ै गी लेइयै मैह्लें थमां बाह्र निकली आया । उसी बड़ा दुक्ख होआ जे इन्नी सेवा दे बाद राजा ने उसी

ए नाम दित्ता ऐ। अग्गूं दा इक भिक्खु आवै करदा हा। कार्पटिक ने ओ नार उस भिक्खु गी देई दित्ता। उस सुन्दर फलै गी दिक्खियै भिक्खु अपने मनै च सोचन लगा ए बे-मौसमी सुन्दर फल अऊं जाइयै राजा गी सुगात दिन्नां। ए फल राजा दे गै जोग ऐ। ए सोचियै उसने ओ नार राजा अग्गें भेंटा ते तौर पर रक्खी दित्ता। राजा उस फलै गी पशानियै भिक्खु गी पुच्छन लगा जे संत जी! तुसेंगी ए फल कुत्थूं मिलेआ? उसने जवाव दित्ता—म्हाराज! ए फल मिगी कार्पटिक बावे ने दित्ता ऐ। राजा सोचन लगा, ओहो! अजें इस बावे दे पापें दा अंत नेईं होआ। हत्थै च आई दी लछमी बी इदे कोला चली गेई। दूए दिन ओ बावा पैह्‌लें आंगर फी डटियै बेई गेआ। इक दिन राजा ने फी दरबार लाया। सारे ऐह्‌लकार, वड़े-वड़े नागरिक ते दरवारी अपनी-अपनी जगाह् पर आइयै बेई गे। कार्पटिक बावा बी आया। राजा ने उसी अपने कच्छ बुलाइयै फी ओ श्लोक सुनने लेई आक्खेआ। उसने उयै श्लोक फी राजा गी सुनाया। राजा ने खुश होइयै उसी दूई बारी रतनें दा भरे दा उयै नार नाम दित्ता। दरबारी फी हरान होए ते आपूं-चें चर्चा करन लगे जे दानवीर होने पर बी इस राजा ने उस बावे गी फी उयै नार नाम दित्ता ऐ। बावे ने ओ फल लेआ ते राज-मैह्‌लै थमां बाह्‌र आई गेआ। बाह्‌र निकलदे गै उसी इक ऐह्‌लकार मिलेआ जेड़ा राजा कन्ने मिलने लेई अंदर जाकरदा हा। उसने कार्पटिक बावे गी कपड़ें दी जोड़ी देइयै उदे कोला राजा दी भेंट ओ नार खरीदी लेआ। ए समजियै जे वड्डें कोल जाना होयै तां फलै दी भेंट शुभ हुंदी ऐ। अंदर दरबारै च जाइयै उस ऐह्‌लकार ने राजा गी जै-देवा करियै ओ नार उदे अग्गें भेंट कीता। राजा दे पुच्छने पर जे ओ फल उसनै कुत्थूं लेआ। ऐह्‌लकार ने दस्सेआ जे ओ नार उसने कार्पटिक बावे कोला खरीदेआ ऐ। राजा गी सुनियै वड़ा दुक्ख होआ जे अजें बी इस बदकिसमत बावे दा भाग नेईं जागेआ। उनें वस्तरें दा जोड़ा लेइयै कार्पटिक बजार गेआ। इक बस्तर बेचियै उसने

भोजन कीता। अपना तन ढक्कने लेई उसने दूए कपड़े दे दो टोटे बनाए । त्रीयै दिन राजा ने फी दरबार लाया ते पैह्‌लें आंगर कार्पटिक थमां सुभाषित श्लोक सुनियै उसी त्री वारी फी उयै नार नाम दित्ता। कार्पटिक ने सुन्ने दी मोह्‌र लेइयै ओ नार राज-गणका दे हत्थ बेचेआ । इस मोह्‌रा गी प्रापत करियै उस दिन कार्पटिक ने शैल - खाई पीयै खूब नंद लुट्टेआ । रात मजे कन्ने बताई। राज-गणका रातीं राजा दे मैह्‌लें गेई। उसने उत्थें राजा गी नार भेंट कीता। राजा ने दिक्खेआ जे ए उयै नार ऐ जेड़ा उसने नागा बावे गी दित्ता हा । सोचन लगा अजें तक नागे दे पापें दा अंत नेईं होआ। इस्सै लेई हत्थै च आई दी लछमी बार - बार इदे कोला नट्ठै करदी ऐ । चौथी बारी राजा ने फी दरबार सद्देआ सारा दरबार हाल खचाखच दरबारियें कन्ने भरोई गेआ । कार्पटिक बावा बी दरबार च आया । राजा ने उसी अपने कच्छ सद्दियै उयै श्लोक सुनेआ ते परसन्न होइयै उयै नार नागा बावे दे हत्थै च पगड़ान लगा । पगड़ांदे - पगड़ांदे ओ नार राजे दे हत्था दा छुटियै भुआं डिग्गी पेआ । डिगदे गै नारै दे खंड - खंड होई गे ते उदे अंदर भरे दे रतन फर्शै पर खिल्लरी गे । उनें रतनें गी दिक्खियै दरबारी दंग रेई गे । आपूं-चें काना - फूसी करन लगे जे अस बे-अर्थ गै राजा दे दान पर नुकता - चीनी करदे हे। इस नारै च ते राजा नै अनंत धनराशि भरी दी ही । राजा दरबारियें गी आखन लगा—दिक्खो में तुंदे सामने इस नागा बावे दी किसमता गी केई बारी परखेआ । त्रै बारी इदे हत्थै च आई दी लछमी चली गेई । की जे तदूं तक इस अभाग दे पापें दा खै नेईं होआ हा । अज्ज इदे दुरभाग दा अंत होई गेआ ऐ । ताइयें लछमी ने अज्ज इसी दरशन दित्ता ऐ। राजा ने फर्शै पर खिल्लरे दे सारे रतन ते हाथी, घोड़े, ग्रां देइयै उस कार्पटिक गी सामंत दी पदवी तक पुजाई दित्ता ।

ए कथा सुनाइयै गोमुख नरवाहनदत्त गी आखन लगा—युवराज जी ! इस कार्पटिक बावे दे पापें दा बी अजें अंत

नेईं होआ लगदा । तांइयै ए दुक्ख भोगै करदा ऐ । गोमुख दे इस व्यंगपूर्ण कटाक्ख गी सुनियै नरवाहनदत्त ने कार्पटिक गी धन, हाथी, घोड़े, ग्रां, देइयै धनवान करी ओड़ेआ । ओ हून सेठ आला लेखा ठाठ - बाठ कन्ने रौह्‌न लगा।

किश दिन बीते तां इक्क दक्खनापथ दा गबरू नौकरी लेई युवराज नरवाहनदत्त कोल आया । इस गबरू दा नां प्रलम्बबाहु हा। उसने आइयै युवराज गी परनाम कीती ते आखेआ जे म्हाराज ! साबें दे गुणें ते यश गी सुनियै अऊं सेवा लेई तुंदे चरणें च हाजर होआ आं । अऊं अग - रक्षक दे रूप च साबें दी सेवा करङ । जे तुस पैदल चलगेओ तां अऊं तुंदे पिच्छें - पिच्छें तुंदी रक्षा लेई पैदल चलङ । तुसें थोड़े चिरै च विद्याधर - चक्रवर्ती दी पदवी प्रापत करी लैनी ऐ । अपने गुजारे लेई अऊं साबें कोला रोज इक्क सौ सुन्ने दिया मोह्‌रां लै करङ । नरवाहनदत्त ने प्रलम्बबाहु गी रोजाना सौ सुन्ने दियें मोह्‌रें पर नौकर रक्खी लेआ। इस परसंगै च गौमुख ने युवराज नरवाहनदत्त गी इक्क होर कथा सुनाई जेह्‌ड़ी इस चाल्ली ऐ—

राजा विक्रमतुंग विक्रमपुर नगरै च विक्रमतुंग नां दा इक्क प्रतापी राजा राज करदा हा । इक्क बारी मालव देश दा रौह्‌ने आला वीरवर नां दा इक्क तरुण ब्राह्मण नौकरी लेई राजा कोल आया । इदे संग धर्मवती नां दी इदी पतनी, वीरवती पुत्तारी ते सत्यवर नां दा पुत्तर हा । वीरवर कोल राजा दी सेवा करने दे त्रै साधन हे । इदे सज्जे हत्थै च तलवार, खब्बे च ढाल ते लक्कै च कन्ने दे कमरबंदै च कटार लमकै करदी ही । राजा विक्रमतुंग ने वीरवर गी तनखाऽ बल्ला पुच्छेआ । वीरवर आखन लगा—म्हाराज ! अऊं सेवा लेई सरकारा कोला ५०० सुन्ने दियां मौह्‌रां लै करङ । उदे चेह्‌रे पर शूरवीरता दे खास नशान दिक्खियै राजा नै उसी उस्सै तनखाऽ पर नौकर रक्खी लेआ । राजा गी चरज बझोआ जे

ए ब्राह्मण इन्नी तनखाऽ लेइयै केह् करग । इस गल्ला दा पता करने लेई राजा ने वीरवर दे पिच्छें अपने गुप्तचर छोड़ी दित्ते । गुप्तचर खुफिया तौर पर वीरवर कन्ने फिरदे रेह् । सारा भेत मलूम करियै उनें राजा गी पता दित्ता जे वीरवर गी सरकार जेह्ड़ी ५०० मोह्रां तनखा दिंदे न उसी ओ इस चाल्ली खरचदा ऐ । इंदे चा सौ मोह्रां ओ घरै दे खर्च लेई अपनी जनानी गी देई दिंदा ऐ । इक्क सौ मौह्रें दे वस्तर - गैह्ने वगैरा खरीददा ऐ, इक्क सौ मोह्रां शनान - संध्या दे बाद भगवान दी पूजा च खर्च करी दिंदा ऐ । बाकी दो सौ मोह्रां ओ दीन - दुखियें गी दान करी ओड़दा ऐ । इस चाल्ली ओ रोज पंज सौ सुन्ने दियां मोह्रां खर्च करी ओड़दा ऐ । गुप्तचरें दी गल्ल सुनियै राजा गी बड़ा संदोख होआ । ओ समजी गेआ जे वीरवर बड़े चरित्र दा मनुक्ख हा ।

सवेरे कोला दपैह्रीं तकर वीरवर राजद्वार पर सावधान खड़ोता रौंह्दा । दपैह्रीं घर जाइयै भोजन करदा ते फी राजद्वार पर आइयै सारी रात डटियै पैह्रा दिंदा । झड़-झक्खड़, अधी - वदल किश बी होयै वीरवर परवतै आला लेखा राजद्वार पर अटल खड़ोता रौंह्दा । इक दिन न्हेरी रातीं भयंकर तफान चढ़ी आया । चवक्खी घनघोर काले मेघ आई गे । बदलें दी गरज ते विजली दी कड़का कन्ने जमीन ते समान फटन लगी पे । राजा विक्रमतुंग नै राजमैह्लें दे झरोखे चा हेठ नजर फेरी तां उसनै वीरवर गी राजद्वार पर यक्ख-मूर्ति आंगर अटल पैह्रा दिंदे दिक्खेआ । तफान जारी हा ते मूसलाधार बरखा होयै करदी ही । नेह् भयंकर समै च राजा नै कुसै जनानी दी दर्दनाक रोने दी वाज सुनी । राजा नै झरोखे चा वीरवर गी आखेआ—वीरवर ! दिक्ख इस घोर रातीं बेल्लै कोई दुखी जनानी विलाप करै करदी ऐ । जा पता कर जे ए कुन जनानी ऐ ते की रोयै करदी ऐ ? 'सत वचन' आखियै वीरवर हत्थै च तलवार लेदे उस पासे गी

चली पेआ जिद्दरा दा रोने दी वाज आवै करदी ही । ए सोचियै जे नेह् औखै बेल्लै इस वीर गी कल्ले भेजना ठीक नेईं राजा विक्रमतुंग वी हत्थै च नंगी तलवार लेइयै चुपचाप वीरवर दे पिच्छें चली पेआ । रोने दी वाजा दा पीछा करदे - करदे वीरवर शैह्रै दे बाह्र इक थाऽरै पर पुज्जा । उदै कंढै उसनै बुसकी - बुसकियै रोंदी - विलाप करदी इक रूपवती जनानी गी दिक्खेआ । कोल जाइयै वीरवर नै उस जनानी गी उदे रोने दा कारण पुच्छेआ । ओ बोली—अऊं राजा विक्रमतुंग दी राजलक्ष्मी आं । में इस राजा दी छत्रछायां च मता सुख पाया । अज्जै थमां त्रीयै दिन इस राजा दी मृतु होई जाग ते अऊं विधवा होई जाङ । इस्सै औने आली मसीवता गी याद करियै अऊं रोयै करनी आं । राजा विक्रमतुंग जनेह्आ पति मिगी कुत्थें मिलना । अऊं दिब्वदृष्टि कन्ने इस औने आली विपदा गी दिक्खै करनी आं । राजलक्ष्मी दी गल्ल सुनियै वीरवर उसी पुच्छनलगा—माता ! भला नेआ कोई उपा नेईं जिदे करी राजा दी मौत टली जा । ओ बोली—पुत्तरा ! इदा इक्कै उपा ऐ पर ए बड़ा कठन ऐ । वीरवर नै आखेआ—माता ! तुस दस्सो ते सेई ओ केड़ा नेआ उपा ऐ । राजा दे प्राण बचाने लेई अऊं अपने ते अपने कुटम्ब दे प्राणें दी बलि देने गी त्यार आं । राजलक्ष्मी आखन लगी—पुत्तारा ! जे तूं इस नेड़े खड़ोते दे चंडी दे मंदरै च देवी अग्गें अपने हत्थें अपने पुत्तरै दी बलि दें तां राजा विक्रमतुंग दी मौत टली सकदी ऐ वीरवर आखन लगा—माता ! ए ते कोई बड़ी गल्ल नेईं । अऊं इस्सै बेल्लै ए उपा करनां । ए आखियै वीरवर ततकाल अद्दी रातीं अपने घर गेआ । उदे पिच्छें राजा विक्रमतुंग वी छपदा - छपदा गेआ । वीरवर नै अपनी जनानी ते बच्चें गी सुत्ते दै गी जगाया । ते उनेंगी सारी गल्ल दस्सी । जनानी आखन लगी—साढ़े धन्नभाग जे स्वामी दे प्राण बचाने लेई मेरे पुत्तर दी जान कम्म आई जा तां । वीरवर दा पुत्तारा तत्ववर बोलेआ—पिता जी ! जे मेरा शरीर स्वामी दे प्राण

बचाने दे कम्म आवै तां इदे कोला वधियै इस शरीरै दा होर के लाह् होई सकदा ऐ । पुत्तरै दा आखेआ सुनियै वीरवर बोलेआ—पुत्तरा ! तूं सचमुच गै मेरे अंश कोला पैदा होए दा ऐं । ताइयैं तूं इन्ना शूरवीर ते परोपकारी ऐं । राजा विक्रम-तुंग बाह्र खड़ोता दा वीरवर ते उदे कुटुम्ब दियां सारियां गल्लां सुनै करदा हा । सोचन लगा ओहो वीरवर गै छड़ा नेईं इदा सारा कुटम्ब गै चरित्रवान, उदार ते स्वामिभगत ऐ । परंत वीरवर अपनी जनानी, पुत्तर ते पुत्तरी गी लेइयै चंडी दे मंदर गी चली पेआ । वीरवर सत्ववर पुत्तरै गी घनाड़ै चुक्कियै अग्गें-अग्गें चलन लगा । उदै पिच्छें उदी पतनी धर्मदत्ता अपनी पुत्तरी वीरदत्ता गी उंगली लाइयै चलन लगी पेई । चंडी दे मंदर जाइयै वीरवर नै पुत्तरै गी घनाड़े परा थल्लै तुआरेआ । पुत्तर सत्ववर अजें बालड़ा गै हा । ओ देवी गी परनाम करियै आखन लगा—हे माता । मेरे तुच्छ शरीर दे बलिदान कन्ने साढ़ा स्वामी जींदा रवै । शावा पुत्तरा ! ए आखियै वीरवर नै तलवारा दे फट्टै कन्ने सत्ववर दा सिर देवी अग्गें बलि चढ़ाई दित्ता । वीरदत्ता नै जिसेल्लै भ्रा गी मोये दे दिक्खेआ तां ओ उदे शरीरै कन्ने चम्बड़ी गेई । उदा कलेजा फटी गेआ ते ओ बी मुड़दा होइयै धरती पर डिग्गी पेई । पुत्तर ते पुत्तरी गी मोए दे दिक्खियै वीरवर दी पतनी आखन लगी—पतिदेव ! हून तुस मिगी आज्ञा देओ जे अऊं अपने बच्चें कन्ने चिखा पर बेइयै इंदै संग गै परलोकै गी जां । इंदे बिना अऊं जींदी नेईं रेई सकदी । वीरवर नै उत्तर दित्ता—देवी ! तूं ठीक आखनी ऐं । संतान गी सामनै मरदे दिक्खियै तूं किआं प्राण धारण करी सकनी ऐं । इसलेई अऊं तेरे लेई चिखा बनाई दिन्नां जिसकरी तूं इस दुखमय संसार कोला कनारा करियै भगवान दे चरण-कमलें च शरण पाएं । ए आखियै वीरवर नै लक्कड़ियां चिनियै चिखा बनाई । उदे पर अपने पुत्तर ते पुत्तरी दिएं लोथें गी धरियै वीरवर दी जनानी नै चिखा जलाई । फी धर्मदत्ता नै पति दे चरण छूइयै उदी परदक्खना

लेई । ओ देवी माता अग्गें प्रार्थना करन लगी—हे माता अगले जनम च बी मेरे इयै पति होन ते मेरे पति दे स्वामी राजा विक्रमतुंग लम्मी उमर भोगन । ए आखियै वीरवर दी पतनी धर्मदत्ता चिखा च कुद्दी पेई । इक छिन भरै च पुत्तर-पुत्तारी समेत ओ चिखा च जलियै स्वाह् दा ढेर होई गेई । कलेजे गी फाड़ने आले इस दारुण दृश्य गी दिक्खियै वीरवर सोचन लगा जे स्वामि-भगती रक्षा लेई में अपने कर्तब्व दा पालन ते करी ओड़ेआ । दिब्बवाणी नै आखेआ ऐ जे राजा दीर्घायु होई गेआ ऐ । स्वामी दा जेड़ा अन्नजल में खाद्दा-पीता हा उदा रिन में चुकाई ओड़ेआ ऐ पर मेरा कुटम्ब नष्ट होई गेआ ऐ । हून में छड़ा अपना ढिड्ड भरने लेई जीना पसंद नेईं करदा । इसलेई की नेईं अम्मीं अपने सिरै दी बलि देइयै माता चंडी गी परसन्न करां । ए आखियै वीरवर नै चंडी दा स्तोत्र पढ़ेआ ते देवी अग्गें अपने सिरै दी बलि चढ़ाने लेई खड़ग चुक्केआ । जियां उन्न अपने गले पर तलवारा दा फट्ट मारने लेई बांह् चुक्की ततकाल दिब्ब वाणी कन्ने गास गूंजी उट्ठेआ । भगवती चंडी आखन लगी—पुत्तारा ! ए नर्थ मत कर । अऊं तेरे पर अति परसन्न आं । तूं मेरे कशा जेड़ा मरजी ऐ वर मंग । ए सुनियै वीरवर नै अर्ज कीती—माता ! जे तूं मेरे पर परसन्न ऐं तां मिगी वर देओ जे मेरा स्वामी राजा विक्रमतुंग सौ बरे जीऐ ते कन्ने तुंदी किर्पा कन्ने मेरी पतनी, पुत्तार ते पुत्तारी सारे जी उट्ठन । दिब्ब वाणी बोली—'तथास्तु' । देवी दे 'तथास्तु' आखदे गै ततकाल वीरवर दी पतनी, धर्मदत्ता, पुत्तर सत्ववर ते पुत्तारी वीरदत्ता जी पे । वीरवर उनें सबनें गी कन्ने करियै अपने घर उठी आया । उनेंगी घर छोड़ियै ओ फी राजद्वार पर सचेत होइयै पैह्रा देन लगी पेआ । राजा विक्रमतुंग रातीं आला सारा नाटक दिक्खियै वीरवर दै औने दै पैह्लें गै पिछली रातीं दे न्हेरे च अपने मैह्लै गी परतोई आया । मैह्लै दे झरोखे चा राजा

नै पुच्छेआ—राजद्वार पर कुन पैह्रा देयै करदा ऐ । वीरवर नै उत्तर दित्ता—म्हाराज ! अऊं आं वीरवर। सरकारा दे हुकम मतावक अऊं उस रोंदी जनानी दा पता लैन गेआ हा । पर ओ कोई देवी ही, मिगी दिक्खियै ओ अदृश्श होई गेई । ए सुनियै पलंगै पर लेटे दा राजा सोचन लगा—आहा ! धन्न ऐ ए विशाल हिर्दै महात्मा ! मेरा इन्ना उपकार करियै वी ए उदा नां तक नेईं लैंदा । ए वीरवर समुंदरै आला लेखा इन्ने गंभीर दिलै दा मनुक्ख ऐ जे इदी समुंदरै दी गभीरता कन्ने तुलना करनी बी घट्ट ऐ। मेरे प्राण बचाने लेई जिन्न अपनी जनानी, पुत्तर, पुतरी सारा कुटम्ब बलिदान करी दित्ता । इदा अऊं केह् बदला चुकाई सकनां । सारी रात राजा इस घटना गी सोची-सोचियै विचार सागर च गोते खंदा रेआ । राजा विक्रमतुंग ने दरवार लाया । उसनै सबनें दरबारियें सामने सरकंडे खड़े करी देने आली घटना दा वरणन कीता । वीरबर दे इस अपूर्व बलिदान दी कथा सुनियै सारे दरबारी दंग रेई गे । उनें वीरवर दे विशाल हिर्दै ते ब्हादरी दी वड़ी परशंसा कीती । राजा ने वीरवर ते उदे पुत्तार सत्यवर दे सिरें पर राजपट्ट वन्ने । अनंत धन - राशि, हाथी घोड़े, ग्रां ते होर मतियां कीमती चीजां देइयै राजा विक्रमतुंग ने वीरवर गी अपने बरोबर राजा बनाई दित्ता । हून वीरवर गी अपने बरोबर राजा बनाई दित्ता । हून वीरवर दे सिरै पर राजें आंगर छत्र, चामर झुल्लन लगी पेआ ।

इस कथा गी सुनाइयै गोमुख नरवाहनदत्त गी आखन लगा—युवराज जी ! वीरवर समान स्वामि - भगत सेवक संसारै च बिरले गै हुंदे न । ए प्रलम्बबाहु तुंदा सेवक बी वीरवर आंगर स्वामि - भगत गै परतीत हुंदा ऐ ।

चौथा तरंग

इक्क बारी नरवाहनदत्त शकार खेढ़ने लेई सेना समेत जंगलै गी गेआ । उदे कन्ने गोमुख ते दूए मंत्री बी गे ।

प्रलम्बबाहु वीर ब्राह्मण सबनें दे अग्गें-अग्गें चलै करदा हा। बनै च जाइयै नरवाहनदत्त रथै पर चढ़ियै शकार खेढन लगा। प्रलम्बबाहु पैदल गै तलवार कन्ने शेरें ते चित्रें दा शकार करै करदा हा। उदी दलेरी, शूरवीरता ते वेग गी दिक्खियै युवराज गी बड़ा चम्भा लगा। शकार करदे-करदे नरवाहनदत्त थक्की गेआ। गोमुख कन्नै रथै पर सोआर होइयै ओ पानी दी तलाशा च चली पेआ। रथै दे अग्गें प्रलम्बबाहु पैदल चलै करदा हा। अखीर रथ इक्क सरोवर पर पुज्जा। उत्थें युवराज नरवाहनदत्त ते उदे साथियें शनान कीता। युवराज नै सरोवरै दे इक्क पासै किश विचित्र शकलें आले मनुक्खें गी सुन्ने दे कमल चुनदे दिक्खेआ। युवराज वड़ी दिलचस्पी कन्ने उंदे कच्छ गेआ। ओ विचित्र मनुक्ख इसी पुच्छन लगे--तुस कुन ओ ते इत्थें कियां आए ? नरवाहनदत्त नै उनेंगो अपना परिचै दित्ता। ओ युवराज गी दिक्खियै बड़े परसन्न होए। ओ आक्खन लग्गे जे समुंदरै अंदर नारिकेल नां दा इक्क विशाल टापू ऐ। इस टापू च चार परवत न-जिंदे नां मैनाक, वृषभ, चक्र ते वलाहक न। अस इनें चौनें परवतें ते बसनीक आ। साढ़े चा इक्क दा नां रूपसिद्धि ऐ की जे ओ भांत-भांत दे रूपधारण करने च कुशल ऐ। दूए दा नां प्रमाणसिद्धि ऐ। की जे ओ बड़े ते सूखम प्रमाणें गी मलूम करने दी शक्ति रखदा ऐ। त्रीए दा नां ज्ञानसिद्धि ऐ इसलेई जे ओ भूत भविक्ख ते वर्तमान गी जानने दी समर्थ रखदा ऐ। चौथे दा नां देवसिद्धि ऐ—की जे इन्न सबनें देवतें गी सिद्ध कीता दा ऐ। हून अस इनें सुवर्ण कमलें गी लेइयै गास्सै रस्तै भगवान नारायण दी पूजा लेई श्वेतद्वीप जा करने आं। जे तुंदी नारायण दे दर्शन करने दी अभलाशा होयै तां तुस बी साढ़े कन्ने चलो। ए सुनियै नरवाहनदत्त गोमुख ते बाकी साथियें गी उत्थें गै छोड़ियै चौं दिब्ब पुरखें कन्ने नारायण दे दर्शनें लेई श्वेतद्वीप गेआ। देवसिद्धि नै नरवाहनदत्त गी अपनी गोदा च बठाई लेआ।

श्वेतद्वीपै च पुज्जियै युवराज ने शेषशाई भगवान नारायण दे दर्शन कीत्ते । भगवान दे कच्छ लछमी बैठी दी ही ते वसुंधरा उंदे चरण दबा करदी ही । सामने दिब्ब वाह्‌न गरुड़ बैठा दा हा । तें देवता गंधर्व उंदी स्तुति करै करदे हे । नरवाहनदत्त ने ध्यान लाइयै मता चिर भगवान दी स्तुति कीती । भगवान परसन्न होइयै देवर्षि नारद गी आखन लगे—नारद जी ! तुस इस्सै बेलै इंद्र कोल जाइयै उसी आखो जे समुंदर मथने दे समै जेड़ियां अपसरां उदे चा निकलियां हियां ओ सब भगवान ने तुंदे कोल मानत रक्खियां हियां । देवराज इंद्र गी आक्खो जे भगवान उनें अपसरें गी वापस मंगै करदे न । नारद जी ! तुस उनें अपसरें गी इंद्र दे रथै पर बठाइयै मेरे कोल लेई आओ । भगवान दी आज्ञा पाइयै नारद जी ने उंआं गै कीता । ओ उनें सारियें अपसरें गी इंद्र दे रथै पर बठाइयै श्वेतद्वीप लेई आए । अपसरें आइयै भगवान गी परनाम कीती । नारायण नरवाहनदत्त गी आक्खन लगे—पुत्तरा ! तूं तौले गै विद्याधर चक्रवर्ती बनने आला ऐ । इसलेई ए सारियां अपसरा में तुगी दित्तियां । अज्जै कोला लेइयै तूं इंदा पति होआ ते ए अपसरां तेरियां पतनियां होइयां । तुगी शिव-शंकर ने कामदेव दा अवतार बनाया ऐ । ए आक्खियै भगवान नारायण ने इंद्र दे सारथि मातलि गी गलाया -सुन मातिल ! तूं नरवाहनदत्त गी अपसरें समेत उंदे घर पुजाई दे । जिस रस्तै ए जाना चाह्‌न उस्सै रस्तै इनेंगी लेई जा । भगवान दी आज्ञा अनसार मातलि ने अपने रथै पर बठाई लेआ । युवराज दे आखने पर रथ नारिकेल टापू गी चली पेआ । उत्थैं पुज्जियै युवराज ने अपसराए समेत मैनाक ते बाकी त्रौं परवतें पर विहार कीता । इनें परवतें पर सदा वसंत रितुराज दा गै राज हा । जिदे करी इंदी दिब्ब शोभा ही । साथी चौं देवपुत्रें अपने - अपने परवतै दियें रमणीक वन - स्थलियें दे युवराज ते उदी पतनियें गी सैल कराए । नरवाहनदत्त इत्थै

त्रै चार दिन रेआ। पंजमें दिन ओ अपसराएं समेत इंद्र दे रथै पर बेइयै मातलि गी आखन लगा जे असें गी उस रस्ते चें हुंदे कोशाम्बी लेई चलो जित्थें गोमुख ते बाकी मेरे साथी मिगी डीकै करदे न। रस्ते च उनें सवनें अपने साथिएं गी कन्ने लेइयै युवराज नरवाहनदत्त कौशम्बी गी परतोआ। इंद्र दे रथै परा उतरियै उसनै मातलि गी विदा कीता ते आपूं कन्ने अपसराएं मैह्‌लै अंदर दाखल होआ।

अपसराएं गी अपने मैह्‌लै च छोड़ियै नरवाहनदत्त माता-पिता दे मैह्‌लै च गेआ ते उत्थै उसने उंदे चरण छूते। वत्सराज ते दोए माता—वासवदत्ता ते पदमावती पुत्तर गी दिक्खियै खिड़ी पे। इन्ने चिरै च गोमुख ते प्रलम्बवाहु बी उत्थें आई निकले। मंत्रियें दे सामने वत्सराज ने युवराज थमां पिछलें दिनें दिएं घटनाएं दी बावत पुच्छेआ। युवराज नै सारा बरतांत विस्तार कन्ने दस्सेआ। इन्ने चिरै च गोमुख युवराज दिएं नमीं ब्याही दिएं पतनिएं, अपसराएं गी मत्था टकाने लेई वत्सराज ते उदी रानिएं सामनै लेई आया। कुमार दे औने दी खुशी च कोशाम्बी नगरी च थां-थां लाल पताका झुल्लै करदियां हियां। कवि कौशाम्बी दी उपमा इक नारी कन्ने दिंदा ऐ। कौशाम्बी सोचदी ऐ कुत्थें अऊं ते कुत्थें अमरावती दियां अपसरां। उनेंगी मेरै अंदर ल्याइयै युवराज नै मिगी इंद्रपुरी बनाई ओड़ेआ ऐ। इस खुशी च ए नगरी पताका रूपी अपनियां बामां लोआरी-लोआरियै नच्चै करदी ऐ। गोमुख नै वत्सराज गी प्रलम्बवाहु दे पराक्रम दियां घटना सुनाइयां।

इक दिन जिसेल्लै नरवाहनदत्त युवरानी अलंकारवती दे मैह्‌लै च राम करै करदा हा तां मैह्‌लै दे बाह्‌र चानचक तूतियें दे वज्जने दी वाज सुनाई देन लगी पेई। युवराज हरान होइयै अपने सेनापति हरिशिख गी पुच्छन लगा जे ए तूतियां चानचक को वज्जन लगी पेइयां न। हरिशिख नै मैह्‌लै दे बाह्‌र जाइयै पता कीता। पता करियै ओ युवराज गी आखन

लगा—म्हाराज ! इस शैह्‌रै च रुद्रदत्त नां दा इक बपारी ऐ । ओ मता सारा समान लेइयै वपार लेई समुद्रद्वीप गेआ हा । औंदे होई रस्ते च तफान औने करी उदा ज्हाज समुंदरै च डुब्बी गेआ जिदे च उदा सारा कमाए दा धन नष्ट होई गेआ । मुशकल कन्ने उदी अपनी जान बची ते ओ अपने घरै गी परतोई आया । अज्ज उसी कौशाम्बी आए दे छे दिन होए न । इत्थें औंदे गै उसो अपने घरै दे बागै च दब्बे दा इक खजाना मिली गेआ ऐ । इदे मिलने करी कंगाल कोला ओ फी मालदार होई गेआ ऐ । अज्ज ओ बपारी वत्सराज कोल आया । परनाम करने दे बाद बड़ी बिनै कन्ने ओ वत्सराज गी आखन लगा—म्हाराज ! मिगी अपने बागै चा इक भारी खजाना लब्बेआ ऐ जिदे च चार करोड़ सुन्ने दियां मोह्‌रां शामल न । जे सरकारा दी मरजी ए तां ए खजाना लेई लैन । वत्सराज हस्सियै उस बपारी गी आखन लगे जे ज्हाज डुब्बी जाने करी तेरा सर्वनाश होई गेआ । हून बिधाता नै ओ कमी पूरी करने लेई तुगी तेरे बजुर्गें दा दब्बे दा खजाना दित्ता ऐ । ए तेरा गै धन ऐ । अस इसी स्वीकार नेईं करदे । तुगी लोड़चदा ऐ जे तूं इदा धर्म दे अनसार बरताव करें । वत्सराज दे दयापूर्ण बचनें गी सुनियै ओ बपारी उंदे चरणें पर डिग्गी पेआ । उयै बपारी हून तूतियें दे वाजें कन्ने मित्तरें समेत खुशी कन्ने घरै गी जा करदा ऐ । तूतिएं दे चानचक वज्जने दा इयै कारण ऐ । हरिशिख दी जवानी अपने पिता वत्सराज दी दया ते उदारता दे भाव गी सुनियै नरवाहनदत्त बड़े चरज कन्ने आखन लगा—धन्न ए विधाता दी विचित्र गति इक हत्थ कन्ने मनुक्खै दे धन गी हरी लैंदा ऐ ते दूए हत्थै कन्ने उसी दिल खोलियै दिंदा ऐ । गोमुख बोलेआ—म्हाराज ! दैव दी गति सचमुच बड़ी विचित्र ऐ । इस परसंगै च अऊं तुसेंगी समुद्रशूर दी कथा सुनानां—

प्राचीन-काल दी गल्ल ऐ हर्षपुर नां दे कुसै नग्गरै च

हर्षवर्म नां दा राजा राज करदा हा। इस नग्गरै च समुद्रशूर नां दा इक बड़ा भारी बपारी रौंह्दा हा । इक बारी ओ बपार लेई जलमार्ग द्वारा समुद्रद्वीप टापू गी गेआ । अजें थोड़ी जनेई जल-जात्रा बाकी ही तां समुंदरै च भारी तफान उट्ठेआ । चतरफी काले मेघ छाई गे । बदलें दी गरज ते बिजली दी कड़का कन्ने मूसलाधार बरखा शुरू होई गेई । समुंदर समानै अल उछलन लगी पेआ । पर्वताकार भौड़ें पर ज्हाज डूने आला लेखा डगमगान लगी पेआ । छिन भरै च ज्हाज पत्थरें कन्ने टकराइयै छिन्न-भिन्न होई गेआ। नराश होइयै बपारी नै समुंदरै च छाल मारी दित्ती । प्राण बचाने लेई समुंदरै दे पानी च जिसेल्लै ओ सटपटा करदा हा तां उदे कोल इक मनुक्खै दी लोथ पानी पर तरदी-तरदी आई गेई । उस लोथा पर बेइयै हत्थपत्थ मारदा-मारदा ओ बणिया अनकूल वाऊ दा आसरा लेइयै समुद्रद्वीप पासे गी जान लगी पेई । द्वीप उत्थूं दा थोड़ी दूर हा । अखीर ओ तरदा-तरदा उस टापू दै कंढै जाई लग्गा । कंढै पर पुज्जियै ओ मुड़दे दी पिट्ठा परा उतरेआ । उतरदे-उदरदे उसी इंआं परतीत होआ जिआं मुड़दे दे लक्कै च लपेटे दे कपड़े दी गंढी किश बज्जा दा ऐ। जिसेल्लै उसनै कपड़े दी गंढ खोल्ली तां उसनै उदे च इक रतनजड़त अनमोल हार दिक्खेआ । हारै गी दिक्खियै उसी ज्हाजै दे नष्ट होने करी धननाश दा दुख भुल्ली गेआ। इस हारै गी लेइयै ओ सुवर्णद्वीप दे कलशपुर नग्गरै च दाखल होआ । उत्थें इक मंदर जाइयै रुक्खें दी ठंडी छाई हेठ बेई गेआ । थक्के दा ते ओ ऐ गै हा । बौंदे गै उसी गाढ़ी नींदर आई गेई । ते ओ सतरेड़ लम्मा पेई गेआ । उदे जिस हत्थै च हार हा ओ हत्थ खुल्ली गेआ ते हार साफ लब्बन लगी पेआ । इन्ने चिरै च उत्थै राजा दे शपाई आए। सुत्ते दे बपारी दे हत्थै च हार दिक्खियै ओ बड़े हरान होए। उंदे चा इक शपाई दूए गी आखन लगा—ए हार ते राजपुत्तरी चक्रसेना दा ए जेड़ा किश दिन होए चोरी होई गेआ हा। ए आदमी जरूर चोर ऐ। शपाई

उस वपारी गी पगड़ियै राजा दे सामने लेई गे । राजा दे पुच्छने पर जे हार तूं कुत्थूं लेआ समुद्रशूर बपारी नै सारी घटना राजा अग्गें ब्यान करी दित्ती । पर राजा गी उसदी गल्ला पर जकीन नेईं आया राजा बोलेआ—ए बदमाश भूठ बोलदा ऐ । इयै चोर ऐ । हार इस्सै कोला मिलेआ ऐ । इदे च शक नेईं जे ए हार राजपुत्तरी दा ऐ । ए आक्खियै राजा उस हारै गी खोलियै अपने दरबारियें गी दस्सन लगा । हत्थ पसरियै जियां हारै गी ओ इक दरबारी गी दस्सै करदा हा तां इक गिरज गासै चा भवटियै उस हारै गी चुंजा च पगड़ियै उप्परै गी उडरी गेई । राजा अग्ग-बबूला होई गेआ । उसने नोकरें गी हुकम दित्ता जे इस बदमाशै गो फांसी चाढ़ी देओ । इस कठोर दंड गी सुनियै बणिया व्याकल होएदा रोन लगी पेआ । नराश होइयै ओ अपने इष्टदेवता शिवशंकर दा ध्यान करन लगा । ततकाल आकाशवाणी गूंजी उट्ठी । ओ राजा गी आक्खन लगी—राजन् ! इस बचारे बणिये गी मत प्राणदंड दे । ए निरदोश ऐ । ए हर्षपुर दा वसनीक समुद्रशूर नां दा बपारी ऐ । ए बपार लेई तुंदे द्वीपै च आया । जिसने राजपुत्तरी दा हार चुराया ओ कोई होर मनुक्ख हा । ओ पिछली रातीं समुंदरै च डुब्बियै मरी गेआ हा । इस्सै रातीं इस वपारी दा ज्हाज समुदरै च डुब्बेआ । इसनै ज्हाजै गी डुबदे दिक्खियै समुंदरै च छाल मारी ओड़ी । डुबदे - डुबदे इसी चोरै दी लोथ हत्थ लग्गी गेई । उदी पिट्ठा पर बेइयै हत्थ-पैर मारियै तरदा - तरदा ए बपारी इस टापू दे कंढे आई लग्गा । चोरै दी पिट्ठा परा उतरदे बेल्लै इसी उदे परने दी गंढी बज्जा दा ए हार मिलेआ । इसलेई ए बणिया चोर नेईं ऐ, इसी छोड़ी देओ । इस आकाशवाणी गी सुनियै राजा ने समुद्रशूर बपारी गी छोड़ी दित्ता ते मृगता सारा धन देइयै उदा आदर - सतकार बी कीता । राजा दे दित्ते दे धनै कन्ने बपारी ने सुवर्ण द्वीपा दा मता विदेशी माल खरीदेआ । परंत ज्हाजै च सोआर होइयै समुंदर पार कीता । जलयात्रा समापत करियै ओ इक सुदागरें दे जत्थै (सार्थवाह) कन्ने थलै दे रस्तै अपने नग्गर हर्षपुर परतोन लगा । चलदे - चलदे ओ वपारियें दा जत्था संञा बेल्लै इक बीयाबान

जुआड़ा च पुज्जा । इत्थैं उनें रातीं दे बसां लेई पड़ां रक्खी । अद्दी रात होई तां चानचक्क भीलें दी सेना ने इंदे पर हमला करी दित्ता। सारे कैंपा च अफरा - तफरी पेई गेई । मौका पाइयै समुद्रशूर न्हेरे च कैम्प थमां खिसकियै इक बोह्ड़ा दे दरखतै पर चढ़ियै पत्तरें च छप्पियै बेई गेआ। बपारियें दे कैम्प गी लुट्टियै भीलें दी सेना कुसै पास्सै गी चली गेई। बाकी दी रात समुद्रशूर ने उस्सै रुक्खै पर बताई । सवेरै लो लगदे गै उसने सरसरी नजरा कन्ने उप्परै गी दिक्खेआ। उत्थें रुक्खै दी टीसी पर गिरजा दा आलड़ा हा। समुद्रशूर गी आलड़े च कोई चमकदी चीज लब्बी । उसने जरा उप्पर पलांबियै उस आलड़े गी धरोइयै दिक्खेआ तां ए मलूम करियै उदे चरजै दा ठकाना नेईं रेआ जे आलड़े च पेई दी चमकदी चीज उयै राजपुत्तरी दा हार हा जिसी सुवर्णद्वीप दे राजा दे हत्था चा झपटा मारियै गिरज गासै गी उड्डरी गेआ हा । इस हारै गी प्रापत करियै ओ फी अनसम्ब धन दौलत दा मालक होई गेआ। इस हारै गी अपने टल्लें च छपालियै चलदा - चलदा ओ हर्षपुर पुज्जा । समुद्रशूर बपारी कोल हून इन्ना धन होई गेआ जे उसी होर कमाई करने दी लोड़ नेईं रेई। बाकी जीवन उसने अपने मित्तरें ते सरबंधियें च बड़े मजे कन्ने गुजारेआ।

ए क्हानी सुनाइयै गोमुख नरवाहनदत्त गी आक्खन लगा— युवराज जी ! दिक्खो मनुक्खै दे भागें दे विचित्र मोड़। समुद्रशूर दा समुंदरै च ज्हाज गरक होना, मुड़दे दी पिट्ठा पर बेइयै समुंदर तरना, मुड़दे दे परने चा रतन - जड़त हार दा मिलना, हार दे कारण प्राणदंड, इस दंड थमां बचना, गिरज द्वारा हार दा अपहरण, सुवर्णद्वीप दे राजा कोला धन दी प्राप्ति, घरै गी परतोना, रस्ते च भीलसेना द्वारा सर्वस्स हरण, फी गिरजा दे आलड़े चा उस्सै हार दा मिलना। भागें दी इस वचित्तर गति गी कुन समझी सकदा ऐ ?

दूए दिन जिसेल्लै नरवाहनदत्त सभा च बैठा दा हा तां

समरतुंग नां दा राजपुत्तर युवराज गी आक्खन लगा—म्हाराज ! मेरे शरीक संग्रामवर्ष नै वीरजित ते बाकी त्रौं पुत्तरें दी स्हायता कन्ने मेरा देश जित्ती लेआ ऐ । अऊं हून जाइयै उनें अपने पंज्रें शरीकें गी बन्नियै साबें सामनै लेई औना । अऊं साबें गी ए खबर देन आयां । युवराज नै उसी अपनी सेना दी मदत देनी चाही पर ओ बगैर मदत ले अपने थोड़े जनेह् शपाइयें कन्ने गै चली गेआ । उत्थें जाइयै उसने अपने बाहुबल कन्ने उनें पंज्रें शत्रुएं गी जित्तेआ ते उनेंगी बन्नियै नरवाहन-दत्त कोल लेई आंदा । युवराज नै उस अपने वीर सेवक दी बड़ी सराह्ना कीती । ए दिक्खियै गोमुख युवराज गी आखन लगा—म्हाराज ! अऊं तुसेंगी राजा चमरवाल दी कथा सुनानां—

पुराने जमाने दी गल्ल ऐ हस्तिनापुर नग्गरै च चमरवाल नां दा इक्क प्रतापी राजा शासन करदा हा । उदे समरबल ते होर मते सारे शरीक हे । इनें शरीकें मिलियै राजा दे विरुद्ध इक्क शड़जंत्र रचेआ । इनें सलाह् कीती जे राजा चमरवाल असेंगी कल्लें-कल्लें गी जुद्ध च जित्ती लैंदा ऐ । की नेईं अस सारे मिलियै इदे पर चढ़ाई करियै इसी जित्ती लैचै जिसकरी साढ़े रस्ते चा ए कंडा सदा लेई हटी जा । ए सोचियै इनें जोतशी गी पुच्छेआ जे नेआ शुभ म्हूरत दस्सो जिदे च साढ़ा शत्रु पर हमला सफल होयै । जोतशियें विचारियै दस्सेआ जे इस ब'रे दे अंदर कोई नेआ शुभ म्हूरत नेईं मिलदा । जे तुसें बिना म्हूरत दे चढ़ाई कीती तां तुंदी हार होग । जे तुसेंगी जकीन नेईं औंदा तां अऊं तुसेंगी दौं बणिएं दी कथा सनानां, ध्यान देइयै सुनो—

प्राचीन समै च कौतुकपुर नां दे नग्गरै पर बहुसुवर्णक नां दा राजा शासन करदा हा । यशोवर्मा नां दा इक्क शूरबीर क्षत्री उदा सेवक हा । राजा भामें दानी हा पर ओ इसी अपने सेवक गी किश नेईं दिंदा हा । जदूं ए सेवक राजा

कोला किश मंगदा तां राजा सूरजै पास्सै सैनत करियै उसी आखदा——भलेआ - लोका अऊं ते तुगी देना चाह्नां पर सूरज भगवान मिगी दान नेईं देन दिंदे । यशोवर्मा बचारा चुप करी रौंह्दा । ओ हून मौके की ताड़ा च दिन गुजारन लगा। इक बारी सूरज ग्रैह्ण दा समां आया । सूरज ग्रैह्ण दे दिन राजा बहुसुवर्णक ने ब्राह्मणें ते दीन - दुक्खियें गी दान देना शुरू कीता । उस बेल्लै यशोवर्मा वी राजा कोल जाई पुज्जा । ओ राजा गी आक्खन लग्गा म्हाराज ! जेह्ड़ा आदित्यदेव तुसेंगी मिगी दान देने थमां रोकदा ऐ उसी अज्ज राहु - राक्षसै ने ग्रसी लेदा ऐ । इसलेई अज्ज ते मिगी दान देगे । ए सुनियै राजा बहुसुवर्णक ने हस्सियै यशोवर्मा गी वस्तर, सुन्ना ते होर कीमती चीजां दान दित्तियां । खर्च करदे - करदे जदूं ए दान लेआ दा सारा धन खतम होई गेआ ते राजा ने होर किश नेईं दित्ता तां यशोवर्मा गी बड़ा दुक्ख होआ । उनें दिनें च गै यशोवर्मा दी अपनी पतनी दा काल होई गेआ । इस कारण ओ महां - दुखी होइयै भगवती विंध्यवासिनी दी राधना लेई विंध्याचल चली गेआ। उत्थैं जाइयै सोचन लगा—इस दशा च मेरे जीने दा केलाह्। जां ते अऊं मन चाहेआ बर प्रापत करङ जां भगवती दे सामनै अपना शरीर त्यागी ओड़ङ । ए निश्चै करियै ओ देवी दे सामने कुशा दे आसनै पर जम्मियै बेई गेआ ते निराहार भगवती दी राधना करन लगा । उदी राधना थमां पसन्न होइयै देवी उसी सुखने च लब्बी ते आक्खन लगी—पुत्तरा ! अऊं तेरे पर अति - परसन्न आं। तूं मिगी दस्स जे तूं केह् चाह्ना ऐ अर्थश्री जां भोगश्री । यशोवर्मा बोलेआ— माता ! मिगी इनें शब्दें दे अर्थ दा पता नेईं, अऊं केह् मंगां । किर्पा करियै मिगी दस्सो जे अर्थश्री केह् हुंदी ऐ ते भोगश्री केह् । ए सुनियै देवी आक्खन लग्गी—पुत्तरा ! तेरे नग्गरै च भोगवर्मा ते अर्थवर्मा दो महाजन रौंह्दे न । तूं जाइयै इनें बणियें दे रैह्न - सैह्न गी दिक्ख ते भोगश्री ते अर्थश्री दोनें शब्दें दे

अर्थ गी समजियै फी इत्थें आइयै मेरे कोला वर मंग । दूयै दिन यशोवर्मा ने अपना वर्त पोआरेआ । किश खाई - पीयै ओ अपने नग्गर कौतुकपुर गी वापस गेआ । उत्थें पुज्जियै पैह्लें ओ अर्थवर्मा वणिये दे घर गेआ । उसने दिक्खेआ जे उदे घर दी शोभा बड़ी मन - मोह्नी ऐ । अनसम्ब धन कमाइयै वणिये ने अपने घरै गी राज - मेह्लै थमां बी मता सजाएदा ऐ । जिद्दर नजर मारो सुन्ने चांदी दे समानै दे ढेर लग्गे दे न। यशोवर्मा जिसेल्लै घरै अंदर प्रवेश कीता तां अर्थवर्मा ने उदा बड़ा आदर-सतकार कीता । दपैह्र होई तां अर्थवर्मा ने यशोवर्मा गी भोजन लेई सद्देआ । यशोवर्मा दे अग्गें पकवान मिष्ठान्न ते षड़रस भोजन परोसे गे । यशोवर्मा ने शैल रज्जियै भोजन कीता। पर अर्थवर्मा दे सामने जेह्ड़ा भोजन परोसेआ गेआ उदे च सुक्के सत्तू, किश भत्त, मास ते सलूने हे । यशोवर्मा ने अर्थवर्मा गी पुच्छेआ—सेठ जी ! तुंदै कोल अनसम्ब धन ऐ पर तुस ए रुक्खा - सुक्का भोजन करदेओ। सेठ ने जवाब दित्ता। यशोवर्मा जी मिगी मंदाग्नि दा बड़ा कसूर ऐ । किश नेईं पचदा। अऊं छड़े सुक्के सत्तू ते रुग्ग भर सुक्का भत्त खन्नां । अज्ज तुंदे सामने में थोड़ा मास ते किश सलूना बी खाई बैठा आं। पर मिगी डर ऐ जे ए स्वाद मेरे अंदर खराबी पैदा नेई करन । रातीं दे भोजन दे बेल्लै बी इयां गै होआ । जियां दिनै दे भोजनै बेल्लै होआ हा । यशोवर्मा ने शैल चंगे - चंगे पदार्थ खादे पर अर्थवर्मा ने उयै सुक्के - सत्तू ते रुक्खा भत्त खाद्दा। यशोवर्मा मनै च सोचन लगा—नेह् धनै गी के करना जेह्ड़ा कमाने आले दे कम्म नेईं आवै । रातीं अर्थवर्मा ते ओह् इक्कै कमरै च सुत्ते । अद्धी रातीं यशोवर्मा ने सुखने च दिक्खेआ जे मते सारे डरौने मनुक्ख हत्थें च डंडे लेइयै उस घरै च आई बड़े न। उनें औंदे गै अर्थवर्मा गी पैरें दा पगड़ियै पलंगै परा थल्लै त्रट्टेआ फी डंडे - सोटें कन्ने उसी मारना शुरू करी दित्ता । मारदे - मारदे ओ अर्थवर्मा गी पुछदे जंदे हे— ओए बदमाशा ! तूं अज्ज तोला भर घ्यौ, मास ते सलूना

कै खादे । तेरे भागै च ते सुक्के सत्तू ते रुग्ग भर रुक्खा भत्त गै लिखेदा ऐ ! ए आक्खियै उनें सेठै दे ढिड्डा चा ओ सारा भोजन कड्ढी लेआ जेह्‌ड़ा उसने अज्ज बधीक खादा हा । ए सुखना दिक्खियै जिसेल्लै यशोवर्मा दी अक्ख खुल्ली तां उसी पता लग्गा जे अर्थवर्मा सेठ ढिड्डा - पीड़ा कन्ने तड़फै करदा ऐ । उसी केआं आबै करदियां न जिदे करी उदा सारा खाद्दा - पीता बाह्‌र निकली गेआ ते उसदी ढिड्ड-पीड़ हटी गेई । उदा मन किश ठकाने आया । यशोवर्मा सोचन लगा लानत ऐ नेह् धनै गी ते अर्थश्री गी जिदा मनुक्ख भोग नेईं करी सकदा। इस्सै चिंता च उस्सने बाकी रात सोच - चिंता च गै कट्टी । सबेरा हुंदे गै ओ सेठ अर्थवर्मा दा धन्नवाद करियै उदे कोला बिदा मंगियै उस घरा दा बाह्‌र आई गेआ । सोचन लग्गा हून मिगी भोगश्री आले भोगवर्मा दे घर जाना लोड़चदा ऐ, ए दिक्खन जे उदा रैह्‌न - सैह्‌न कनेह्‌आ ऐ । ए सोचियै यशोवर्मा भोगवर्मा दे घर पुज्जा । भोगवर्मा ने इदा बड़ा सतकार कीता ते उसी अपने घर ठराह्‌या । यशोवर्मा गी पता लग्गा जे भोगवर्मा दा घर बड़ा सधारण ऐ । उत्थैं धन - सम्पत्ति दी नेईं झलक नेईं ही जनेई उन्न अर्थवर्मा सेठै दे घर दिक्खी ही । यशोवर्मा दे दिखदे - दिखदे भोगवर्मा ने कुसै बपारी दे घर पंदा माल जवानी खरीदियै कुसै दूए बपारी अग्गें जादै मुल्लै पर बची ओड़ेआ । ए सौदा करने करी बिना पैसे खरचे उसनै बैठे - बैठे केई सौ सुन्ने दियां मोह्‌रां कमाई लेइयां । इस कमाई चा ५० मोह्‌रां अपने नौकर गी देइयै उसने बजारा दा भांति - भांति दियां खाने - पीने दियां चीजां मंगाई लेइआं । इनें चीजें दे औने पर भोगवर्मा दी जनानी शैल-शैल स्वादिष्ठ भोजन बनान लगी । पर इन्ने चिरै च भोगवर्मा दा इक्क मित्तर आइयै उसी आक्खन लगा—वर्मा जी तुस चलो अज्ज साढ़ै घर। अज्ज साढ़ै घर किश मित्तर आए दे न । अस सारे कट्ठे भोजन करगे । भोगवर्मा ने जवाब दित्ता अऊं अज्ज तुंदे घर कियां जाई सकनां । साढ़ै घर परौह्‌ना आए दा ऐ । मित्तर बोलेआ—वर्मा जी ! जेड़े तुंदे परोह्‌ने न ओ साढ़े बी

परौह्ने न । उंदे लेई साढ़े घर भला भोजन नेईं । मित्तर दे बार-बार आक्खने पर भोगवर्मा यशोवर्मा गी कन्ने लेइयै मित्तर दै घर गेआ । दोनें उत्थें शैल पदार्थ खाद्दे ते मधुजल-पान कीते । भोजन करियै भोगवर्मा अपने परौह्ने यशोवर्मा कन्ने घर उठी आया । रातीं फी घर आइयै दोनें स्वादले दे थिंदे पदार्थ रज्जियै खाद्दे । रातीं दोए सेई गे। पलंगै पर लेटे दे भोगवर्मा ने नौकरै गी पुच्छेआ जे तूं पानी दा घड़ा अंदर आइयै रक्खी दित्ता ऐ जां नेईं । रातीं त्रेह् लग्गी तां पानी कुत्थूं पीना । नौकर आक्खन लगा—म्हाराज ! अज्ज मेरे थमां भुल्ल होई गेई, पानी नेईं भरी सकेआ । दोयै सेई गे । अद्धी राती यशोवर्मा गी फी सुक्खना आया । उसने सुक्खने च दिक्खेआ भोगवर्मा दे घर आदमी आई बड़े न । उंदे चा दो-त्रै आदमी सबनें दे अग्गें चलै करदे हे । बाकी उंदे पिच्छै हे । पिच्छें चलने आले मनुक्खें दे हत्थें च डंडे हे । ओ अग्गें चलने आले मनुक्खें गी पुच्छै करदे हे जे तुसें अज्ज सुराही च पानी की नेईं भरेआ । ए आखियै उनें अग्गें चलने आले मनुक्खें गी डंडे कन्ने मार चाढ़ी । मार खाइयै अगले आदमी पिछले शपाइयें कोला माफी मंगन लगे । परंत ओ सारे आदमी भोगवर्मा दे घरा दा बाह्र निकली गे । इन्ने चिरै च परभात होई गेई । यशोवर्मा दी अक्ख खुल्ली गेई। ओ सोचन लगा भोगवर्मा दे भागें च धनै दा भोग लिखे दा ऐ। इसी बिना चिंता दे सारे भोगने जोग पदार्थ मिलीं जंदे न । इसलेई अऊं समझनां भोगश्री अर्थश्री कोला उत्तम ऐ। इदे च कोई संदेह् नेईं । भामें किन्ना बी धन होयै भोग दे बगैर सब बेअर्थ ऐ । भोग समेत थोड़ा धन बी श्रेष्ठ ऐ । ए सोचदे-सोचदे दिन चढ़ी आया । यशोवर्मा ने भोगवर्मा दा धन्नवाद करियै उदे कोला विदा मंगी । उदे घरा दा निकलियै ओ विंध्याचल गी परतोआ । उत्थें विंध्यवासिनी दे मंदर जाइयै ओ भगवती अग्गें प्रार्थना करन लगा—माता ! मिगी अर्थश्री नेईं लोड़चदी, मिगो किर्पा करियै भोगश्री देओ । उदी प्रार्थना सुनियै देवी ने 'तथास्तु' आक्खियै

उसी भोगश्री दा वर दित्ता । उस दिनै कोला लेइयै यशोवर्मा गी देवी दी किर्पा कन्ने बिना चिंता दे सारे भोग्य पदार्थ मिलन लगी पे जिदे करी उदा जीवन बड़े आनंद कन्ने बीतन लगा ।

ए कथा सुनाइयै जोशती समरवल गी आक्खन लगा—तुस राजा चमरबाल दी भोगहीन सम्पत्ति गी दिक्खियै मनै च जलै करदे ओ । तुस अपनी दान ते भोगवाली सम्पत्ति कन्ने संदोख की नेईं करदे । तुस चमरवाल दी भोगहीन सम्पत्ति गी लेइयै केह् करगेओ । इसलेई तुसेंगी उदे पर चढ़ाई नेईं करनी लोडचदीऐ । शुभ म्हूरत नेईं होने दे कारण इस बेल्लै तुंदी विजै दी कोई मेद नेईं । जोतशी दे रोकने पर बी उनें राजा चमरवाल पर चढ़ाई करी दित्ती । जिसेल्लै राजा चमरबाल गी खबर मिली जे समरवाल ने मेरे पर चढ़ाई करी दित्ती ऐ उसने शनान करियै बडी शर्दा कन्ने शिवशंकर दी पूजा कीती ते उंदी स्तुति च स्तोत्र पाठ कीता । उस्सै बेल्लै काशवाणी ने राजा गी दलासा दित्ता जे जुद्ध च तेरी विजै होग । ए सुनियै परसन्न - चित्त राजा सेना त्यार करियै शत्रु कन्ने जुद्ध करने लेई अपने देश दी सीमा अल चली पेआ । सीमा प्रांत पर दोनें फौजें दी जबरदस्त टक्कर होई । शिवें दी किर्पा कन्ने चमरवाल दी थोड़ी सेना ने बी समरवल गी करारी शकस्त दित्ती । राजा चमरवाल ने समरवाल ते उदे पंजें पुत्तरें गी कैदी बनाई लेआ । इस विजै द कारण अनंत धनराशि ते जुद्ध - समग्री विजेता दे हत्थ लग्गी । इंदियां रानियां बी राजा दे हत्थ आई गेइयां । इंदे च राजा प्रतापसेन दी पटरानी यशोलेखा परम रूपवती ही । किश दिनें परंत यशोलेखा दे आक्खने पर राजा ने पजै कैदी राजा छोड़ी दित्ते ते अधीनता स्वीकर करने पर उंदे खुस्से दे राज बी उनेंगी वापस देई दित्ते । परन्त चमरवाल ने यशोलेखा गी अपनी पटरानी बनाइयै मता चिर सुख चैन दा निष्कंटक राज भोगेआ ।

ए कथा सुनाइयै गोमुख नरवाहनदत्त गी आक्खन लगा —

म्हाराज ! इक्क बी धीर दे दलेर मनुक्ख अपने भुजबल कन्नै अनेक मंदबुद्धि अभमानी राजाए गी जित्तियै अपने अधीन करी लैंदा ऐ ।

पजमां तरंग

दूयै दिन जिसेल्लै युवराज नरवाहनदत्त युवरानी अलंकारवती दे मैह्लै च बैठा दा हा तां मरुभूति मंत्री दे नौकरै ने आइयै शकायत कीती जे म्हाराज में मंत्री मरूभूति दी दो ब'रे सेवा कीती ऐ । इनें मिगी ते मेरी जनानी गी रुट्टी, टल्ला ते दित्ता ऐ पर मिगी दो ब'रें दी तनखाऽ नेईं दित्ती । इनें ब'रे दियां पत्राह् सुन्ने दियां मोह्रां मेरी तनखा मकर्र कीती ही । दौं ब'रें दियां सौ मोह्रां अजें तक मिगी नेईं मिलियां । अज्ज में जदूं इंदे कोला अपनी तनखाऽ मंगी तां इनें मिगी ठुड्डे मारियै घरा दा बाह्र कड्डी लाया । अऊं हून राजद्वारै पर अन्नजल छोड़ियै प्राण त्यागी देङ जां अग्गी च जली मरङ । ए शकायत करियै नौकर चुप होई गेआ। मरूभूति उत्थै गै युवराज कोल बैठा दा हा । आखन लगा—म्हाराज ! में इदो दौं ब'रें दा तनखाऽ इक्क सौ मोह्रा देनियां जरूर न पर मजबूर आं इस बेल्लै मेरे कोल इन्नी रकम है नेईं । फी देई देङ । मरूभूति दी गल्ल सुनियै सारे मंत्री गड़ाका मारियै हस्सी पे । युवराज मरूभूति गी आक्खन लगा—भेई ! ए कनेई मूर्खता ऐ । जाओ ते हूनै मेरे सामने इदी तनखाऽ देई देओ। मरूभूति बड़ा शरमिंदा होआ। उस्सै बेल्लै ओ गेआ ते तुरत वापस आइयै उसनै सौ मोह्रा दौं ब'रें दी नोकरै दी तनखाऽ झट उसी देई दित्ती । ए दिक्खियै गोमुख नरवाहनदत्त गी आक्खन लगा—म्हाराज ! इदे च मरूभूति दा कोई कसूर नेईं । विधाता दी सृष्टि च वक्खवक्ख सुभा ते विचित्र प्रकृति दे मनुक्ख न। इस परसंग च गै अऊं साबें गी राजा चिरदाता ते उदे सेवक दी क्हानी सुनानां ।

राजा चिरदाता : चिरपुर नग्गरै च 'चिरदाता नां दा इक्क राजा राज करदा हा । आपूं उदा सुभा चंगा हा पर उदे परिवार दे लोक कच्चे सुभा दे हे । इस राजा कोल प्रसंग नां दा इक्क मनुक्ख अपने दो मित्तारें समेत आइयै नौकर होई गेआ । राजा दी सेवा करदे इनेंगी पंज ब'रे बीती गे पर राजा ने इनेंगी तनखाऽ नेईं दित्ती । राजा दे घर केई उत्सव बी होए पर इनें मौकें पर बी राजाने उनेंगी किश नाम - कनाम नेईं दित्ता। राजा दे कोल रौह्‌ने आले ऐह्‌लकारें दी दुरजनता दे कारण इनें नौकरें गी राजा अग्गें अर्ज करने दा मौका बी नेईं मिली सकेआ । इक बारी चानचक राजा दा बालड़ा पुत्तर मरी गेआ । राजा अति दुखी होई गेआ । इदे कोल रौह्‌ने आले दुरजन ऐह्‌लकारें इसी घेरी लेआ। इंदे च प्रसंग बी जाई संजरेआ। ओ राजा दे पुत्तर दी मौता पर दुक्ख प्रगट करदा आक्खन लगा—म्हाराज ! असेंगी सरकार दी नौकरी करदे पंच ब'रे होई गे न पर अजें तक असेंगी सरकारा कोला जीवका लेई किश नेईं मिलेआ । फी बी अस इस आसा कन्ने साबें दी नौकरी करदे जा करदे हे जे साबें दा राजकुमार बड्डा होइयै कदें साढ़ी सुध लैग। भगवान ने इसी बी जींदा नईं रौह्‌न दित्ता । तां हून साढ़ा इत्थें रेइयै केह् कम्म । ए आक्खियै प्रसंग ने राजा गी परनाम कीता । परंत ओ अपने दोनें साथियें समेत मैह्‌ला थमां बाह्‌र निकली आया । उंदे उठी जाने बाद राजा सोचन लगा ए मेरे किन्ने सच्चे सेवक हे । इन्ना चिर मेरे थमां इनेंगो किश नईं मिलेआ फी बी ए मेरे पुत्तरै च आस लाइयै मेरी सेवा करै करदे हे । नेह् सेवकें गी नेईं जान देना चाहीदा । ए सोचियै राजा ने उनेंगी वापस बलाया । धन - सम्पति देइयै राजा ने इनें सेवकें गी नेआ रजाया जे सारी उमर दरिद्रता उंदै नेड़ै नेईं फड़की ।

ए कथा सुनायै गोमुख आखन लगा—युवराज जी ! मनुक्खें दे सुभा बड़े विचित्र हुंदे न । राजा चिरदाता नै स्वस्थ

दशा च ते अपने नौकरें गी किश नेईं दित्ता पर पुत्तर दे मरी जाने पर शोक दी दशा च मता किश दित्ता ।

नरवाहनदत्त दे आखने पर गोमुख नै इक होर कहानी युवराज गी सुनाई ।

राजा कनकवर्ष : प्राचीन समै च गंगा दे कनारै कनकपुर नां दा इक सुंदर नग्गर वस्से दा हा । ए नग्गर कनकवर्ष राजा दी राजधानी ही । राजा नागेंद्र वासुकि दे पुत्तर प्रियदर्शन दा पुत्तर हा । इदी माता दा नां यशोधरा हा । कनकवर्ष परम रूपवान बांका जोआन सारिएं कलाएं ते गुणें दा मूर्तिमान रूप हा । इक बारी शरद ऋतु दे सुहाने समै ओ अपने रंग-मैह्‌लै च दाखल होआ ते बड़े ध्यान कन्ने भित्ति चित्रें गी दिक्खन लगा । इन्ने चिरै च प्रतीहार नै आइयै खबर दित्ती जे विदर्भ देसा दा शेलदेव नां दा इक विचित्र चित्रकार चित्रकला च अपने - आपगी बड़ा सिद्धहस्त आखदा ऐ । ओ सरकारा दे दर्शन करना चांह्‌दा ऐ । राजा दी आज्ञा पाइयै प्रतीहार शेलदेव गी रंग - मैह्‌लै च लेई आया । शेलदेव नै आइयै राजा दा अभिवादन कीता । राजा नै उदा सत्कार कीता ते आसनै पर बठाया । गल्लबात दे सिलसले च शेलदेव राजा गी आखन लगा—म्हाराज ! में राजमैह्‌लै दे बाह्‌र अपनी परशंसा च जेड़ा विज्ञापन लाया हा उदा अभप्राय ए नेईं हा जे मिगी अपनी कला दा अभमान ऐ । उदा मतबल ए हा जे सरकारा कन्ने मेरी तुरत मुलाकात होई सकै । मिगी दस्सो जे में किस - किसम दा चित्र बनाइयै सरकारा अग्गें पेश करां । राजा बोलेआ—चित्रकार जी ! तुस अपनी पसंदा दा कोई चित्र बनाइयै दस्सो, जिसी दिक्खियै साढ़ा मनोरंजन होये । तुंदी कला दे बिशें च असेंगी कोई शक्क-शुभा नेईं । राजा दा वचन सुनियै उंदे कोल बैठे दे सारे दरबारी चित्रकार गी आखन लगे—चित्रकार जी ! तुस साढ़े स्वामी म्हाराज हुंदा गै चित्र बनाओ । इदे कोला बधियै चित्र बनाने दा होर

शैल विशै के होई सकदा ऐ । ए सुनियै चित्रकार शेलदेव नै किश चिरै च गै महाराज दा सच्चा - सच्चा चित्र त्यार करी दित्ता । इस चित्रै च राजा दे शरीरै दा कुदरती शलैपा ते सूखम विलक्षणता चित्रकार नै बड़ी बरीकी कन्ने दस्सी दियां हियां । इस चित्र गी दिक्खियै सारे दरबारी वाह् - वाह् करन लगी पे ते आखन लगे इस तसवीरा च अस अपने महाराज गी कल्ले दिक्खनां पसंद नेईं करदे । इन्दे कन्ने रंग-मैह्लै च चित्तरी दिएं राजपुत्रिएं चा उस राजपुत्तरी दा चित्र बी बनाओ जेड़ी साढ़े महाराज दे मेल दी होयै । चित्रकार नै जवाब दित्ता जे रंग - मैह्ल दे भित्तिचित्रें पर लिखी दिएं राजपुत्रिएं च इक बी म्हाराज दे मेल दी नेईं । भूमंडल च इक्कै रंजपुत्तरी इंदे मेल दी ऐ ते ओ ऐ विदर्भदेश दे राजा देवशक्ति दी धी राजकुमारी मदन सुंदरी । विधाता नै उसी नेआ रूप दित्ता ऐ जे उसी बनाइयै नेहो रूपवती दूई कुमारी बनाने दी उदी हिम्मत नेईं पेई । उयै इक राजपुत्तरी ऐ जेड़ी रूप, गुण, शील ते सुभा च साबें दे अनुरूप ऐ । उस राजकुमारी नै कुतूं दा सरकारा दे रूप ते गुणें दी चर्चा सुनी लेई दी ऐ । जिदे करी ओ तुसेंगी पतिरूप च पाने गी व्याकुल होई उट्ठी दी ऐ । अऊं साबें दी परखा लेई उस राजकुमारी दा चित्तर बनाइयै लेई आए दां । ए आखियै शेलदेव नै राजकुमारी मदनसुंदरी आला चित्रपट राजा अग्गें खोलियै रक्खी दित्ता । राजा कनकवर्ष राजकुमारी मदनसुंदरी गी दिक्खियै इयां जड़-पत्थर होई गेआ जियां कुसै मांदरी न उसी की'ले दा होयै । चित्रकार शेलदेव नै जेड़ी राजकुमारी दी परशंसा कीती ही राजा नै उदे कोला उसी बसी बधीक रूपवती पाया । राजा नै चित्रकार गी मुगता धन देइयै परसन्न कीता । राजा मते दिन मदनसुंदरी गी प्राप्त करने दियां योजना बनांदा रेआ । उसी प्राप्त करने दी चिंता च राजा गी रातीं नींदर नेईं औंदी ही । उसी चिंता च राजा गी खाना - पीना, विहार करना सब फिक्का लग्गन

लगा । उदा स्वास्थ बी बिगड़ी गेआ । इक दिन मंत्रिएं राजा दी चिंता दा कारण जानने दी इच्छा प्रगट कीती । राजा ने लचार होइयै मंत्रिएं गी अपनी चिंता दा कारण दस्सने पेआ । मंत्रिएं कन्ने सलाह् करियै कनकवर्ष नै विदर्भदेस दे राजा देवशक्ति गी संगमस्वामी नां दे अपने ब्राह्मण दूत दे हत्थें राज-पुत्तरी मदनसुंदरी दे ब्याह् दा प्रस्ताव भेजेआ । संगमस्वामी नै विदर्भदेस दी राजधानी कुंडिनपुर जाइयै ओ प्रस्ताव राजा देवशक्ति दे सामनै पेश कीता । इस प्रस्ताव गी पढ़ियै राजा सोचन लगा जे में अपनी पुत्तरी दा ब्याह् ते करना गै ऐ । की नेईं इस प्रस्ताव गी स्वीकार करियै पुत्तरी दा ब्याह् इद्दे कन्ने गै करी ओड़ां । आखर इस राजा च सारे गुण विद्यमान न । ए सुंदर ऐ जोआन ऐ ते होर मते गुणें दा स्वामी ऐ । ए सोचियै उसनै ओ प्रस्ताव स्वीकार करी लेआ । ए सूचना उसनै संगमस्वामी दूत दे द्वारा राजा कनकवर्ष गी पुजाई ओड़ी । संगमस्वामी कन्ने उसनै अपना दूत बी ए पता करने लेई भेजेआ जे जिस शुभ म्हूरतै च उनें ब्याह् करने लेई औना होयै उदी सूचना देन । ब्याह् दा म्हूरत निश्चित होई गेआ । दोनें पासेआ धूमधाम कन्ने त्यारियां होन लगी पेइयां । अखीर ब्याह् दा दिन नेड़ै औने पर राजा कनकवर्ष बड़े समारोह कन्ने जानी समेत कुंडिनपुर गी चली पेआ । जदूं जानी कुंडिनपुर पुज्जी तां राजा देवशक्ति नै राजधानी दै बाह्र आइयै बड़ी शान कन्ने उदा स्वागत कीता । जनहारें दे रौह्ने ते भोजन दा राजकी परबंध कीता गेआ । दूयै दिन राजा देवशक्ति नै अपनी पुत्तरी मदनसुंदरी दा ब्याह् शास्त्र दी विधि अनसार राजा कनकवर्ष कन्ने करी दित्ता । राजा नै अनंत धनराशि ते अनमोल गैह्ने - वस्त्तर ते होर मतियां चीजां दाजै च दित्तियां ते बड़ा भारी उत्सव मनाया । ब्याह् दे बाद सत्त दिन सौह्रै रेइयै राजा कनकवर्ष नमीं लाड़ी मदनसुंदरी गी लेइयै अपनी राजधानी कनकपुरी गी परतोई आया । ब्याह् दी खुशी च नग्गरै दे लोकें केईं दिन

जलसे कीते ते उत्सव मनाए । राजा दियां होर बी रानियां हियां पर उनें सबनें च मदनसुंदरी दा दर्जा उच्चा हा जिस कारण ओ राजा दी परम - प्यारी पटरानी बनी गेई ।

बसंत दी रात आई । बन - उपवनें च बेल - बूटे फुल्लें कन्ने लदोई गे, भौरे गुन-गुनान लगे । कोयल अपनी पंचम सुरा कन्ने मोए दे कामदेव गी फी जींदा करन लगी । नदियें ते सरोवरें दे जल - निर्मल डलकन लगे ते कमलबन डैह् - डैह् करन लगी पे । नेह् मनै गी लुभाने आले समैं गी दिक्खियै राजा कनकवर्ष रानिएं समेत मधु - उद्यान च विहार करने लेई गेआ । राजा दे कन्ने पटरानी मदनसुंदरी बी ही । इत्थें राजा ते रानियां गोदावरी नदी च जलक्रीड़ा करन लगे। जलक्रीड़ा करदे - करदे राजा नै इक रानी दी नंगी छाती च पानी दे छट्टे मारे । राजा कनकवर्ष दी इस हरकता गी दिक्खियै मदनसुंदरी दा चेह्‌रा गुस्से कन्ने लाल - पीला होई गेआ । ततकाल नदी चा बाह्‌र निकलियै उसनै कपड़े बदले । अपनी स्हेलड़ियें कन्ने राजा दी इस करतूता दी निंद्दा करदी - करदी ओ अपने मैह्‌लें गी परतोई आई । उसी गुस्से च मैह्‌लें गी परतोंदे दिक्खियै राजा बी जलक्रीडा समाप्त करियै उदे पिच्छें - पिच्छें मैह्‌लै गी परतोई आया । उत्थें आइयै उसनै दिक्खेआ जे मदनसुंदरी अपनी खब्बी तली पर अपना दुखी मुखड़ा रक्खियै मोतिएं दी लड़ी आंगर अत्थरूं बगांदी कोप-भवन च बैठी दी ऐ । उसी इस हालता च दिक्खियै राजा शर्मा दा मारेदा डरदा - डरदा उदे कोल गेआ ते बड़े मिट्ठे बचनें कन्ने उसी मनान लग्गा । राजा गी जिसेल्लै अपने कसूरै दा पता लग्गा तां ओ मदनसुंदरी दे पैरें पर अपना सिर रक्खियै माफी मंगन लगा । राजा दे मिन्नतां करने पर मदनसुदंरी मन्नी गेई । रातीं राजा उस्सै दे मैह्‌लै च सुत्ता । उत्थें सुत्ते दे राजा गी भयंकर सुखना आया । सुखने च उसी इक डरौनी जनानी मैह्‌लै अंदर बड़दी लब्बी । मैह्‌लै अंदर बड़दे गै उसनै राजा दे गलै चा एकावली मोतिएं दी माला

ते सिरै परा चूड़ामणि झपट्टा मारियै खोई लेई । फी राजा नै दिक्खेआ जे इक बेताल आइयै राजा कन्ने घोल करन लगी पेआ इस घोलै च बेताल नै राजा गी जप्फा मारियै धरती पर सुट्टी दित्ता । परंत राजा दी पिट्ठी पर बेइयै राजा समेत ओ गासै गी उड्डी गेआ । उप्पर जाइयै बेताल नै राजा गी समुंदरै च सुट्टी दित्ता । राजा नै मुशकल कन्ने समुंदर पार कीता । उत्थें उसनै दिक्खेआ जे उदी एकावली मोतिएं दी माला ते सिरै दी चूड़ामणि पैह्लें आंगर उदे शरीरै पर मजूद न । सबेरै राजा नै जोतशी कोला इस सुखने दा फल पुच्छेआ । जोतशी बोलेआ—म्हाराज ! तुंदे शरीरै परा जेड़ी एकावली माला ते चूड़ामणि गुम होई गेई उदा ए मतवल ऐ जे तुंदा अपनो जनानी ते पुत्तरै कोला वजोग होग । समुंदरै गी तरियै फी जेड़ियां ए दोए चीजां तुसेंगी मिलियां उदा मतवल ऐ जे किश समै बाद तुंदा अपनी रानी ते पुत्तरै कन्ने फी मेल होग । जोतशी दे मुंहा दा रातीं दे सुखने दा फलोदेश सुनियै राजा सोचन लगा अजें तक ते मेरै घर कोई पुत्तर नेईं जम्मेआ । पैह्लें पुत्तर ते होई लै फी अगली गल्ल सोचगें । रामायण दी कथा दे परसंगै च राजा नै सुनेदा हा जे पुत्तर पाने लेई राजा दशरथ गी किन्ना जतन करना पेआ हा । ए सोचदे - सोचदे राजा नै ओ दिन वड़ी दुआसी च बताया । रात पेई तां ओ अपने मैह्लै च चिंता च डुब्बे दा पलंगै पर बेई गेआ । इन्ने चिरै च दरवाजा खुल्लेआ ते उदे सामनै इक वड़ी सुंदर शुभदर्शन जनानी आई खड़ोती । उस देवी गी अंदर आए दे दिक्खियै राजा नै उट्ठियै उसी परनाम कीतो । ते बड़े आदर - सतकार कन्ने आसनै पर बठाया । आसनै पर बेइयै ओ स्त्री राजा कनकवर्ष गी आखन लगी पुत्तरा ! अऊं नागराज वासुकि दी धी ते तेरे पिता दी भैन रतनप्रभा तेरी बूआ लगनी आं । में गुप्तरूप धारियै तेरी रक्षा लेई सदा तेरे अंग-संग रौह्नियां । अज्ज तुगी चिंतातुर दिक्खियै अऊं तेरै सामनै परतक्ख होई आं । तूं मिगी

दस्स जे तेरी चिंता दा केह्‌ कारण ऐ । राजा बोलेआ—माता मेरे धन्न-भाग जे तुसें मेरे पर इन्नी किर्पादृष्टि करदियां ओ । मेरी चिंता दा ए कारण ऐ जे मेरै घर कोई पुत्तर नेईं ऐ । दशरथ जनेह्‌ राजें गी बी सुर्ग प्राप्ति लेई जे पुत्तर दी कामना होई तां मेरे जनेह्‌ मनुक्खै दा केह्‌ आखना । ए सुनियै नागपुत्तरी रतनप्रभा आखन लगी पुत्तरा ! तूं जाइयै स्वामी कार्तिकेय दी राधना कर । उयै तेरी पुत्तर कामना गी पूरा करङन । उंदी राधना करने दे समैं जेड़ी कठोर कुमार धारा तेरे सिरै पर पौग ओ तूं मेरी किर्पा कन्ने स्हारने च समर्थ होई जागा । की जे अऊं तेरे शरीरै अंदर प्रवेश करियै तेरी रक्षा करङ ।

सवेरा हुंदे गै राजा कनकवर्ष राजकाज मंत्रियें गी सौंपियै आपूं स्वामी कार्तिकेय दी राधना लेई चली पेआ । कार्तिकेय दे धाम जाइयै उसनै कठन तपस्या कीती । तपस्या करदे-करदे राजा दे सिरै पर वज्र दे समान कठोर कुमार-धारा पौना शुरू होई । पर राजा दे शरीरै च वड़ी दी नाग-पुत्तरी दे परभाव कन्ने ओ धारा राजा दा किश नेईं बगाड़ी सकी । ए दिक्खियै कार्तिकेय स्वामी नै राजा दी तपस्या च विघन पाने लेई बिघनराज गणपति गी हुकम दित्ता । बिघनराज नै आइयै राजा दे सिरै पर पौंदी कुमार-धारा च विष मलाई ओड़ेआ । पर इदे कारण बी राजा दा किश बगाड़ नेईं होआ । बिघनराज गणेश गी अपने विरुद्ध दिक्खियै राजा नै उदी प्रसन्नता लेई स्तोत्र पढ़ेआ । इस स्तोत्र पाठ गी सुनियै गणेश बड़े परसन्न होए । उनें राजा गी वर दित्ता जे राजन् ! तेरै घर पुत्तर-रतन पैदा होग । ए वर देइयै बिघनराज बाऊ दा रूप धारण करियै छपी गे । कुमार कार्तिकेय नै बी परसन्न होइयै राजा गी वर मंगने लेई आखेआ । राजा बोलेआ—म्हाराज ! जे तुस मेरे पर परसन्न ओ तां मिगी इक पुत्तर देओ । कार्तिकेय स्वामी आखन लगे—राजन् ! तेरै घर अवश्श

पुत्तर होग। ओ पुत्तर मेरे गणै दा अवतार होग। तूं उदा नां हिरण्यवर्ष रखना। परंत कार्तिकेय नै राजा गी अपने मंदरै अंदर पूजा करने लेई आक्खेआ। उस बेल्लै नागपुत्तरी रतनप्रभा कनकवर्ष दे शरीरा थमां बाह्‌र निकली गेई, इसलेई जे शापभय दे कारण जनानियां स्वामी कार्तिकेय दे मंदरै अंदर प्रवेश नेईं करदियां। नागपुत्तरी जिसेल्लै राजा दे शरीरै चा निकली गेई तां राजा दा चेह्‌रा पैह्‌लें आंगर तेजस्वी नेईं रेआ। राजा दे मंदरै अंदर प्रवेश करने पर स्वामी कार्तिकेय नै दिक्खेआ जे राजा दे शरीरै अंदरा नागपुत्तरी दे निकली जाने करी राजा दा चेह्‌रा निस्तेज ते फिक्का पेई गेदा ऐ। कार्तिकेय नै राजा गी शाप दित्ता जे तूं मेरे कन्ने धोखा कीता ऐ इसलेई पुत्तर जमदे गै तेरा अपनी रानी ते पुत्तरै थमां बजोग होग। इस कठोर शाप गी सुनियै राजा कनकवर्ष नै स्वामी कार्तिकेय दी प्रसन्नता लेई उंदा स्तोत्र पढ़ेआ। स्तोत्र सुनियै स्वामी कार्तिकेय बड़े परसन्न होइयै आखन लगे—राजन् रानी ते पुत्तरै थमां तेरा बजोग छड़ा इक ब'रे लेई होग। ब'रे परंत तुंदा त्रौनें दा फी मेल होई जाग। इस्सै ब'रे च जेड़ा तेरी अकाल मृत्यु दा जोग ऐ ओ बी मेरी किर्पा कन्ने तेरे सिरै परा टली जाग। ए आखियै स्वामी कार्तिकेय वाऊ च समाइयै नजरी थमां ओह्‌लै होई गे ते राजा खुशी - खुशी अपनी राजधानी गी परतोई आया।

समां औने पर रानी मदनसुंदरी नै पुत्तर-रतन गी जनम दित्ता। राजा नै बड़ा भारी उत्सव मनाया। दीन - दुखिएं पर धन दी वरखा करियै राजा नै अपने 'कनकवर्ष' नां गी सच्चा करी दस्सेआ। पंज दिन बीती गे। छेमें दिन रातीं चानचक घनघोर घटा छाई गेई। भयंकर वरखा होन लगी। उस्सै बेल्लै इक वकराल जनानी हत्थै च छुरा लेदे मैह्‌लै अंदर आई बड़ी। अंदर आइयै मदनसुंदरी दी छाती परा न्याने गी लेइयै ओ बाह्‌रै गी निकली गेई। उदै पिच्छें मदनसुंदरी बो

दौड़ी । ज्याने गी लेदे अग्गें-अग्गे ओ डरौनी जनानी दौड़ै करदी ही ते उदै पिच्छें-पिच्छें उसी पगड़ने लेई रानी मदन-सुंदरी । अग्गें जाइयै उस जनानी नै इक सरोवरै च छाल मारी दित्ती । पुत्तरै दे प्रेम च अन्नी होई दी रानी बी उदै पिच्छें सरोवरै च कुद्दी पेई ।

किश समां बीतेआ तां समान निर्मल होई गेआ । रात वी बीती गेई । रानी मदनसुंदरी दे मैह्लै चा रोने-पिट्टने दी वाज औन लगी पेई । इसी सुनियै राजा कनकवर्ष दौड़दा-दौड़दा उत्थें आया । रानी मदनसुदरी ते ज्याने पुत्तरै गी गुम्म दिक्खियै राजा गी मूर्छा आई गेई । होश आई तां हाए मदन-सुंदरी, हाए पुत्तरा ! ए आखियै वलाप करन लगा । फी उसी स्वामी कार्तिकेय दा शाप याद आया । अतिव्याकल होई गेआ । बोलेआ—हे भगवान ! अऊं रानी ते पुत्तरै दा ब'रे दा वजोग कियां स्हारङ । ए इक ब'रा मेरे लेई ज्हार ब'रे बनी जाग । मंत्रिएं दे समजाने पर वी राजा दे दुख दा बेग घटेआ नेईं । रोंदा-करलांदा ते ढाइयां मारदा ओ मैह्लै चा निकलियै डिगदा-ढौंदा विंध्याटवी जाई निकलेआ । भुक्ख-त्रेह् दा मारेदा विंध्याचल दे इक निर्मल, शीतल नाड़ू दा पानी पीयै ओ इक संगमी छां आले रुक्खै हेठ बसां लैन लगा । इन्ने चिरै च परवतै दी गुफा चा इक बब्बर शेर निकलेआ । राजा कनकवर्ष गी दिक्खियै शेरै ने उदे पर हमला करी दित्ता । चानचक गासै चा इक विद्याधर कुद्देआ । उसनै तलवारा दे इक्कै फट्टै कन्ने शेरै दे टोटे करी ओड़े । फी ओ राजा कोल आइयै पुच्छन लगा—राजा कनकवर्ष जी तुस इत्थें कुतां आई गे । राजा पतनी ते पुत्तर दे वजोग च बतोई गेदा हा । मुशकल कन्ने पिछली घटना याद करियै आक्खन लगा—रानी ते पुत्तर दे वजोग दे कारण मेरा ए हाल होई गेआ ऐ । विद्याधर बोलेआ—अऊं बंधुमित्तर नां दा सन्यासी तुंदै नगर रौंह्दा हा । तुंदी मदता कन्ने में बेताल

सिद्धि करियै विद्याधर पदवी पाई । तुसेंगी पशानियै ते तुंदे पिछले उपकार गी जाद करियै बदला चुकाने लेई में इस शेरै गी मारी दित्ता । विद्याधर दी पदवी पाने परंत हून मेरा नां बंधुप्रभ ऐ । राजा दे पुच्छने पर जे रानी ते पुत्तरै कन्ने मेरा संगम कदूं होग ओ बोलेआ जे भगवती विंध्यवासिनी दी किर्पा कन्ने तुंदा पतनी ते पुत्तरै कन्ने फी संगम होग । इसलेई तुस जाइयै भगवती दी राधना करो । ए आक्खियै विद्याधर गासै च छपी गेआ । राजा गी किश धीरज होआ । ते ओ विंध्यवासिनी दे दर्शन लेई चली पेआ । थोड़ी गै दूर गेआ होग जे उसनै इक्क मस्त जंगली हाथी गी सुंड चुक्कियै अपने पास्से औंदे दिक्खेआ । उसी दिक्खियै राजा तुरत इक्क अ'न्ने खुऐ दे परलै पास्सै होई गेआ । ओ पराना खूह् जंगल-जाड़ा कन्ने ढकोए दा हा । मस्त हाथी दौड़दा - दौड़दा उस खूहै च डिग्गियै मरी गेआ । राजा अग्गें चली पेआ । चलदे - चलदे ओ इक्क सरोबरै दे कंढै पुज्जा । उत्थें उसने शनान करियै फलहार कीता । थकेमें दे कारण उसी इक्क रुक्खै थल्लै नींदर आई गेई । उस्सै रस्तै भीलें दी टोली जा करदी ही । ओ राजा गी ब'न्नियै विंध्यवासिनी अग्गें बलि देने लेई अपने सरदारै कोल लेई गे । जदूं भीलें दा सरदार बलि देने लेई राजा गी देवी दे सामने लेई गेआ तां राजा ने देवी गी परनाम कीती । उदे परभाव कन्ने राजा दे बंधन अपने - आप ढिलकियै धरती पर डिग्गी पे । इस चमतकारै गी दिक्खियै भीलें दे सरदारै डरियै राजा गी छोड़ी दित्ता । इत्थूं दा छुटियै राजा त्री बारी मौता दे मुंहा दा बचेआ । पतनी पुत्तर थमां खिडे दे राजा दा इक्क व'रा बीती गेआ । ततकाल नागकन्या राजा कनकवर्ष दी रानी मदनसुंदरी ते उदे पुत्तरैं गी लेइयै परतक्ख होई । ओ राजा गी आक्खन लगी—ए लै अपनी रानी ते अपना पुत्तर । शाप दी अवधि तक में इनेंगी सम्हालेआ । हून अऊं इनेंगी तेरै सपुर्द करनी आं । तेरा शाप दूर होई गेआ ऐ । इनेंगी लेइयै तूं राजाधनी गी परतोई जा ते पैह्लै आंगर

राजकाज सम्हाल । ए आक्खियै नागकन्या छपी गेई । भीलें दे सरदार मुक्ताफल गी जिसेल्लै पता लग्गा जे जिदी ओ बलि देना चांह्दा हा ओ राजा कनकवर्ष ऐ तां ओ राजा दे पैरें पर आई डिग्गेआ । राजा गी अपने ग्रां लजाइयै उसने राजा दा मता आदर - सतकार कीता । कनकवर्ष दे सौह्रे राजा देवशक्ति गी जिसेल्लै इस घटना दी खबर मिली तां सेना समेत विंध्याटवी च आइयै ओ पतनी पुत्तर समेत कनकवर्ष गी अपनी राजधानी कुंडिनपुर लेई गेआ । किश दिन सौह्रै रेइयै राजा कनकवर्ष अपने नग्गर कनकपुर गी परतोई आया । पर्जा ने बड़ा उत्सव मनाया । उत्थें आइयै राजा नै मदनसुंदरी गी पटरानी बनाया । नित्त उत्सव ते खुशियां मनांदा - मनांदा राजा बड़ आनंद कन्ने राजकाज चलान लगा । गोमुख दी जबानी इस क्हानी गी सुनियै नरवाह्नदत्त ते अलंकारवती गी परम संदोख होआ ।

छेमी तरंग

गोमुख दी कथा दी सुनियै परसन्न-मुख युवराज नरवाह्नदत्त ने मंत्री मरुभूति पास्सै दिक्खेआ । मरुभूति दे चेह्रे पर गोमुख लेई किश रोह् ते इर्खा दे भाव नजरी आवै करदे हे । युवराज मुसकराइयै मरुभूति गी आक्खन लगा—मरुभूति जी, तुस बी कोई कथा सुनाओ । नेईं तां गोमुख बाजी मारी लैग । इदे पर मरुभूति कथा सुनान लगा—

प्राचीन समै च कमलपुर नां दे नग्गरै च कमलवर्म नां दा कोई राजा राज करदा हा । इस्सै नग्गरै च चंद्रस्वामी नां दा ब्राह्मण बी रौंह्दा हा । ए ब्राह्मण जिन्ना विद्वान हा उन्ना गै धनाड्ड बी हा । इदी भारजा दा नां देवमति हा । देवमति ने पुत्ररतन गी जनम दिता । पुत्र जनम दे समै काशवाणी होई जेह्ड़ी आक्खन लगी—चंद्रस्वामी ! तूं इस अपने पुत्तर दा नां महीपाल रक्खेआं । ए तेरा पुत्तर राजा बनियै जोआनी च मता चिर पृथवी दी पालन करग । चंद्रस्वामी ने काशवाणी अनसार अपने पुत्तरै दा नां महीपाल रक्खेआ । महीपाल सकल

कलाएं ते विद्याएं च पारंगत होआ । इसने शस्त्रास्त्र विद्या च बी बड़ा नां पैदा कीता । किश समां बीतने पर चंद्रस्वामी दी धर्मपतनी देवमति ने इक्क कन्यारतन गी जनम दित्ता । पिता ने इदा ना चंद्रवती रक्खेआ । भ्रा ते भैन दोए अपने घरै च बधन लगे । मंद-भाग दे कारण बरखा नेईं पौने करी देसै च काल पेई गेआ । इस संकटै दे समै उत्थूं दा राजा कमलवर्म धर्ममार्ग गी छोड़ियै चोरें आंगर प्रजा दी धन-सम्पत्ति लुटटन लगा । इस संकटै गी दिक्खियै देवमति अपने पति चंद्रस्वामी गी आक्खन लगी—पतिदेव तुस सारे मेरे पिता दे घर चली पो । ए नेईं होयै जे साढ़े बच्चे इस संकटै च नष्ट होई जान । ए सुनियै चंद्रस्वामी आक्खन लगा-भलिये लोके ! संकटै दे समै घर छोड़ियै नट्ठी जाना बड़ा पाप ऐ । इसलेई अऊं अपने बच्चें गी इंदै नानकै छोड़ी औना । मेरे परतोई औने तक तूं अपने घरै च सचेत होइयै रमेआं । परंत चंद्रस्वामी अपनी पतनी देवमति गी घर छोड़ियै ते दोनें बच्चें गी अपने भन्ने लेइयै अपने सौह्‌रे गी चली पेआ । त्रौं-चौं दिनें दी पैदल जात्रा दे बाद ओ इक्क बीयावान-जोआड़ लाके च पुज्जा जित्थें चबक्खी लेतर गै लेतर हा । रुक्ख टामें-टामें हे । जागत ते कुड़ी त्रेह कन्ने घबराए दे हे । उनें दोनें गी इक्क थां वठाइयै चंद्रस्वामी पानी दी खोजा च गेआ । अजें ओ किश दूर गै गेआ हा जे अग्गूं ता यमदंष्ट्र नां दा भीलें दा सरदार नौकरें समेत औंदा लब्बेआ । ए मलूम करियै जे चंद्रस्वामी पानी दी खोजा च जा करदा ऐ सरदार ने अपने भीलें गी शारा कीता जे जाओ इस ब्राह्मणै गी पानी देई देओ । सरदारै दा शारा समझियै भील चंद्रस्वामी गी अपने ग्रां लेई गे । उत्थें पुज्जियै उनें चंद्रस्वामी गी चंडी अग्गें बलि देने लेई बन्नियै रक्खी ओड़ेआ । अपने-आप गी इस नमीं मुसीवता च दिक्खियै चंद्रस्वामी गी अपने बच्चें दी याद सतान लग्गी । सोचन लगा हे भगवान ! हूनै तक उनें गी कोई जंगली जानवर खाई गेआ होग । हाए ! मेरे कन्ने जे

किश बी होग बीतग, पर उनें मसूम बच्चें दा के बनग । ए सोचदे - सोचदे उदी नजर उप्पर गासै च सूरज भगवान पास्सै पेई । उसने तुरत अक्खीं मीटियै बड़ी भगति ते एकाग्र मनै कन्ने सूरज भगवान दा ध्यान कीता । ते उदी स्तुति च स्तोत्र - पाठ कीता । इस स्तोत्र-पाठ गी सुनियै सूरज भगवान बड़े परसन्न होए । ततकाल काशवाणी गूंजियै आक्खन लगी—हे चंद्रस्वामी ! अस तेरे पर बड़ परसन्न आं । तूं मरगा नेईं, जींदा रौह्गा । ते मेरी किर्पा कन्ने पुत्तर - पुत्तरी कन्ने तेरा तौले गै मेल होग । ए दिब्ब - वाणी सुनियै चंद्रस्वामी दा मन किश ठकाने आया ।

उद्दर चंद्रस्वामी गी पानी लैन गेदे जिसेल्लै मता चिर होई गेआ ते नेईं परतोआ तां उदे पुत्तर महीपाल ते पुत्तरी चंद्रवती गी बड़ी चिंता होई ते दोयै जोरै - जोरै कन्ने रोन लगी पे । उस्सै रस्तै बपारियें दा इक्क बड़ा भारी सार्थ (कारवां) जा करदा हा । इदे सरदार दा नां सार्थधर हा । उसनै इनें दोनें बच्चें दा रोना - करलाना सुनेआ । उसी जिसैल्लै इंदी मसीबता दा पता लग्गा तां उसने इनेंगी दलासा दित्ता । ओ इनें गी अपने कन्ने अपने देसै गी लेई गेआ । अपने नगर पुज्जियै उस सेठ ने उंदा दोनें बच्चें दा अपने पुत्तर-धी आला लेखा पालन - पोसन शुरू करी दित्ता । इक वारी ताराधर्म नां दे उत्थूं दे राजे दा मंत्री अनंतस्वामी अपने मित्तर उस सेठै दे घर आया । ओ महीपाल दे शलैपे ते धार्मक मनोवृत्ति गी दिक्खियै बड़ा हरान होआ । जदूं उसी पता लग्गा जे ए दोयै बच्चे अनाथ जंगलै च पाए गे हे तां ओ सेठ गी आक्खन लगा जे इनें दोनें बच्चें गी तुस मिगी देई देओ । तुसेंगी पता ऐ जे मेरी कोई संतान नेईं । इनें बच्चें गी अऊं पालङ । सेठ सार्थधर ने दोए बच्चे अपने मित्र मंत्री अनंतस्वामी गी देई दित्ते । उनेंगी लेइयै अनंतस्वामी अपने घर आया । उदे समरिद्ध घरै च दोनें बच्चें दा पालन-पोसन बड़ा शैल होन लगा ।

उद्दर जिसेल्लै भीलें दा सरदार यमदंष्ट्र दे घर आया तां ओ चंद्रस्वामी कोल जाइयै वड़ी नम्रता कन्ने उसी आखन लगा जे: ब्राह्मण देवता मिगी सुखने च सूरज भगवान ने हुकम दित्ता ऐ जे अऊं तुन्दी पूजा करियै तुसेंगी छोड़ी देआं। इसलेई तुस उट्ठो ते जित्थें तुन्दी मरजी आखदी ऐ चली जाओ। ए आखियै सरदार ने चंद्रस्वामी गी बन्धन थमां मुकत करी दित्ता ते उसी मोती, कस्तूरी दी भेंट देइयै बिदा कीता। उत्थूं दा छुटियै चंद्रस्वामी अपने पुत्तर-धी दी खोजा च खज्जल हुंदा समुंदरै दे कंढै पर बस्सै दे जलपुर नां दे नग्गर पुज्जा। उत्थें परौह्‌ने दे रूप च ओ इक ब्राह्मणै दे घर चली गेआ। घरै दे स्वामी ब्राह्मणै ने इदा स्वागत कीता। रातीं भोजन करने परंत चंद्रस्वामी ने अपनी दुक्ख भरी कहानी उस ब्राह्मणै गी सुनाई। उदी क्हानी सुनियै ओ ब्राह्मण चंद्रस्वामी गी आखन लगा—मित्तरा! किश दिन होए कनकवर्मा नां दा बपारी इत्थें आया हा। उदी जबानी असेंगी पता लग्गा जे उसी विंध्याटवी च इक जागत ते इक कुड़ी लब्बे हे। उनें दौनें गी लेइयै ओ नारिकेल टापू च गेआ। ए सोचियै जे खबरै ओ दोए जागत कुड़ी मेरे गै पुत्तर-धी होन चंद्रस्वामी ने नारिकेल द्वीप जाने दा निश्चै करी लेआ। विष्णुवर्मा नां दा वणिया बी उस्सै द्वीप गी जाने आला हा। चंद्रस्वामी उस्सै दे ज्हाजै च सोआर होइयै उस टापू गी चली पेआ। उत्थें पुज्जियै उसने उत्थूं दे वसनीक बपारिएं कोला जिसेल्लै कनकवर्मा सेठ दी बावत पुच्छ-पड़ताल कीती तां उसी पता लग्गा जे ओ उस टापू च आया जरूर हा ते उदे कन्ने इक सुंदर बालक ते कुड़ी बी हे पर ओ उत्थूं दा कम्म खतम करियै कटाह द्वीप गी चली गेआ ऐ। ए सुनियै चंद्रस्वामी इक बपारी दे ज्हाजै च बेइयै उत्थूं दा कटाह द्वीप गेआ। पर उत्थें पुज्जियै पता लग्गा जे कनकवर्मा सेठ उत्थूं दा होर अग्गें कर्पूर द्वीप चली गेआ ऐ। इस चाल्ली चंद्रस्वामी ने इस सेठै दी खोजा च कर्पूर, सुवर्ण ते सिंहल द्वीपें दी जात्रा कीती पर कुतै बी उस सेठै दा उग्ग-सुग्ग नेईं लग्गा। सिंहल द्वीप जाइयै उसी पता लग्गा जे कनकवर्मा सेठ बपार

करियै उत्थूं दा अपने चित्रकूट नां दे नग्गरै गी परतोई गेआ ऐ। परंत चंद्रस्वामी चित्रकूट नग्गर पुज्जेआ। उत्थें उसी ओ सेठ मिली गेआ। चंद्रस्वामी ने अपनी सारी दुक्खभरी क्हानी उसी सुनाई। कनकवर्मा आखन लगा—मेरे कोल दो बच्चे हैन जेड़े मिगी विंध्याटवी च अनाथ दशा च रोंदे-विलखदे लब्बे हे। ए आखियै उसने ओ दोए ञ्याने—इक जागत ते दूई कुड़ी चंद्रस्वामी गो दस्से। पर दिक्खो किसमता दे रंग! ए दोए ञ्याण कोई होर गै हे, उदे अपने नेईं हे जिंदी खोज-पड़ताल च चंद्रस्वामी ने थां-थां दी खेह् छानी ते खज्जल खवारियां स्हारियां ओ दोए ञ्यानें बखले गै निकले। अपनी आशा गी निराशा च बदलदे दिक्खियै चंद्रस्वामी मता रोया। उसने प्रण कीता जे मेरे दोए ञ्याणे इक ब'रे अंदर नेईं लब्बे तां अऊं गंगा कनारे तप करदा-करदा प्राण त्यागी ओड़ङ। परंत उदा इक ज्ञानी म्हातमा कन्ने मेल होआ। म्हातमा उसी आखन लगा—ब्राह्मण देवता! चिंता मत कर। इक ब'रे दे अंदर जागत ते धी कन्ने तेरा संगम जरूर होग। मेरी गल्ला गी तूं पत्थरै पर लकीर समझ। म्हातमा दा गलाया सुनियै चंद्रस्वामी गी किश हौसला होआ। अपने दोनें ञ्यानें दी खोजा च ओ उत्थूं दा चली पेआ। नग्गरें-ग्राएं ते मठ-मंदरें च फिरदा-फिरदा ओ इक दिन इक घने जंगलै च पुज्जा। उत्थें उसने जंगली फल खाइयै जल-पान कीता। ते रात कट्टने लेई ओ इक उच्चे रुक्खै पर चढ़ियै बेई गेआ। अद्धी रातीं उस रुक्खै हेठ नारायणी ते होर देवियां सभा लाइयै भैरों दे औने दी डीका च बेई गेइयां। मती देर होई गेई पर भैरों नेईं आए। सारियां देवियां नारायणी देवी गी इस बलम्ब दा कारण पुच्छन लगियां। नारायणी देवी हस्सी पर किश नेईं बोली। जदूं बाकी दिएं देविएं उसी बार-बार पुच्छेआ तां बोली जे भामें शर्मा दी गल्ल ऐ पर तुंदे बार-बार पुच्छने पर मिगी दस्सना गै पेई—

सुरपुर दे राजा सुरसेन दी विद्याधरी नां दी रूपवती कन्या ऐ राजा सुरसेन ने अपनी पुत्तरी विद्याधरी दा ब्याह् विमल राजा

दे पुत्तर प्रभाकर कन्ने करी दित्ता । ब्याह् परंत जिसेल्लै विद्याधरी अपने सौह्रे गेई तां उसी पैह्ली रातीं दी मुलाकाता च गै पता लग्गी गेआ जे ओदा पति प्रभाकर नपुंसक ऐ । उसने अपने पिता गी चिट्ठी लिखी जे पिता जी ! तुसें नपुंसकै कन्ने मेरा ब्याह् करियै मेरा जीवन नष्ट करी ओड़ेआ ऐ। इस चिट्ठी गी पढ़ियै विद्याधरी दा पिता सुरसेन सोचन लगा जे राजा विमल ने मेरे कन्ने धोखा कीता ऐ। उसी राजा विमल पर बड़ा क्रोध आया। उसने अपने कुड़म राजा विमल गी चिट्ठी लिखी जे तूं जेड़ा मेरे कन्ने धोखा कीता ऐ, उदा दंड देने लेई अऊं तेरे कोल आवै करना आं । राजा विमल ने जिसेल्लै ए चिट्ठी पढ़ी तां उसने इस मामले पर अपने मंत्रिएं कन्ने सलाह् कीती पर ए मसीबत टालने दा उनेंगी कोई उपा नेईं सुज्झा। पिंगदत्त नां दा उदा मंत्री राजा गी आखन लगा – म्हाराज ! इस संकट गी टालने दा इक्कै उपा ऐ । मिगी यक्ष गी प्रसन्न करने दा मैन्तर औंदा ऐ । इस मंत्र दे जप कन्ने स्थूलशिरा नां दे यक्ष दी साधना कीती जा ते ओ प्रसन्न होई जा तां तुस उदे कोला अपने पुत्तर लेई पुलिंग मंगियै इस संकट गी दूर करी सकदे ओ । राजा विमल ने मंत्री दी दस्सी दी विधि अनसार राधना करियै यक्ष स्थूलशिरा कोला अपने पुत्तारा लेई पुलिंग मंगेआ । यक्ष ने राजा दी राधना थमां परसन्न होइयै पुलिंग राजा गी देई दित्ता । ए मिलने करी राजा दे पुत्तर प्रभाकर गी पुंसत्व मिली गेआ पर यक्ष स्थूलशिरा आपूं नपुंसक होई गेआ। हून विद्याधरी गी पता लग्गा जे उदा पति ते नपुसक नेईं । ओ सोचन लगी मिगी ऐमें भरम होआ । में पिता गी की चिट्ठी लिखी। उसी शर्म बी आई । उसने अपने पिता गी इक होर चिट्ठी लिखी । उदे च उसने अपने पिता गी लिखेआ जे पैह्ली चिट्ठी जेड़ी में तुसेंगी लिखी ही ओ भलेखे कन्ने लिखी ओड़ी ही । मेरा पति ठीक ऐ । मिगी उदे बरखलाफ कोई शकायत नईं । इस पत्तर गी पढ़ियै विद्याधरी दे पिता राजा रूरसेन दा गुस्सा ढली गेआ ते उसने राजा विमल पर चढ़ाई

नेईं कीती । भैरों गी अज्ज जिसेल्लै इस घटना दा पता लग्गा तां उनें क्रोध करियै स्थूलशिरा यक्ष गी अपने सामने सद्दियै शाप दित्ता जे जिस करी अपना पुलिंग दूए गी देइयै तूं आपूं नपुंसक बनी गेआ ऐं, इसलेई तूं सारी उमर नपुंसक गै बनेआ रौह्गा ते राजा विमल दा पुत्तर प्रभाकर जिसी तूं अपना पुलिंग दान दित्ता ऐ सारी उमर मर्द गै बनेआ रौह्ग ।

ए गल्ल सुनाइयै नारायणी देवी बाकी दिएं देविएं गी आखन लगी——इस कम्मै च लग्गे रौह्ने करी अज्ज भैरों जी दे इत्थें औने च चिर होई गेआ ऐ । अजें ए गल्ल - बात होयै गै करदी ही जे चक्रेश्वर भैरों जी बी उत्थें आई पुज्जे । उत्थें कट्ठियां होई दिएं देविएं भैरों दी पूजा कीती ते उदे अग्गें भेटां चढ़ाइयां । किश चिर भैरों ने देविएं कन्ने तांडव नृत्त कीता । रुक्खै दा चंद्रस्वामी ए सारा तमाशा दिक्खै करदा हा । उसने नारायणी देवी दी इक दासी गी उप्परा दा दिक्खेआ । दासी ने बी उसी दिक्खी लेआ । दौनें दा अक्ख-मटक्का होने करी दौनें दे हिर्दे च प्रेम दा ङूर फुटी पेआ । नारायणी देवी गी दिब्ब दृष्टि द्वारा उंदे प्रेम दा पता लग्गी गेआ । उसने चंद्रस्वामी गी रुक्खै परा उतरने दा शारा कीता । जिसेल्लै ओ रुक्खै परा उतरेआ तां नारायणी देवी नै उनें दौनें गी पुच्छेआ जे दस्सो तुंदी केह् मरजी ऐ । दोए बोले——साढ़ा आपूं-चें प्रेम होई गेआ ऐ । उंदी गल्ल सुनियै देवी दा गुस्सा ठंडा पेई गेआ। ओ चंद्रस्वामी गी आखन लगी——तेरै सत्य - वचन गी सुनियै अऊं बड़ी परसन्न आं । अऊं तुगी अपनी दासी देई दिन्नी आं । तूं अपनी मरजी पूरी करी लै । चंद्रस्वामी बोलेआ——माता ! भामें मन चंचल होने करी इद्दर - उद्दर भड़कदा ऐ पर अऊं पराई जनानी गी शरीर कन्ने स्पर्श नेईं करदा । चंचलता मनै दा सुभा ऐ पर मनुक्खें गी शरीरै कन्ने पाप नेईं करना लोड़चदा । उदा जवाब सुनियै नारायणी देवी बड़ी परसन्न होई । आखन लगी——जा मेरी किर्पा कन्ने तौले गै तेरा पुत्तर ते धी कन्ने संगम होग । ए

आखियै देवी ने चंद्रस्वामी गी सदा ङै - ङै करने आला विषनाशक फुल्ल दित्ता ते आपूं दासी समेत गासै च समाई गेई।

सवेरै चंद्रस्वामी रमता - राम तारापुर नग्गर पुज्जा। जित्थें उदे दोए ञ्यानें मंत्री अनंतस्वामी दे घर पलै करदे हे। चंद्रस्वामी दे घर गेआ। मंत्री ने इदा स्वागत कीता ते परौह्ने दे रूप च इसी अपने घर ठराह्या ते भोजन लेई निमंत्रण दित्ता। चंद्रस्वामी अनंतहृद नां दे पापहर सरोवरै च शनान करने लेई गेआ। शनान करियै जिसेल्लै परतोआ तां दिखदा केह् ऐ जे मंत्री अनंतस्वामी दै घर ढाओ-पिंजर पेदा ऐ। पुच्छने पर लोकें कोला पता लग्गा जे महीपाल नां दे ब्राह्मण बालक गी जिसी मंत्री ने अपना बालक पुत्तर बनाए दा हा काले नागै ने डस्सेआ ऐ ते ओह् बेहोश पेदा ऐ। चंद्रस्वामी सोचन लगा—होए नेईं होए ए मेरा पुत्तर महीपाल ऐ। ओ नारायणी देवी दा दित्ता दा सदाबहार फुल्ल लेइयै उत्थें पुज्जा जित्थें महीपाल बेहोश पेदा हा। उसी दिक्खियै चंद्रस्वामी ने पशानी लेआ जे ए मेरा पुत्तर महीपाल ऐ। उसने तुरंत ओ विषहर फुल्ल जागतै दे नक्कै कन्ने लाया। फुल्लै दी सगंध जिसेल्लै नक्कै रस्तै महीपाल दे अंदर गेई तां उदा सारा विष उतरी गेआ ते ओ चंगा भला उट्ठियै बेई गेआ। उदे जींदा होई जाने पर मंत्री अनंतस्वामी ने बड़ा उत्सव मनाया। सारे लोक चंद्रस्वामी गी चमतकारी मनुक्ख समझन लगे। सारे नग्गरै च उदी चर्चा ते पूजा होन लगी पेई। ओ मंत्री अनंतस्वामी दे आखने पर उदे घर गै रौह्न लगी पेआ। महीपाल उदी भैन चंद्रवती ते चंद्रस्वामी त्रौनें इक दूए गी पशानी लेआ। पर त्रैवै चुप्प रेह्। उनें भेद कुसै चौथै गी नेईं दस्सेआ। जदूं महीपाल गबरू होआ तां उदे शलैपे ते गुणें पर मोह्त होइयै उत्थूं दे राजा तारावर्मा ने अपनी पुत्तरी बंधुमती दा ब्याह् उदे कन्ने करी दित्ता। जोआई गी अपने राजै दा अद्दा भाग देइयै राजा ने उसी अपना युवराज घोशत करी दित्ता। ते राजकाज दा भार उदै सपुर्द करी दित्ता। महीपाल ने राजकाज दी बागडोर अपने हत्थै च ले लेई। हून

उसने सारी पर्जा च घोशत करी दित्ता जे चंद्रस्वामो उदा पिता ते चंद्रवती उदी सक्की भैन ऐ।

इक दिन चंद्रस्वामी पुत्तरा गी आक्खन लगा जे अपने देस जाइयै तेरी माता गी इत्थै लेई औचै। उसी दुक्ख स्हारदे - स्हारदे जुग बीती गेआ ऐ। जे उसी पता लग्गा जे तूं राजा बनी गेदा ऐं ते मस्ती च आइयै उसी भुल्ली गेदा ऐं ते कुतै ओ गुस्सै च आइयै तुगी शाप नेईं देई देयै। माता पिता दे शाप कारण पुत्तर कदें सुखी नेईं रेई सकदा। इस परसंगै च अऊं तुगी इक कथा सुनानां—

धवल नग्गरै च चक्र नां इक बणियां रौंह्‌दा हा। ओ माता-पिता दे रोकने पर बी बपार लेई सुवर्ण द्वीप गेआ। अनंत धनराशि कमाइयै पंजें ब'रें बाद ओ अपने देस गी परतोआ। जलजात्रा किश बाकी ही जे समुंदरै च भयंकर तफान आया। जेदे करी उदा ज्हाज डुब्बी गेआ। मते जात्रू समुंदरै च डुब्बी मोए। मतें गी मगरमच्छें ते जलजंतुएं खाई ओड़ेआ। चक्र बपारी दी अजें किश आयु बाकी ही। उसी समुंदरै दिएं लैह्‌रें कंढै पर आई सुट्टेआ। ओ थक्का - मांदा समुंदरै दे कंढै पर पेदा हा। उसने इक डरौने मनुक्खै गी अपने सरैह्‌नै पासै खड़ोते दे दिक्खेआ। उदे हत्थै च फाई ही। ए मनुक्ख चक्र बणियै गी फाई कन्ने बन्नियै अपने सरदारै कोल लेई गेआ जेड़ा संघासनै पर बैठा दा हा। इस सरदारै दे हुकम मतावक उस डरौने मनुक्खै ने चक्र बणिए गी लोहे दी सीखें आले कैदखाने च डक्की दित्ता। इस कैदखाने च बणिए नै दिक्खेआ जे इक होर कैदी दे सिरे पर अग्गा दे ङारे आंगर लाल तपे दा चक्कर बमीरी आला लेखा चलै करदा ऐ जिस करी उस मनुक्खै गी अति कठोर नरक जातना भोगनी पवै करदी ऐ। चक्र बणिए ने उसी पुच्छेआ—भ्रा ! तूं के पाप कीता ऐ जे तुगी नेआ दंड भोगने पवै करदा ऐ। ओ बोलेआ—अऊं खडग नां दा बणिया आं। में मात - पिता दी आज्ञा दा नरादर कीता हा, जिसलेई उनें मिगी शाप दित्ता। उनें आक्खेआ—पापिया

पुत्तरा ! जिसलेई तूं साढ़ी आज्ञा दा नरादर करियै साढ़ा अपमान कीता जिसकरी साढ़े सिरें च नेई सिर-पीड़ लग्गी रौंह्दी ऐ अशकै साढ़े सिरें पर तपे दे चक्कर चलै करदे होन इसलेई दुराचारिया ! तुगी बी नेई गै जातना भोगनी पौग । उंदा शाप सुनियै अऊं रोन लगी पेआ । मिगी रोंदे दिक्खियै उनेंगी तरस आई गेआ । आक्खन लगे—रोओ नेईं । तुगी इक म्हीना गै ए जातना भोगनी पौग । में ओ दिन बड़ी चिंता - फिकर च कट्टेआ । रातीं इक बड़ा भयानक मनुक्ख मिगी सुखने च लब्बा । उसने जबरदस्तो मिगी इस लोहे दे कैदखाने च धक्का देइयै मेरे सिरै पर ङारे आंगर तपे दा चक्कर धरी दित्ता । ओ आखन लगा—ए मिगी माता-पिता दे शाप दा फल ऐ । अज्ज म्हीना होई गेआ ऐ पर अजें बी मेरा छुटकारा नेईं होयै करदा । खडग दी गल्ल सुनियै चक्र बणिया बोलेआ—भ्रावा ! मिम्मी अपने माता - पिता दा आखेआ नेईं मन्नेआ हा जिसकरी सारी कमाई समुंदरै च ज्हाज डुब्बने कारण नष्ट होई गेई । उस्सै बेल्लै काशबाणी आखन लगी—ओ खडग बणिआ ! तेरे शाप दा अंत होई गेआ ऐ । हून तूं इस तपे दे लोहे दे चक्करै गी चक्र बणिये दे सिरै पर रक्खियै घरै गी जा । ततकाल ओ चक्कर चक्र बणिये दे सिरै पर फिरन लगी पेआ । कोई गुप्त मनुक्ख शापमुक्त खडग बणिये गी उदै घर लेई गेआ । उसनै फी कदें बी अपने माता - पिता दी आज्ञा दा नरादर नेईं कीता । चक्र बणिया उस लोहे दे जलदे चक्कर गी अपने सिरै पर धारण करियै आखन लगा—मेरी इस जातना दे परभाव कन्ने संसार दे सारे पापी पाप थमां छुटी जान । जिन्ना चिर उंदा छुटकारा नेईं हुंदा इन्ना चिर ए चक्कर बशक्क मेरे सिरै पर चलदा रवै । उदे ए आखने पर गासै चा फुल्लें दी बरखा होई । विमानें च बैठे दे देवतें उप्परा दा उदा साधुवाद कीता ते आक्खेआ जे तेरा सारा पाप नष्ट होई गेआ । तूं फी अनंत सम्पत्ति दा स्वामी बनी जागा । इक पलै च उदे सिरै परा लोहे दा

चक्कर छपी गेआ । उस्सै बेल्लै इक विद्याधर उदे कोल आया। उसनै आइयै इंद्र दे दित्ते दे अनमोल, मोती मानक इसी दित्ते ते गासै रस्तै उसी उदै घर धवलपुर पुजाई दित्ता । घर पुज्जियै चक्र नै सारी आपबीती अपने माता - पिता गी सुनाई । उदे माता - पिता, मित्तर - सरबंधी मते चिरै पिच्छूं उसी घर आए दे दिक्खियै बड़े खुश होए ।

ए कथा सुनाइयै चंद्रस्वामी अपने पुत्तर महीपाल गी आखन लगा—पुत्तरा ! माता - पिता दा बरोध करने दा नेआ फल हुंदा ऐ । ते माता - पिता भगती ते सेवा करने करी मनुक्खै दी हर कामना सिद्ध होई जंदी ऐ । इस सरबंधै वी अऊं तुगी इक कथा सुनानां—

प्राचीन समै दी गल्ल ऐ इक बड़ा तपोधन मुनि कुसै तपोवनै च रौंह्‌दा हा । इक दिन ओ कुसै रुक्खै थल्लै बैठा दा हा । उप्परा दा पखरू नै उदे पर बिट्‌ठ कीती । मुनि नै गुस्से कन्ने उप्परै गी दिक्खेआ । दिखदे गै ओ पक्खरू स्वाह दा ढेर बनियै अग्गें आई पेआ । उसी मोए दा दिक्खियै मुनि गी हंकार होई गेआ । इक दिन ओ मुनि भिक्षा लेई कुसै ब्राह्मणै दे घर गेआ । उत्थें उसनै घर दी मालकन कोला भिक्षा मंगी । ओ आखन लगी—मुनि जी ! जरा ठैह्‌रो अऊं पति दी सेवा करियै तुसेंगी भिक्षा दिन्नी आं । ए सुनियै मुनि नै क्रोध कन्ने उस ब्राह्मणी पासै दिक्खेआ । उसी गुस्से च दिक्खियै ब्राह्मणी मुसकराई ते मुनि गी बोली—बावा जी ! अऊं कोई रुक्खै आला पक्खरू नेईं जे तुंदे दिक्खने करी भुज्जां डिग्गी पौङ । मुनि हरान होइयै सोचन लगा ए ब्राह्मणी उस पक्खरू आली घटना गी कियां जानी गेई ऐ । परंत पतिसेवा कोला फारग होइयै ब्राह्मणी मुनि गी भिक्षा देन आई । मुनि नै हत्थ जोड़ियै उस सती कोला पुच्छेआ—माता ! तुसें रुक्खै दी चिड़ी आली घटना कियां जानी लेई । उसनै उत्तर दित्ता—पतिसेवा कोला परें मिगी होर धर्म नेईं औंदा । उस्सै दे करनै कन्ने मिगी

परोक्ख (अक्खीं ओह्‌लै) दियां घटनां सामनै लब्बी जंदियां न। इस भेद गी जे तुस होर शैल करियै जानना चांह्‌दे ओ तां इस नग्गरै दे बसनीक धर्मव्याध नां दे कसाई कोल जाओ। उदे कन्ने मिलने करी तुंदा हंकार दूर होई जाग। ब्राह्मणी दे उपदेश गी सुनियै मुनि भिक्षा लेइयै अपनै थां चली गेआ। दूयै दिन ओ धर्मव्याध कन्ने मिलन गेआ। धर्मव्याध अपनी हट्‌टी पर मास बेचै करदा हा। मुनि गी दिक्खदे सार गै ओ आखन लगा—भगवन्‌! तुसेंगी मेरै कच्छ उस पतिव्रता ब्राह्मणी नै भेजेआ ऐ। ए सुनियै मुनि दंग रेई गेआ। पुच्छन लगा—म्हाराज! तुस मास बेचदे ओ तुसेंगी ए ज्ञानबल कियां प्राप्त होआ? धर्मव्याध बोलेआ—ए बल मिगी माता-पिता दी सेवा कोला प्राप्त होआ ऐ। माता-पिता गै मेरे इक देवता न। अऊं होर कुसै देवता दी पूजा नेईं करदा। उनेंगी शनान कराइयै अऊं शनान करना, उनेंगी खलाइयै अऊं खन्नां ते उनेंगी स्वालियै अऊं सौनां। इस्सै करी मिगी ए दिब्ब ज्ञान प्राप्त होआ ऐ। मास बेचना मेरी परंपरा दी जीवका ऐ। दूएं दे मारे दे मिर्गे दा मास बेचियै अऊं अपनी जीवका कमानां। अऊं ते मेरी पतिव्रता जनानी असें दोनें दे हंकार गी त्यागियै धर्म दे मार्ग पर चलो। ए करने करी तुंदे हिर्दै च असली ज्ञान दा ङूर फुटग। धर्मव्याध दे उपदेश गी हिर्दै च धारण करियै ते उदी-जीवन चर्या गी दिक्खियै मुनि गी परम संदोख होआ ते ओ बनै गी चली गेआ। धर्मव्याध दे उपदेश पर चलियै मुनि सिद्ध दी पदवी गी प्राप्त करी गेआ। माता-पिता दी भगती दे कारण धर्मव्याध ते उदी पतिव्रता जनानी गी बी परम सिद्धि प्राप्त होई गेई।

ए कथा सुनाइयै चंद्रस्वामी अपने पुत्तर महीपाल गी आखन लगा जे माता-पिता दी भगती दी नेईं मैह्‌मा ऐ। इसलेई तूं जाइयै अपनी माता दी सुध लै। अपने धर्मपिता

अनंतस्वामी दी अनुमति लेइयै महीपाल पिता कन्ने माता दे मिलने लेई गेआ । महीपाल दी मां पति, पुत्तर दे बजोगै च पता नेईं इन्ना चिर कियां जींदी रेई । उंदे बजौगै च ओ सुक्कियै काह्‌ना होई गेदी ही । जिसेल्लै उसनै केई व'रे दे बजोगै बाद इनेंगी घर आए दे दिक्खेआ तां खुशी कन्ने उदी अक्खीं दा अत्थरूएं दी धार छुटी पेई । पैह्‌लें ते उसी अपनी अक्खीं पर विश्वास नेईं आया जे ओ उदे पति ते पुत्तर न । पर उंदी जबानी उंदी सारी आपबीती क्हानी सुनियै उसी जकीन आया । उदे आनंद दी सीमा नेईं रेई । उसनै भगवान दा लक्ख-लक्ख धन्नवाद कीता । पुत्तर महीपाल गी छाती कन्ने लाइयै उदी माता देवमति नै उसी अत्थरूएं दी धार कन्ने नल्हाई ओड़ेआ ।

उद्दर तारापुरै च महीपाल दी पतनो राजपुत्तारी बंधुमती जिसेल्लै सबैरै उट्ठी तां उसनै अपने पति गी उत्थें नेईं दिक्खेआ । खोज-पड़ताल करने पर बी जिसेल्लै ओ नेईं मिलेआ ते उसी गोआचे दे मते दिन बीती गे तां बंधुमती व्याकल होई उट्ठी । पति दे बजोगै च उसनै रोना ते वतोएं आला लेखा डा-वडा बोलना शुरू करी दित्ता । जीने कोला मरनां चंगा समजन लगी । अनंतस्वामी मंत्री नै उसी समजाया जे तेरा पति कुसै खास कम्मै लेई वाह्‌र गेआ हा । हून आवै करदा होग । मंत्री दे दलासा देने पर राज-पुत्तरी गी किश तसल्ली होई । पति दा कुशल-मंगल जानने लेई ओ विदेशें कोला औंदे-जंदे जात्रिएं गी पुछदी ते दीन-दुखिएं गी दान दिंदी ही । इक वारी संगमदत्त नां दा ब्राह्मण दान लैने लेई उदे कोल आया । बंधुमती नै उदे कोला पति दा समाचार पुच्छेआ । ओ आखन लगा—देवी ! तुंदा पति ते में कुतै नेईं दिक्खेआ पर तुसेंगी धीरज नेईं छोड़ना लोड़चदा । कई वार सरबंधिएं दा मते चिरें बी मलाप हुंदा ऐ । इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक बड़े चरज दी घटना सुनाना आं—

इक वारी तीर्थें दी जात्तरा करदा - करदा अऊं हिमालै च मान - सरोवर पुज्जा । सरोवरै अंदर में इक मणिमय मैह्‌ल दिक्खेआ । चानचक उस सरोवरै चा इक मनुक्ख हत्थें च तलवार लेदे निकलेआ । उदे संग मतिआं सारियां अपसरा बी हियां । उत्थें सरोवरै दे कंढे पर बने दे बागै च मधुपान करियै ओ अपसराएं कन्ने विहार करन लगा । अऊं छप्पियै ए तमाशा दिक्खन लगा । उस्सै बेल्लै इक वांका गबरू कुसै पासेआ मेरे कोल आई निकलेआ । में उसी बागै च अपसराएं कन्ने बिहार करदा ओ मनुक्ख दस्सेआ जेड़ा किश चिर होआ सरोवरै चा निकलेआ हा । ओ वांका जोआन अपनी जीवन-कथा मिगी इस चाल्ली सुनान लगा :—

मेरा नां त्रिभुवन ऐ । अऊं पैह्‌लें त्रिभुवन ना दे नग्गरै दा राजा हा । उत्थें इक पाशुपत साधु मता चिर मेरी सेवा करदा रेआ । उसनै इक वारी बिल - खडग दी सिद्धि लेई मेरी मद्दत मंगी । में उसी मद्दत देने दा बचन दित्ता । किश दिन बीते तां ओ पाशुपत साधु मिगी अपने कन्ने जंगलै च लेई गेआ । उत्थें जाइयै रातीं हवन कीता । उत्थें इक बड़ा मोह्‌र जन लब्बन लग पेआ । साधु मिगी आखन लगा राजन् ! तूं इस खोह्‌ दे अंदर बड़ी जा । अंदर जाइयै जिसेल्लै तुसेंगी खडग मिली जा तां तुसें मिगी बी अंदर सद्दी लैना । साधु दे आखने पर अऊं उस मोह्‌रै अंदर जाई बड़ेआ । अंदर जाइयै में इक विशाल मणि जड़त भवन दिक्खेआ । उस्सै बेल्लै उस मैह्‌लै चा इक असुर कन्या बाह्‌र आई । ओ मिगी मैह्‌लै अंदर लेई गेई । उत्थें जाइयै उसनै मिगी इक दिब्ब खडग दित्ता । खडग देइयै ओ आखन लगी ए खडग सब सिद्धिएं दा देने आला ऐ ते इदे बल कन्ने मनुक्ख गासै च विचरण करी सकदा ऐ । इसलेई इस खडग गी बड़ी सावधानी कन्ने रक्खना । खडग गी हत्थें च लेइयै अऊं गुफा दे दरवाजे पर आया ते अपने कन्ने उस पाशुपत

साधु गी बी अंदर लेई आया जेड़ा गुफा दे बाह्‌र मिगी बलगै करदा हा । ओ साधु जिसेल्लै अंदर आई गेआ तां उस मैह्‌लै च इक असुरकन्या कन्ने अऊं रौह्‌न लगी पेआ ते दूई कन्ने ओ साधु । इक बारी जदूं अऊं मधुपान करियै मस्त पेदा हा तां उस साधु नै छलै कन्ने मेरा खडग अपने हत्थै च लेई लेआ । खडग हत्थै च लैने करी सारियां सिद्धियां उसी प्रापत होई गेआ ? उसनै धक्के मारियै मिगी गुफा दे बाह्‌र कड्‌ढी दित्ता । मिगी बाह्‌र कड्‌ढियै आपूं ओ नखड़क दोनें असुर कन्याएं ते उंदी स्हेलड़िएं कन्ने रंगरलियां मनां-दा उस मैह्‌लै च रौह्‌न लगी पेआ । पिच्छले बारां ब'रे गुफें च इस साधु गी तुपदे मिगी बीती गे । पर इसी कुतै नेईं लब्बो सक्केआ । ए उयै दुराचारी धूर्त पाशुपत साधु मेरी असुरकन्या कन्ने विहार करै करदा ऐ । जिसेल्लै राजा त्रिभुवन मिगी अपनी जीवन कथा सुना करदा हा तां ओ पाशुपत साधु मता शराब पीने करी गाढ़ी नींदरा च सेई गेआ । त्रिभुवन नै दोड़ियै उदी तलवार अपने हत्थै च लेई लैई, जिदे करी फी सारियां सिद्धियां उसी प्रापत होई गेइयां । ठुड्डा मारियै उसनै पाशुपत गी जगाया ते उदी खूप दुरदशा कीती । पर जानी कोला नेईं मारेआ । परंत राजा त्रिभुवन स्हेलिएं समेत असुरकन्या गी लेइयै असुरपुर दे अंदर प्रवेश करी गेआ । सिद्धिभ्रष्ट होने दे कारण ओ पाशुपत साधु पतत होई गेआ ।

ए कथा सुनाइयै संगमदत्त ब्राह्मण राजपुत्तरी बंधुमती गी आखन लगा ए सब किश अपनी अक्खीं कन्ने दिक्खियै अऊं तुंदे कोल आई गेआ आं । मेरा पूरा विश्वास ऐ जे तुंदा पति कन्ने संगम तौले गै होने आला ऐ । जियां राजा त्रिभुवन दा अपनी प्रेमिका असुरकन्या कन्ने होआ ।

ब्राह्मणै दे मुंहा हौंसला देने आले बचन सुनियै राज-पुत्तरी बंधुमती दा धीरज होर बी बधेआ । उसनै मुगता धन

देइयै ब्राह्मणै गी विदा कीता । दूयै दिन इक होर परदेसी ब्राह्मण राजपुत्तरी कोल आया । राजपुत्तरी नै उदे कोला बी अपने पति दा समाचार पुच्छेआ । ब्राह्मण आखन लगा—देवी ! में तुंदे पति गी कुतै नेईं दिक्खेआ पर मेरा पूरा विश्वास ऐ जे तुंदा तौले गै पति कन्ने संगम होने आला ऐ । चिर बजोगिएं दा कदें नां कदें जरूर मलाप हुंदा ऐ इस परसंगै च अऊं तुसेंगी निषध दे राजा नल दी कथा सुनानां—

प्राचीन समै निषध देश च नल राजा राज करदा हा । संसारै च नेआ सुंदर दूआ राजा नेईं हा । उदे रूप गी दिक्खियै कामदेव बी ऊरमा दा मारे दा शंकर दी नेत्राग्नि च जली मोआ । राजा नल नै सुनेआ जे विदर्भ देश दे राजा भीम दी पुत्तरी दमयंती परम रूपवती ते गुण शीलवती ऐ । राजा भीम नै अपनी पुत्तरी लेई वर दी मती खोज-पड़ताल कीती । पर राजा नल कोला चंगा होर कोई वर उसी नेईं मिलेआ । इक दिन दमयंती अपने नग्गर इक सरोवरै च शनान करै करदी ही । शनान करदे-करदे उसने इक राजहंस गी सरोवरै च जलक्रीड़ा करदे दिक्खेआ । दमयंती नै चुप्प-चबीते उदे कोल जाइयै अपना दबट्टा सुट्टियै उसी पगड़ी लेआ । राजहंस दमयंती गी आखन लगा—राजपुत्तरी ! तूं मिगी छोड़ी दे । अऊं तेरै कम्म औड़ । नल नां दा निषध देश दा राजा ऐ जिसी पाने लेई अपसरां बी तरसदियां न । तूं उदी भारजा होने जोग एं । ते ओ तेरा पति होने जोग ऐ । तुंदा दोनें दा इक दूए कन्ने नाता जोड़ने लेई अऊं दूत दा कम्म करङ । उदी गल्ल सुनियै ते उसी दिब्ब हंस समझियै दमयंती नै उसी छोड़ी दित्ता । कन्ने ओ हंस गी गी आखन लगी—हंसें दे राजा ! तेरा वचन सुनियै में संकल्प करी लेआ ऐ जे नल दे बिना अऊं कुसै होर मर्दै कन्ने ब्याह् नेईं करङ । में उंदे रूप ते गुणें दी बाबत जो किश सुनेआ ऐ ओ सुनियै मेरा मन उंदे प्रेम-जालै च फसी गेआ ऐ ।

ओ राजहंस विदर्भ देश थमां उड्डेआ ते निषध देश च आइयै इस्सै सरोवरै च विहार करन लगा—जित्थें राजा नल शनान करै करदा हा। राजहंस गी इन्ना सुंदर दिक्खियै राजा नल नै लुकलुकी कन्ने अपना दवट्टा सुट्टियै उसी पगड़ी लेआ । हंस नल गी आक्खन लगा—म्हाराज ! मिगी छोड़ी देओ। अऊं कम्मै लेई गै इत्थें आयां । जेड़ी गल्ल अऊं आक्खना, ओ तुस ध्यान लाइयै सुनो। विदर्भ देश दे राजा भीम दी पुत्तरी दमयंती रूप, गुण ते शील च संसार दिएं सारियें राजपुत्रियें चा श्रेष्ठ ऐ । देवता बी उसी बरना चांह्‌दे न, मनुक्खें दा ते केह्‌ आखना । उदे अग्गें जिसेल्लै में तुंदे गुणें दी चर्चा कीती तां उसने तुसेंगी पति रूप कन्ने बरी लेआ । ए खबर देने लेई अऊं तुंदे कोल आया आं । राजहंस दे वचनें गी सुनियै राजा नल दमयंती दे प्रेम च अपने-आप दी सुध-बुध गुअई बैठा । किश चिरै बाद उदा मन ठकाने आया ते ओ हंस गी आक्खन लगा—पक्षिराज ! अऊं धन्न आं जे उस दिब्व राजपुत्तरी ने मिगी वरेआ ऐ। ए आक्खियै नल ने हंस गी छोड़ी दित्ता। हंस उत्थूं उड्डियै फी विदर्भ देश पुज्जा । उदी राजा नल कन्ने जड़ी गल्ल, बात होई ही, ओ सारी उसने दमयंती गी सुनाई । दमयंती दे मनै च नल गी पतिरूप कन्ने प्रापत करने दी इच्छा ठाठां मारन लगी, उसने अपनी माता दी जवानी पिता गी आक्खेआ जे उदे लेई स्वयंवर रचेआ जा ते सवनें देसें दे राजकुमारें गी स्वयंवरै च औने लेई साद्दा भेजेआ जा। उदे पिता राजा भीम ने सारें राजकुमारें गी स्वयंवरै च औने दा साद्दा भेजेआ । स्वयंवर दा दिन मकर्र होई गेआ । साद्दा पाइयी सबनें देसें दे राजकुमार विदर्य देसै दी राजधानी कुंडिनपुर गी चली पे । राजा नल बी रथै पर सोआर होइयै कुंडनपरै गी चली पेआ। इंद्र ते बाकी लोकपालें देवर्षि नारद दे मुंहा दा दमयंती दे स्वयंवर दी खबर सुनी ते उनेंगी इस गल्लै दा पता बी लग्गा जे दमयंती राजा नल गी चांह्‌दो ऐ । ए खबर सुनियै इंद्र वायु, यम, अग्नि ते वरुण पंजै लोक-पाल

आपूं - चें सलाह् करियै विदर्भ देस गी जंदे राजा नल गी रस्ते च मिले । नल ने उंदा बड़ा स्वागत कीता ते औने दा कारण पुच्छेआ । लोकपाल आक्खन लगे जे तुस साढ़े बल्ला दमयंती कोल जाओ ते उसी आक्खो जे ओ साढ़े पंञें लोक-पाले चा कुसै इक्क गी वरी लै। नल मनुक्ख ऐ उसी वरियै उसी केह् लाभ होग । मनुक्ख नाशवान ते मरणधर्म हुंदे न। अस देवता अमर आं । साढ़े वर कन्ने दमयंती दे मैह्लै च परवेश करदे तुगी कोई नेईं दिक्खी सकग । राजा नल ने लोकपालें दी आसा दा पालन कीता । विदर्भ देस दी राजधानी पुज्जियै ओ दमयंती दे मैह्लें च अलख प्रवेश करी गेआ । दमयंती दे सामने जाइयै उसने लोकपालें दा सनेहा उसी दित्ता। नल दे सनेहे गी सुनियै दमयंती उसी आक्खन लगी—देवता भामें कनेह् बी होन पर नल गी पतिरूप कन्ने प्रापत करने दा मेरा निश्चा अटल ऐ । देवतें कन्ने मेरा कोई कम्म नेईं । दमयंती दे इस प्रण गी सुनियै नल ने अपने - आप गी उदै सामने प्रगट करी दित्ता । राज - मैह्लै चा निकलियै नल लोकपालें कोल आया । उसने ओ सारी गल्ल - बात उनें गी दस्सी, जेड़ी दमयंती ने उदे कन्ने कीती ही । लोक-पाल राजा, नल गी आक्खन लगे—अस तेरे सच बोलने पर परसन्न आं । अस तेरे बशै च आं । जदूं तूं असेंगी जाद करगा अस तेरै सामने परतक्ख होई जागे । नल दे चली जाने पर लोकपालें दमयंती गी छलने दी योजना बनाई । स्वयंवरै दे मंडपै च पंञै लोकपाल राजा नल दा रूप धारण करियै नल कोल जाइयै बेई गे । जदूं मंडपै च सारे राजा अपने - अपने आसनें पर बेई गे तां दमयंती ने अपने भ्रा कन्ने मंडपै च परवेश कीता । भ्रा हर इक्क राजा दे नां ते गुणें दा वर्णन करदा दमयंती कन्ने चलै करा हा । दमयंती ने सबनें राजें गी इक्क - इक्क करियै दिक्खेआ पर उसने कुसै गी वरमाला दे जोग नेईं समजेआ । अखीर ओ उत्थें आई जित्थें राजा नल ते नल दा रूप धारण करियै पंज लोक - पाल बैठेदे हे । इनें छें मनुक्खें

दी इक्क समान शकल दिक्खियै दमयंती शशो-पंज च पेई गेई। उसी पता नेईं लग्गा जे इं'दे च निषधराज नल केड़ा ऐ। सोचन लगी जे मिगी छलने लेई पंजें लोकपालें अवश्श ए माया रची दी ऐ। ए सोचियै उसने सूरजदेव पासै मुंह कीता ते आखेआ—हे लोकपालो ! राजा नल दे बिना पर-पुरुष जे मिगी कदें सुखने च बी नेईं आया तां तुस मिगी अपना असली रूप दस्सो। उसी में पैह्लें गै मन च बरी लेदा ऐ। उदे बिना मेरे लेई बाकी सब पराए मर्द न। ते उंदे लेई अऊं पराई जनानी आं। इसलेई तुस देवता होइयै बी किस मोह्जालै च पेदेओ। ए सुनियै पंजें लोकपालें मानुशी रूप त्यागियै अपने दिब्ब रूप धारण करी ले। छड़ा राजा नल गै अपने मानुशी रूपै च लब्बन लगी पेआ। उस्सै बेल्लै दमयंती ने प्रेम कन्ने वरमाला उदे गलै च पाई दित्ती। गासै चा देवतें फुल्लें दी बरखा कीती। राजा भीम ने अपनी पुत्तरी दमयंती दा ब्याह् शास्त्तर बिधि अनसार राजा नल कन्ने करी दित्ता। आए दे राजें दा जथाजोग्ग सत्कार करियै राजा ने उनें गी बिदा कीता। पंजें लोकपालें जंदे-जंदे रस्ते च कलि ते द्वापर दिक्खे। ए जानियै जे ओ दमयंती दे स्वयंवरै च शामल होने लेई जा करदे न। लोकपालें उनेंगी उत्थें जाने थमां रोकेआ। उनें कलि ते द्वापर गी आखेआ जे दमयंती ने राजा नल गी बरी लेआ ऐ। हून तुस उत्थें जाइयै केह् करगेओ। ए सुनियै ओ गुस्से कन्ने आक्खन लगे जे तुसें लोकपालें गी छोड़ियै दमयंती ने जेड़ा नल मनुक्खै गी बरेआ ऐ इस अपमाने दा अस जरूर बदला लैगे। ए परतिज्ञा करियै ओ परतोइयै अपने-अपने घरें गी चली गे। सत्त दिन सोह्रै रेइयै राजा नल दमयंती समेत निषध देश गी बापस आई गेआ। दौनें दा आपूं-चें अगाध प्रेम होई गेआ। जियां विधाता ने दौं शरीरें च इक प्राण पाए दे हे।

ब्याह् होए दे किश ब'रे बीती गे। समां औने पर दमयंती ने पैह्ली प्रसूत्ति च पुत्तर ते दूई च पुत्तरी गी जनम दित्ता। माता-पिता ने पुत्तर दा नां चंद्रसेन ते पुत्तरी दा नां इंद्रसेना

रक्खेआ। कलि ने जेड़ी परतिज्ञा कीती दी ही उसी पुरा करने लेई ओ इस तक्का च हा जे राजा नल कोला कदें कोई खुंज होई तां अऊं अपना बदला लैं। इक्क बारी दी गल्ल ऐ जे नल विना संध्या कीते बगैर पैर धोते मधुपान करियै उस्सै मस्ती च सेई रेआ। कलि गी नल दे शरीरै च परवेश करने दा शैल मौका मिलेआ। जिसेल्लै राजा नल दे शरीरै च कलि नै परवेश करी लेआ तां राजा धर्म दा रस्ता छोड़ियै मनमानियां गल्लां करन लगी पेआ। उसनै जुआ खेड़ना, दासियें कन्ने रमण करना ते झूठ बोलना शुरू करी दित्ता। उसी दिनें सौने ते रातीं जागने दी इल्लत बी पेई गेई। विना कारण दे क्रोध करना, पाप कन्ने धन कमाना, भले लोकें दा अपमान करना उदा सुभा बनी गेआ। कलि नै नल राजा दे शरीरै च परवेश करियै उसी धर्मभ्रष्ट करी दित्ता। उदे साथी द्वापर नै इयै कम्म नल दे भ्रा पुष्करै दे शरीरै च परवेश करियै कीता। इक दिन नल नै अपने भ्रा पुष्कर दे घर इक सुंदर चिट्टा बैल दिक्खेआ उसनै भ्रा कछा ओ बैल मंगेआ। द्वापर नै पुष्कर दे दमागै गी बगाड़ी ओड़े दा हा। उसनै अपने वड्डे भ्रा दी मंगा गी ठुकराई ओड़ेआ। पुष्कर नल गी आखन लगा जे तुगी बैल इन्ना गै प्यारा ऐ तां तूं इसी मेरे कोला जुए च जित्ती लै इयां ते अऊं इसी नेईं दिंदा। नल नै जुआ खेडना मन्नी लेआ। दोए भ्रा जुआ खेडन लगी पे। नल नै जुए च सब किश हारी ओड़ेआ। राजा गी हारदे दिक्खियै दमयंती नै अपने दोए ञ्याने रथै पर बठाइयै नानकै भेजी ओड़े। पुष्कर नल गी आखन लगा——हून तूं सारा राज-पाठ हारी बैठा ऐं, हून दमयंती गी दाऽ पर ला। नल गी निक्के भ्रा दी व्यंगभरी गल्ल सुनियै बड़ा क्रोध उछली आया पर चुप रेआ। पुष्कर ने राजपाट जित्तियै दमयती समेत नल गी राज कोला बाह्‌र कड्ढी लाया। नल थां-थां ठोकरां खंदा नेक कष्ट स्हारदा दमयंती कन्ने दीन अनाथ आंगर खज्जल होन लगा इक दिन भुक्खा त्रेहाया

ओ इक वनै च दाखल होआ । उसनै दौं हंसें गी सरोवरै दे कंढै दिक्खेआ । उनेंगी पगड़ने लेईं उसनै अपनी चादर सुट्टी पर ओ उस चादरा गी लेइयै उड्डी गे । ए हंस नेईं हे कलि ते द्वापर हे । नल दे कोल छड़ा इक वस्तर रेई गेआ । उसी बड़ा वसोस लग्गा । ओ दमयंती गी आखन लगा— प्रिये ए रस्ता तेरे पिता दे देश विदर्भ गी जंदा ऐ, ते ए दूआ रस्ता अंग देश गी ते त्रीया कोशल देश गी जंदा ऐ। दमयंती दे मनै खतोला होआ जे पतिदेव मिगी विदर्भ दा रस्ता की दस्सै करदे न । मलूम हुंदा ऐ जे ए मिगी त्यागना चाहं्दे न । रातीं दोनें कंदमूल खाइयै जलपान कीता । थकेमें दे कारण दमयंती गी तौले गै नींदर आई गेई । पर नल चिंता च डुब्बा दा भाग्यचक्र दी गति पर चरज करै करदा हा । उसी नींदर कुत्थें । चानचक उदे मनै च बोआल उट्ठेआ । उसनै दमयंती दी अद्दी साढ़ी पाड़ियै अपना नंगा शरीर ढक्केआ ते उस न्हेरी, गुप्प राता च दमयंती गी अनाथ छोड़ियै इक पासे दा रस्ता पगड़ी लेआ । शरीरै च बैठे दे कलि नै उदी बुद्धि - भ्रिष्ट करी ओड़ी दी ही इस्सै लेई ए सब किश होयै करदा हा ।

सबेरै जिसेल्लै दमयंती दी नींदर खुल्ली तां उसनै चतरफी नजर दुड़ाई पर अपने पति गी कुतै नेईं पाया । ओ रोन लगी पेई । ओ पति दे गुणें ते प्रेम दा सिमरन करियै विलाप करन लगी । पति दी कुशलता ते सुरक्षा लेई ओ लोकपालें अग्गें विनती करन लगी । रोंदी बिल - बिलांदी पति दे दस्से दे रस्ते पर अपने पिता दे देस गी चली पेई । वन परवत - नदिएं गी पार करदी नेक मसीबतें गी स्हारदी ओ नडर दिल कन्ने विदर्भ देस दे रस्ते पर अग्गें गै अग्गें वधदी गेई । उदा सतो धर्म भगवान कृष्ण दे सुदर्शनचक्र आंगर उदी रक्षा करै करदा हा। रस्ते च जंगलै च कुसै व्याधे ने उसी पाप दृष्टि कन्ने दिक्खेआ पर ओ उत्थें गै भस्म दा ढेर होई गेआ । प्रभु दी मरजी उस रस्ते पर पिच्छूं दा इक

वपारियै दा सरदार काफले कन्ने आवै करदा हा । दमयंती गी दिक्खियै उसी बड़ा तरस आया । उसी अपनी धी समजियै सरदार नै दमयंती गी राजा सुबाहु दे नग्गरै च पुजाई ओड़ेआ । इत्थें राजा सुबाहु दी पुत्तरी नै दमयंती दा अलौकिक शलैप्पा दिक्खियै उसी अपने कोल रक्खेआ । फी उसनै उसी अपनी माता दे सपुर्द करी दित्ता । जिसेल्लै उसी ए सोआल पुच्छेआ जा जे तुंदा पति कुत्थें ऐ तां दमयंती उदा ए जवाब देयै जे मेरा पति मिगी त्यागी गेदा ऐ ।

दमयंती दे पिता राजा भीम गी जदूं नल दे राज्यभ्रष्ठ होने ते देस-नकाले दा पता लग्गा तां उसनै उदा पता करने लेई चवक्खी अपने दूत भेजे । इंदे च इक दूत दा नां सुबाहु हा । ओ खोज करदा-करदा ब्राह्मणै दे भेसै च राजा सुबाहु दी नगरी च आई निकलेआ । उत्थें उसनै दमयंती गी दिक्खेआ। दोए इक दूए गी पशानी गे ते दोए रोन लगी पे । राजा सुबाहु दी रानी गी जिसेल्लै सुबाहु दूत दी जबानी पता लग्गा जे ए दमयंती ऐ तां उसनै लाड कन्ने दमयंती दे सिरै पर हत्थ फेरआ । दमयंती राजा दी भैनू दी धी ही । रानी दे आखने पर राजा नै अपने राजकीय रथै पर बठाइयै बड़े सम्मान ते सपाइयें दी सुरक्षा च दमयंतो गी उदे पिता दे घर भेजी दित्ता । दमयंती जिसेल्लै अपने प्यौकै पुज्जी तां उदे पिता नै राजा नल दी खोजा च चौनें दिशाएं च अपने गुप्तचर ते दूत दड़ाई दित्ते । राजा भीम नै गुप्तचरें ते दूतें गी आखेआ जे जित्थें कुतै तुसेंगी कुसै दे नल होने दा शक्क पवै तां तुसें ए शलोक पढ़ना एह् आखियें उसने कागदै पर लिखे दा श्लोक उनेंगी पकड़ाया ।

इद्दर दमयंती गी त्यागियै राजा नल न्हेरी गुप्त रातीं च नेक संकटें गी स्हारदा अन्हें-बाह अग्गें चलदा गेआ । अग्गें जाइयै उसनै दिक्खेआ जे भयंकर दावानल कन्ने जंगल धकधक जलै करदा ऐ । उदे चा चानचक वाज आई जे ओ शूरवीरा ! जिन्ना चिर अऊं जलियै भसम नेईं होई जंदा मिगी जलने कोला बचा । मेरे प्राणें दी रक्षा कर । राजा नल नै जदूं उद्दर नजर

दुड़ाई जिद्दरा दा बाज आवै करदी ही तां उसनै इक भारी नाग गी अग्गी दी लपेटा च दिक्खेआ । नल नै दौड़ियै उसी अग्गी दी लपेटा चा बाह्‌र आंदा । जदूं नल नाग गी धरती पर छोड़न लगा तां बड़ी बिनती ते मिन्नता कन्ने नल गी आखन लगा—म्हाराज ! मिगी इत्थै मत छोड़ो । मिगी इस थां कोला दस कदम अग्गी दे सेका कोला दूर अग्गें चलियै छोड़ो । नल नागै गी सिरै पर चुक्कियै कदम गिनदा-गिनदा अग्गा कोला दूर जान लगा । जिसेल्लै राजा नै दसमां कदम गिनेआ तां नाग नै राजा नल दे मत्थे पर डंग मारेआ । जिदे करी ततकाल राजा दा शरीर श्यामवर्ण, ठिगना ते कुरूप होई गेआ । राजा नै नाग गी सिरै परा तोआरियै भुंञा रक्खेआ ते आखेआ—भलेआ लोका ! में तुगी मरदे गी अग्गी दी ज्वाला चा कड्ढियै बचाया ते तूं मिगी इस उपकार दा बदला दित्ता ऐ । नाग आखन लगा—अऊं कर्कोट नां दा नागराज आं । में डंग मारियै तेरा भला गै कीता ऐ बुरा नेईं । मेरे डंगने करी तेरा शरीर काला ते करूप होई गेआ ऐ । गुप्तवास च रूप ते रंग दे बदलने करी तुगी कोई पशानी नेईं सक्कग । इदे करी तेरा कल्याण होग । ए आखियै नागराज नै नल गी दो वस्तर दित्ते ते आखेआ जे इनें वस्तरें दा नां अग्निशौच ऐ । इनें वस्तरें गी तुसें सम्हालियै रखना । जिसेल्लै तुस इनें वस्तरें गी धारण करगेओ तां तुंदे शरीरै दा रंग पैह्‌लें आला लेखा सुन्दर होई जाग । ए आखियै ते वस्तरें दा जोड़ा राजा नल गी देइयै नागराज कर्कोट छपी गेआ । वस्तर लेइयै नल चलदा-चलदा कोशल देश पुज्जा । उत्थें नल नै राजा ऋतुपर्ण दे मैह्‌लें च रसोइए दी नौकरी करी लेई । ओ षड़रस भोजन बनाने च नेआ स्याना हा जे थोड़े समै च गै ओ राजा ऋतुपर्ण दा कृपापात्र बनी गेआ । नल जनेआ स्याना स्यान हा उयै नेआ अद्वितीय सारथी बी हा । इक बारी विदर्भ देश दे राजा भीम दे गुप्तचरें चा इक गुप्तचर राजा ऋतुपर्ण नगरी च आया । उसी शक्क होआ जे होई

सकदा ऐ राजा नल इत्थें गै होयै । ए सोचियै उसनै राजा दे मैह्लें च जाइयै अपने स्वामी दा दस्से दा श्लोक पढ़ेआ ।

उदे इस श्लोक गी सुनियै राजा ऋतुपर्ण दे बाकी नौकरें उस गुप्तचर दा मखौल डोआया पर स्यान दे रूप च बदले दे राजा नल नै इदे जवाब च इक दोहा पढ़ेआ ।

दोहे गी सुनियै ते स्यानै गी भेस बदले दे राजा नल समजियै ओ गुप्तचर ए खबर देने लेई विदर्भ देस गी परतोई गेआ । जिसेल्लै दमयंती गी इस गल्ला दा पता लग्गा तां ओ अपने पिता राजा भीम गी आखन लगी पिता जी मेरा तन गोआई दिंदा ऐ जे स्यानै दे भेस च ओ जरूर मेरे पतिदेव गै न । इस लेई उनेंगी इत्थें आनने लेई अऊं तुसेंगी इक जुगती दस्सनी आं, तुस उदे मताबक चलो । तुस दूनै जवानी राजा ऋतुपर्ण गी सनेआ भेजो जे मतै चिरै थथां राजा नल दा किश पता नेईं लग्गै करदा इसलेई अस अपनी पुत्तरी दमयंती दा फी स्वयंवर रचै करनेआं । तुस अज्ज गै विदर्भ देश गी आई जाओ । इस सनेहे गी सुनियै राजा ऋतुपर्ण मेरे पतिदेव गी अपना सारथी बनाइयै इक्कै दिनै च विदर्भ देश उठी औग । दमयंती दे आक्खने पर उदे पिता राजा भीम ने उयै सनेहा देइयै अपना दुत राजा ऋतुपर्ण कच्छ भेजेआ । राजा ऋतुपर्ण गी जिसल्लै ए सनेआ मिलेआ तां उदे हिर्दै च दमयंती गी पाने दी लालसा इक्क बारी फी जागी उट्ठी । ओ नल गी सद्दियै बोलेआ—की भई स्याना ! तूं आक्खदा हा जे मिगी रथ चलाने दी कला बी औंदी ऐ अज्ज उदी परखा दा समां ऐ । तूं असेंगी अज्ज गै विदर्भ देश पुजा । जे तूं इस कम्मै च सफल निकलेआ तां अस तां मनगे जे तूं इस कला दा बी स्याना ऐ । नल ने सोचेआ जे दमयंती ते नेई पतिव्रता ऐ जे ओ कदें बी दूए स्वयंवरै दा नां नेईं लेई सकदी । ए पखंड खबरै उसने मेरे सद्दने लेई रचेआ ऐ । अज्ज अऊं उत्थै चलियै दिक्खनां जे असली मामला केह् ऐ । ए सोचियै ओ

रथ त्यार करियै राजा ऋतुपर्ण कोल लेई आया । राजा दा रथ पर बौह्ना हा जे रथ वायुवेग कन्ने विदर्भ दा रस्ता पौन लगी पेआ । रस्ते च राजा दा वस्तर रथै परा डिग्गी पेआ । ओ करलाया जे रथ रोक मेरा वस्त्तर डिग्गी पेआ ऐ । नल राजा ऋतुपर्ण गी आक्खन लगा म्हाराज ! रथ रोकने करी केह् लाभ । रथ इन्ने वेग कन्ने चल्लै करदा ऐ जे तुंदा वस्तर केई मील पिच्छें रेई गेआ ऐ । राजा ऋतुपर्ण चकत होए दा बोलेआ—मित्तरा ! रथ चलाने दी अद्‌भुत कला तूं मिगी सिखा । इदे बदलै अऊं तुगी पासा सुट्टने दी कला सखाङ । इस अक्षज्ञान कला कारण पासा तेरे बशै च आई जाग । तूं संख्याज्ञान गिनती च उस्ताद होई जागा । तेरे सामने जेह्ड़ा रुक्ख ऐ उदे पर पञ्जा ज्हार पत्तर लग्गे दे न । जे तुगी विश्वास नेईं तां बशक गिनियै मेरे सच दी परख करी लै । नल ने जिसेल्लै पत्तर गिने तां सचमुच उन्नो गै निकले जिन्ने राजा ऋतुपर्ण ने आक्खे हे । परंत नल ने राजा ऋतुपर्ण गी रथज्ञान दित्ता ते ऋतुपर्ण ने उसी अक्षज्ञान दित्ता । उस्सै बेल्लै नल दे शरीरै चा इक्क काला मनुक्ख निकलेआ । नल दे पुच्छने पर जे तूं कुन एं ओ बोलेआ—अऊं कलि आं । जदूं दमयंती ने तुसेंगी वरेआ हा तां में बदला लैने लेई तुंदे शरीरै च दाखल होआ हा । तुंदे शरीरै च मेरे प्रवेश करने करी तुंदी मत्त मारी गेई तुस जुए च सारा राजपाट हारियै कंगाल होई गे । कर्कोट नाग ने जिसेल्लै तुसगी डंगेआ, तां उस डंगै दा सारा असर मेरे पर पेआ । दिक्खो मेरी केह् दशा होई गेई ऐ । ए आक्खियै कलि अदृश्श होई गेआ नल दे शरीरा दा जिसेल्लै कलि निकली गेआ तां राजा नल पेह्लें आंगर धर्मी ते सदाचारी होई गेआ । नल ने राजा ऋतुपर्ण गी उस्सै दिन विदर्भ देश पुजाई ओड़ेआ । जिसल्लै लोकें राजा ऋतुपर्ण गी उत्थै औने दा कारण पुच्छेआ तां ओ बोलेआ—में दमयंती दे दूए स्वयंवरै पर आयां आं । सारे लोक हस्सन लगे । उत्थे स्वयंवर दा कुसै गी पता गै नेईं हा । दमयंती ने राजा ऋतुपर्ण दे रथ दी गरज सुनो तां

समजी गेई जे इदा चलाने वाला उदा पति गै होई सकदा ऐ । ओ मनै च वडी परसन्न होई । उसनै अपनी दासी गी पता करने लेई भेजेआ । किश चिरै वाद दासी आइयै दमयंती गी आक्खन लगी—देवी जी ! कोशल देश दा राजा ऋतुपर्ण तुंदे दूए स्वयंवर दी झूठी खबर सुनियै इक्कै दिन दी जात्तरा परंत इत्थैं आई पुज्जा ऐ । इदा सारथी हुच्छिएं बाह्में आला कोई काला कलूटा मनुक्ख ऐ । पर ओ कोई चमतकारी शक्ति दा मनुक्खें ऐ । उदे आटे चा अपने - आप पानी निकली आया ते लक्कड़ियें च बिना अग्ग सुलगाने दे अपने - आप अग्ग भड़की उट्ठी । इक्क छिनै च उसने भांति - भांति दे शड़रस भोजन त्यार करी लेन । ए चरज दिक्खियै अऊं इत्थें आई गेई आं । दासी दे मूंहा दा ए खबर सुनियै दमयंती गी निश्चै होई गेआ जे ए सारथी उदा पति गै ऐ । अग्नि ते बरूण देवता उनें सिद्ध कीते दे न ते रथ चलाने दी कला च उंदे मकावले दा दुनियां च कोई दूआ नेईं । कुसै कारण - वश उंदा शरीर करूप होई गेआ ऐ । ए सोचियै दमयंती ने अपने दोए ब्रच्चे दासी कन्ने उत्थें भेजे जित्थें ऋतुपर्ण दा सारथी उतरेदा हा । नल ने दिक्खदे सार गै दोनें ञ्याने गी अपनी गोदा च बठाई लेआ। उनेंगी दिक्खियै उदे नेत्रें चा अथरूएं दी धार चली पेई, पर ओ चुप रेआ। दो दासी गी आक्खन लगा मेरे बी नेह् गै दो ञ्याने हे । दासी ञ्यानें गी लेइयै मैह्लै गी परतोई गेई । उसने सारी गल्ल - वात दमयंती गी दस्सी । उंदा निश्चै होर बी पक्का होई गेआ जे ओ सारथी उदा पति गै ऐ । दूऐ रोज दमयंती ने दासी दी जबानी ऋतुपर्ण दे सारथी गी आक्खी भेजेआ जे तुंदे बराबर कोई दूआ स्यान नेईं इसलेई तुम साढ़ी रसोई च आइयै अपनी कजा दा प्रदर्शन करो । दासी ने जाइयै दमयंती दा सनेआ नल गी दित्ता । राजा ऋतुपर्ण दी आज्ञा लेइयै नल दमयंती कोल गेआ। दमयंती ने उसी नकेवलै पुच्छेआ जे तुस नल ओ तां मिगी सच्च - सच्च दस्सी देओ, जिसकरी अऊं दुक्ख दे समुंदरै च गोते खंदी इस संकटै दा पार पाई सक्कां।

दमयंती दे प्रश्न गी सुनियै नल दे हिर्दै च इक्को बारी प्रेम खुशी, दुक्ख, लज्जा दे भिन्न-भिन्न भावें दी इक्क लैह्‌र उठ्ठी। उछलदे कलेजे गी थम्मियै ते शरमा कन्ने मुंह नींदा करियै ओ आक्खन लगा—प्रिये! अऊं ऐं पापी नल आं। जिसने अपने कुकर्मे करी तुगी कठोर नारकी जातना भुगताई ऐ। दमयंती बोली जे ए गल्ल ऐ तां तुंदा शरीर नेआ करूप की होई गेआ। नल ने दमयंती गी दावन्नल ते कर्कोट नागराज वाली ओ सारी घटनां सुनाई कियां उदा सुंदर रूप विगड़ियै करूप होई गेआ हा। फी उसने नागराज दे दित्ते दे वस्तर पाइयै पैह्‌ला सुंदर रूप च दिक्खियै दमयंती गी हिरखै दे सरकंडे उब्बरी आए। विदर्भ राज भीम ते उदी रानी गी जिसेल्लै इस अनहोनी गल्ला दा पता लग्गा तां ओ दौड़दे-दौड़दे उत्थें आई गे। उनें बड़ा उत्सव मनाया। राजा ऋतुपर्ण दा जथा-जोग सत्कार करियै राजा भीम ने उसी उदे देस कोशल गी विदा करी दित्ता। किश दिन सौह्‌रै रेइयै राजा नल दमयंती ते दोनें ञ्याने समेत निशध देश गी परतोई आया। पुष्कर दे शरीर थमां द्वापर दे निकली जाने करी हून ओ बी धार्मक ते सदाचारी होई गेदा हा। उसने अपने बड्डे भ्रा नल दा बड़ा सतकार कीत्ता ते उदा राजपाट उसी परताइयै आपूं सुरखरू होई गेआ। राजा नल बी अपनी पतिव्रता पतनी दमयंती कन्ने अखंड राजसुख भोगन लगा।

ए कथा सुनाइयै सुमना राजपुत्तरी बंधुमती गी आक्खन लगा जे दमयंती आंगर तुंदा बी तौले गै पति कन्ने मेल होग। बंधुमती ने मुगता धन देइयै सुमना गी विदा कीता। धीरज दा आसरा लेइयै ओ पति दे औने दी डीका च दिन कट्टन लगी। किश समां बीतेआ तां बंधुमती दा पति माता-समेत घरै गी परतोआ। अपने माता-पिता, स्त्री-पुत्तर आदि परिवारै कन्ने राज-मुख भोगदा महीपाल परम सुखै दा जीवन वतीत करन लगा।

मरुभूति मंत्री दे मुंहा दा ए विचित्र कथा सुनियै युवराज नरवाहनदत्त ते युवरानी अलंकारवती दा बड़ा मनो-रंजन होआ।

————



Published by the Secretary on behalf of
J&K Academy of Art, Culture & Languages, Jammu.
& Printed at S. N. Magotra Printing Press. Jammu